

# Escribir y leer las noticias: Cómo se relacionan los lineamientos de la redacción periodística según Van Dijk, con los fundamentos de la psicología de la lectura

Por:  
Bruno Franco  
Vignati Marcone

## Resumen

En este artículo se realiza una reflexión teórica sobre los hallazgos de la psicología cognitiva y la lingüística, con el objetivo de conocer cómo se relacionan los lineamientos de la redacción periodística con el proceso de lectura. Para este fin, se recurre a los trabajos de autores como Munar, Solé y Van Dijk. De la Lingüística se desprenden teorías sobre el esquema que debe tener un texto para su comprensión. Cociendo el aporte de la gramática textual a los procesos cognitivos, como la atención y la memoria, se podrá evidenciar la pertinencia de considerar esta forma de gramática en las estrategias de difusión.

**Palabras clave:** redacción periodística, lectura, gramática textual, procesos cognitivos.

Estudiante de la Escuela de Periodismo en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya (Lima, Perú). Especialista por la Universidad del Pacífico en Economía del Comportamiento y actualmente cursando una segunda especialización en Neurociencia Cognitiva. Correo electrónico: bruno.vignati@uarm.pe

## Introducción

Los titulares se caracterizan por llamar la atención del lector. Y esta característica resalta con mayor notoriedad en los canales de difusión online, donde los objetivos de publicación de noticias

están relacionados con funcionalidades presentes en las principales plataformas de redes sociales, como las de reaccionar, compartir y comentar. Este contexto digital resulta pertinente para iniciar un análisis sobre la pertinencia de los lineamientos gramaticales y su relación con la experiencia de la lectura. De esta manera, se podría estimar si las alteraciones gramaticales en la estructura de la noticia pueden afectar el proceso de lectura.

En la actualidad, la experiencia de la lectura no se encuentra consolidada como un objeto de estudio dentro del campo periodístico. Por ello, el punto de partida de este análisis exploratorio se realiza desde el campo de la lingüística y la psicología, en particular la corriente cognitivista.

Se hace un acercamiento al fenómeno de comprensión de los textos comenzando en primer lugar con una revisión de los postulados de la lingüística textual, que establece tres “representaciones del discurso”. La primera se refiere al significado lingüísticamente literal del texto. En segundo lugar, se halla la base textual, donde se puede encontrar tanto la macroestructura, como la microestructura, y finalmente, se encuentra la subjetividad propia de cada individuo, así como sus conocimientos del mundo y sus vínculos con la información hallada en el texto en cuestión. En ese sentido, Van Dijk (1990) describe que esta tercera “representación textual” se vincula con las dos primeras representaciones textuales debido a que para identificar la superficie y las bases textuales (macro y microestructuras) debemos poner en práctica habilidades lingüísticas y conocimiento de una realidad a fin al texto.

En segundo lugar, se hace una aproximación a la descripción de las principales funciones cognitivas relacionadas al proceso de lectura. La psicología cognitiva asume como línea de investigación el pensamiento, la organización y almacenamiento de la información, así como la recuperación de información (Smith, Kosslyn, 2008). De esta manera se constituye como una corriente que cuenta con el marco teórico pertinente para analizar el proceso lector. Si bien, la función lectora es un proceso cognitivo que se pone en práctica durante toda la vida para garantizar, entre otras cosas, mayor acceso al conocimiento (Lorenzo, 2001), la pertinencia del enfoque cognitivista se reafirma cuando el acceso a una gran parte de las noticias periodísticas depende de capacidades como las de atención, comprensión y memoria.

Concluyendo que la gramática textual sin haber participado de la mano con la psicología cognitiva para su constitución, pudo formular lineamientos que coinciden con las funciones cognitivas que se ejecutan durante el proceso de la lectura. Y que las variaciones gramaticales en la redacción de noticias deben pasar por un análisis similar para garantizar que también son compatibles con los procesos cognitivos que se ejecutan durante el

proceso de lectura.

## **Lingüística textual en la redacción periodística**

Han pasado aproximadamente 50 años desde que la lingüística textual se constituyó en Alemania como marco teórico para estudiar el lenguaje. Quien dio inicio a la corriente de análisis crítico del discurso fue Van Dijk, profesor de la Universidad Libre de Ámsterdam, con la publicación de su libro “Texto y contexto”.

Esta disciplina que estudia la lingüística textual reúne, al mismo tiempo, los esfuerzos de múltiples disciplinas como la psicología, lingüística, sociología, informática, etc. Es decir, estudiar cómo se lee y cómo se escribe se trata de un campo de estudio multidisciplinario. Como antecedente, se encuentra la lingüística gramatical. Este enfoque de la lingüística define el conjunto de palabras que conforman oraciones como su objeto de estudio:

Metodológicamente, la así llamada lingüística del texto, y especialmente su dirección más específica, denominada gramática del texto, se inspiró primero en las gramáticas transformacionales generativas, tal como fueron desarrolladas por Chomsky. De manera muy similar a la mayoría de los restantes analistas del discurso en otras disciplinas, rechazaron la limitación artificial de la oración y sostuvieron que la competencia lingüística y sus normas debían también extenderse a las estructuras del texto más allá de la proposición. (Van Dijk, 1990, p. 40)

El paso de la lingüística gramatical a la textual, constituye un definitivo avance, sobre todo, porque una gramática del texto incluye una gramática de las oraciones, y su interrelación que conforman el sentido global del texto, de modo que este, se establece como una unidad, en razón a que *el texto es un entretejido de enunciados que se unen en función de una macroestructura* (Van Dijk, 1990, p.40). Es decir, para la gramática textual, la funcionalidad principal de los enunciados que se encuentran en un texto es que conforman un significado o mensaje global. De esta manera, podría decirse que los enunciados aislados constituyen una alternativa que no corresponde con los lineamientos gramaticales.

En ese sentido, Van Dijk (1990) también describe que, el texto parte de lo abstracto a lo tangible por medio del discurso, y que la lingüística gramatical estaría más vinculada al análisis a nivel de oraciones o palabras. De manera complementaria, la gramática textual está vinculada a las denominadas “macroestructuras” textuales, portadoras del resumen o el significado global de todo el texto. La macroestructura indica al lector cuál es el hilo conector que da sentido y organiza el texto en su conjunto. En tanto, la macroestructura,

está compuesta por: macroproposición (idea principal) y (idea secundaria). Las ideas principales, son el sustento principal del texto al contener la idea global.

## **Macroestructura**

Profundizando en la estructura gramatical del texto periodístico, Van Dijk (1990) sostiene que todo texto debe tener un tema central, y que este debe estar visible en segmentos como el resumen llamado macroestructura semántica:

El tema de un texto es una macroproposición subjetiva estratégicamente deducida, que se traspasa a las secuencias de las oraciones mediante macroprocesos (reglas, estrategias) sobre la base del conocimiento general del mundo y de las creencias e intereses personales. Un tema de este tipo es parte de una estructura jerárquica, programática o temática —la macroestructura semántica— que puede expresarse mediante un resumen y que define lo que subjetivamente es la información más importante, la sustancia, el objetivo final del texto. (p. 59)

Conformando la macroestructura semántica, se encuentran otros aspectos semánticos, como el tema, la idea principal, el título y la intención con la que se escribe el texto. Pero Van Dijk (1990) hace énfasis en que aspectos como la intención con la que se escribe un texto o el tema central no es suficiente. Para cumplir formalmente con esta característica es preciso emplear reglas gramaticales que cohesionen el texto:

El significado total (macroestructura) del discurso posee algo más que sus principios organizativos propios. Es necesario también algún tipo de sintaxis total, la que define las formas posibles en que los asuntos y los temas pueden insertarse y ordenarse en el texto real. Es decir, en un nivel global necesitamos lo que ya era corriente en las gramáticas tradicionales, donde las representaciones semánticas se proyectan sobre las estructuras sintácticas de las oraciones. Esta forma global del discurso puede definirse en términos de un esquema basado en reglas. (Van Dijk, 1990, p. 78)

A partir del fruto del trabajo conjunto entre lingüística y psicología, Van Dijk (1990) afirma que la necesidad del cumplimiento de los lineamientos de la gramática textual está vinculados a la necesidad de comprensión por parte del lector:

Las macroestructuras y los procesos cognitivos sobre los que se basan son cruciales para las informaciones periodísticas, así como para su producción y comprensión: definen la esencia, el resultado o la información más importante de la información periodística. Más que en cualquier otro tipo de texto, las macroestructuras se

expresan explícitamente en la información periodística, mediante titulares y encabezamientos. ( p. 57)

De este modo, Van Dijk (1990) se aproxima a las necesidades cognitivas un lector interesado en comprender el texto en cuestión, sostiene que, para facilitar el proceso de comprensión y recuperación, el redactor debe encontrar el tema global en el titular, por ello “la noción de macroestructura semántica ha sido utilizada para explicitar la noción familiar del asunto o tema que cubre una información periodística” (Van Dijk, 1990, p.254).

### **Microestructura**

La microestructura, como su nombre lo indica, se refiere a los componentes más pequeños del texto, como por ejemplo los párrafos y las oraciones. Al mismo tiempo, estos elementos que están conformados por una secuencia de proposiciones orientadas a las normas gramaticales. De la microestructura se espera que la conexión entre oración y oración siga los lineamientos de la coherencia y la cohesión. Es decir, “semánticamente, por ejemplo, los significados de la oración (proposiciones) son recíprocamente dependientes, están conectados entre sí y forman secuencias coherentes” (Van Dijk, 1990, p.251).

Estos elementos que se presentan como características fundamentales, permitirían que el texto facilite la comprensión del tema global, gracias a las oraciones y párrafos. Sin embargo, es importante resaltar que la comprensión no solo se soporta en la coherencia en la conexión a nivel microestructural sino también en el uso del lenguaje:

Así, un simple “porque” puede traicionar un gran conjunto de suposiciones sobre el mundo social o político que la noticia describe. No importa que el periodista use a menudo el más neutral “en tanto que” en lugar de “porque” para evitar la identificación ideológica con sus fuentes o con los acontecimientos que ellas describen. (Van Dijk, 1990, p. 252)

De esta manera, se puede afirmar que, un párrafo o una oración puede incluso carecer de sentido si no se enmarca en el tema de la noticia. Así mismo, la coherencia local está sujeta al tema de la noticia, puesto que su función sería la de un rompecabezas que va construyendo un sentido global:

La coherencia local entre las proposiciones de una secuencia está controlada por el tema que domina esa secuencia. Así, la secuencia “John compró una entrada. Se encaminó hacia su butaca”, sólo tiene sentido si se da un tema como “John fue al cine”. Sería menos significativa bajo un tema como “John fue a la piscina”, en el cual una oración consecutiva como “se desvistió y se puso a nadar” estaría bien,

pero resultaría extraña en un relato sobre John yendo al cine. (Van Dijk, 1990, p. 95)

Además, de los criterios gramaticales que garantizan la coherencia del texto periodístico, se debe tomar en cuenta que la comprensión depende de las inferencias a las que el texto induce, Van Dijk (1990) la denomina coherencia condicional:

Otro tipo de coherencia local se conoce como condicional. En este caso, la diferencia no se basa en las relaciones entre proposiciones u oraciones, sino más bien en las relaciones entre los hechos que denotan. Así, no es la proposición o la información de que "Mary es elegante" la que causa la proposición o la información de que "John la ama". Más bien, es el hecho de que "Mary sea elegante" lo que provoca que "John la ame". (p. 94)

A su vez, ambos componentes revisados anteriormente (la macroestructura y la microestructura) conforman la hiperestructura, es decir, la estructura global. Esta hiperestructura, se constituye en función del orden y la representación global de las partes del texto. Así mismo, la hiperestructura está constituida por un esquema en donde la macroestructura textual es el contenido semántico global que representa el sentido del texto, y está constituido por macro proposiciones y micro proposiciones.

## **La noticia desde la gramática textual**

La noticia no tiene un concepto único, y es más bien múltiple. Si se toma como referencia el uso habitual, se estaría usando una acepción general de noticia, como en la oración *¿qué noticias me traes?* Para Van Dijk (1990) esta acepción considera la noticia como sinónimo de *nueva información*. Por otro lado, sin excluir este tipo de usos del concepto de noticia, en otras situaciones se reconoce la necesidad de usar un concepto de noticia que incluya los agentes inmersos en el sistema de producción de información mediática, así como la teoría de comunicación de masas, como en la oración *me siento mal cada vez que veo las noticias*.

De esta manera, Van Dijk (1990) formula que el concepto de noticia es:

- Nueva información sobre sucesos.
- Un programa de televisión tipo (de televisión o radio) en el cual se presentan ítems periodísticos.
- Un ítem o informe periodístico, como por ejemplo un texto o un discurso en la radio, en la televisión o en el diario, en el cual se ofrece una nueva información sobre sucesos recientes.

Por otro lado, deben estar claras las características de la noticia. Una de ellas, es que lo primero que encuentra es lo más representativo de la noticia. Según los lineamientos relacionados a la gramática textual, el tema más importante debería además coincidir con el tema de la noticia:

A diferencia de los relatos cotidianos, la noticia no presenta, por lo general, sucesos en un orden cronológico. No empieza por el principio ni finaliza con la última secuencia de sucesos o actos. Hemos descubierto antes que la noticia, al menos globalmente, despliega la realización total de la información guiada por un esquema y dependiendo de la relevancia. Es decir, la información importante aparece primero. (Van Dijk, 1990, p. 99)

En ese sentido, se profundiza en que el titular es el representante de la macroestructura. De esta manera, se remarca que la macroestructura no solo es un mensaje que se puede comprender luego de leer todo el texto, sino apenas el lector se encuentra con la noticia:

De ahí que, como en los relatos normales, también podamos introducir la categoría del resumen rigiendo a las de titular y encabezamiento. La restricción semántica es obvia: el titular y el encabezamiento resumen el texto periodístico y expresan la macroestructura semántica. (Van Dijk, 1990, p. 83)

Después de exponer las características de la gramática textual, es pertinente exponer cómo este lenguaje se involucra con los procesos cognitivos. Para ello, Van Dijk (1990) afirma que en el proceso de lectura se pone en marcha un proceso inferencia a partir de los conocimientos individuales sobre el mundo, en razón a que “en la deducción de los temas del texto periodístico, las reglas semánticas van de la mano con grandes cantidades de representaciones cognitivas. Incluso el texto mismo, por lo tanto, puede estar incompleto y presuponer mucha información” (p.62). Es decir, la noticia se vincula con los procesos cognitivos porque es un motor de procesos como la memoria, la atención y la percepción.

### **Titular y el proceso de lectura**

Del mismo modo, desde la psicología se precisa que es importante que el texto periodístico conforme una estructura coherente de modo que, al momento de iniciar el proceso de lectura, el lector encuentre la información que inicialmente percibió (Van Dijk, 1980).

De esta manera, se puede afirmar que el titular es la primera información que procesa el lector en relación con la historia que se cuenta en la noticia. Es por ello que el titular, por lo general, engloba toda la información que se encontrará en el cuerpo de la noticia.

Y desde la lingüística, se diría que el titular es el elemento que porta el mensaje de la macroestructura (Makuc, 2013).

De esta definición acerca de su función, se desprenden algunas características específicas. El titular hace referencia directa al hecho principal que se pretende informar. El antetítulo y subtítulo, aporta información concreta que permite conocer el contexto y circunstancias. Sin embargo, según Van Dijk (1980) si bien, en el cuerpo del texto se desarrolla ampliamente el tema en cuestión, el lector debe encontrar en el título el resumen de la noticia (Sánchez, 2011). De esta manera, se dibujan lineamientos de cómo se debería construir una noticia para que el proceso lector se lleve a cabo de manera exitosa, según la psicología y la lingüística.

### **Enfoque cognitivo y lectura**

Como se ha expuesto anteriormente, además, de los abordajes lingüísticos, la psicología ha aportado información relevante al estudio de las noticias periodísticas, debido a que, es un impulsor de las principales funciones cognitivas. Siguiendo ese propósito, se señala que la Psicología Cognitiva propone analizar el proceso de lectura a partir del tratamiento que se hace de la información, para que esta misma sea eficiente. Para la corriente de estudio, el contenido de la lectura se denomina input. Todo input es un conjunto de estímulos o información sensorial que recibe una persona, a fin de poder organizarla, transformarla, almacenarla y recuperarla según sus propias necesidades. A todo el tratamiento que se hace del input se le llama cognición. Así mismo, para que el tratamiento de la información se ejecute deben darse dos procesos: procesos básicos y procesos superiores (Bruner, 1995).

Ambos procesos, aunque se presenten de manera diferenciada, interactúan constantemente. Por ello, un proceso en el que las funciones cognitivas participan de manera integral todo el tiempo puede conseguir una lectura exitosa. Cuando un lector se dispone a iniciar con las primeras líneas, inmediatamente puede identificar las primeras palabras. Este proceso podría verse complicado o insostenible sin poner en marcha la memoria, que permite reconocer palabras que se ha leído antes.

Dentro de los procesos básicos se encuentra la atención. Un proceso psicológico necesario para procesar la información que permite la realización de toda actividad humana. Gracias a la atención, es posible filtrar los estímulos del entorno y otorgarles una prioridad de acuerdo con la función que se busca ejecutar (Ríos et al., 2004). Una característica importante de los procesos básicos, es que son los rasgos comunes que comparte el ser humano con otros animales. Además de la atención, también se ubica la



percepción y la memoria. Por otro lado, el proceso de lectura también pone en marcha los procesos superiores. A diferencia de los procesos básicos, éstos son rasgos distintivos como el razonamiento, el lenguaje, la abstracción o la motivación (Carretero y García, 1984; Klinger y Vadillo, 1997).

## **Atención**

Desde la teoría cognitiva, la atención es una acción que se realiza para poder adaptarnos a circunstancias en las que se persigue una meta. A su vez permite discriminar información que no esté relacionada al objetivo (Tejero, 2014). Al realizar un experimento sobre el proceso de atención y lectura, los resultados arrojaron que los voluntarios no eran conscientes de que les habían cambiado el texto por otro, básicamente porque su atención se encontraba enfocada en otros elementos (Tejero, 2014). Una de las ideas que se desprende de ese hallazgo es que la atención establece cuál es la información prioritaria, esto ayuda al lector a darle seguimiento al elemento en cuestión, y monitorear su continuidad por un plazo de tiempo. Aquello implica estar imposibilitado a analizar la información restante. Esta habilidad como menciona Neuman (1996) permite organizar las acciones del sujeto, permitiéndole lograr sus objetivos. Por lo que la atención permite discriminar la información relevante de la que no lo es.

Según los estudios en psicología experimental, ha sido posible hallar dos tipos de atención: automática y consciente. La automática se realiza de manera inconsciente y sin esfuerzo, al menos percibido. Y la atención consciente, o selectiva, se realiza de manera planificada y puede ser más difícil de mantener en el tiempo (Garrido, 2000). Por otro lado, en los casos donde se intenta inducir a la atención, existen características concretas que han demostrado activar el proceso de atención, a través de características como el tamaño, el color, o la forma (Egeth y Yantis, 1997).

Por otra parte, se ha identificado que el proceso de atención ayuda a enfocarse sobre el elemento en cuestión, y que éste desencadena una actividad anticipatoria (Tejero, 2014). Esta actividad anticipatoria deja abierta la posibilidad de que, tratándose de lectura de noticias periodísticas, el elemento que persigue nuestra atención y el propósito relacionado a éste deba acompañar al lector durante todo el proceso de procesamiento de la noticia, permitiéndole discriminar la información que no está relacionada con la idea central. La atención en cuanto al proceso de lectura debe ser "casi exclusiva hacia un texto periodístico determinado, y la atención otorgada a cualquier otra fuente de información en la situación de comunicación provoca interferencias en el procesamiento del texto" (Van Dijk, 1990, p. 202). Por estos motivos, una práctica general en la redacción de

textos periodísticos es que lo primero que debe exponerse es el titular. El lector en todo momento tendrá una percepción condicionada a lo primero que lea, ya que el contenido de la noticia se lee posteriormente.

## **Percepción**

Es natural preguntarse por qué es necesario discriminar información y si es posible que el sistema cognitivo pueda percibir todo lo que está alrededor. Sin embargo, el sistema perceptual tiene una capacidad limitada (Tejero, 2014). Por esta razón, el cerebro filtra la información que es relevante a través de un mecanismo de embudo, en el que inicialmente puede ingresar más de un estímulo, pero en la fase perceptual solo se atiende a un elemento. De esta manera es menos complejo establecer el seguimiento al elemento que se desea continuar percibiendo.

Por otro lado, se encuentran evidencias acerca de la capacidad de que posee la percepción para perseguir el objetivo que estableció el sistema atencional (Castillo y Marín, 2006). Según sus descubrimientos, un lector puede estar escuchando atentamente una historia por un canal, mientras se emite una diferente historia a través de un segundo canal, a la que no presta atención.

No obstante, cuando cambian la narración del primer mensaje de manera repentina, y hacen que la historia diferente (que se oía por el segundo canal y era ignorada) de pronto su hilo narrativo coincida con la historia que se emitía por el primer canal, el individuo no percibe la diferencia. Ante esto, una explicación que puede aproximarse a lo ocurrido en sistema cognitivo es que, al suceder un corte semántico, la atención buscó continuidad, y en el caos del experimento la encontró inmediatamente, a través del segundo canal. Este hecho, puede aplicarse a lo que ocurre con un titular engañoso. Cuando el lector presta atención al titular, comprende un hilo narrativo y procesan la información en el párrafo buscando la continuidad del mismo hilo narrativo. Toda la información que no coincida con el hilo narrativo se procesa semánticamente, pero la atención permanece enfocada en las coincidencias entre el hilo narrativo planteado en el titular y en el cuerpo de la noticia.

Adicionalmente, existen evidencias a partir de experimentos realizados en Australia. Los investigadores presentaron artículos que no guardan relación semántica con el cuerpo de la noticia pero que no llegan a ser titulares falsos del todo. En este estudio, una de las características del titular engañoso es que resalta no la idea global del texto sino una idea secundaria (Ecker et al., 2014). De igual manera demostró que los titulares engañosos impactan negativamente en la memoria durante la comprensión lectora.

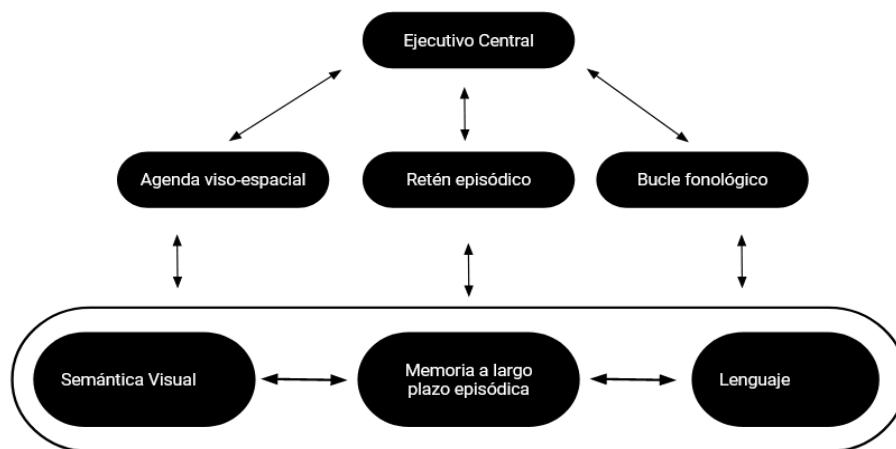
Concretamente, el titular guía el razonamiento inferencial por una ruta alejada de la idea global de la noticia. Por un lado, una de las explicaciones es que el titular engañoso obstaculiza el procesamiento de la información, porque los titulares engañosos señalan un significado semántico específico. Y, por otro lado, no fue posible para los lectores que su memoria procesara información nueva y diferente al significado semántico del titular. Ello sugiere que lector, en este estudio, fue más susceptible de emplear un modelo de lectura descendente que interactiva.

## Memoria

Según el modelo de Badeley y Hitch, la memoria se divide según sus dos funciones: memoria de trabajo y memoria de largo plazo (Lechuga et al., 2016). La denominación de memoria de trabajo nace a partir de la evaluación de la memoria de corto plazo. Concluyendo que existían otras funciones que convertía este tipo de memoria en un agente activo, tomando en cuenta que no solo almacena sino también manipula información durante los procesos cognitivos, como el de la lectura (López, 2011). Debido a su relevancia, en la memoria de trabajo se concibe el nexo entre la atención, la percepción y la memoria. A su vez, la memoria de trabajo está compuesta por: el bucle fonológico, la agenda visoespacial, el ejecutivo central, y la memoria de largo plazo. En la figura 1 se puede identificar la jerarquía y el orden de los componentes del modelo Badeley y Hitch. Para este, el Ejecutivo Central operacionaliza la información y dirige la atención, haciendo posible que la persona se enfoque en una tarea u objetivo específico.

### Figura 1

*Funcionamiento de la memoria.*



*Nota.* Modelo de Badeley y Hitch. Fuente: (Lechuga, Castellanos y Elosua, 2016)

Reafirmando el modelo de Badeley y Hitch desde la lingüística, Van Dijk precisa la memoria como una capacidad limitada, sin embargo, es importante señalar que, gracias a recientes hallazgos de la psicología cognitiva, las acciones que tienen como objetivo optimizar la capacidad de la memoria de corto plazo se realizan de manera inconsciente:

No todas las palabras y cláusulas, y en consecuencia no todas las proposiciones de oraciones o secuencias de oraciones extensas pueden almacenarse en el buffer de la MCP. Debe liberarse el espacio para recibir información nueva. En consecuencia, un usuario del lenguaje debe seleccionar estratégicamente la información que ya no es necesaria para la comprensión local inmediata. ( p. 202)

Este fenómeno se explica a partir de las características del funcionamiento de la memoria de corto plazo. Es posible que la memoria de corto plazo reduzca el esfuerzo de recordar todos los detalles a nivel microestructural con estrategias inconscientes como inferir los temas globales de la noticia. Este tipo de acciones, significa un gran ahorro de esfuerzo cognitivo, pero requiere de un manejo responsable de la microestructura, ya que será el punto de apoyo que permitirá al lector hacer una conexión con su propia visión del mundo, así constituir un recuerdo en el largo plazo.

Para aprovechar de manera eficiente la poca memoria de la que disponen los lectores, los lineamientos de la gramática textual han prevalecido en los experimentos de laboratorio como lo más beneficioso para el proceso de recuperación del tema principal de una noticia, ya que “después de algunas semanas, los lectores tienden a evocar aún más los niveles más altos de la macroestructura, especialmente si pueden rescatarse o reconstruirse a partir del conocimiento general” (Van Dijk, 1990).

Si bien, estos experimentos en laboratorio pueden no ser determinantes a la hora de establecer una ley universal, sí pueden dar luces sobre la relevancia de que un texto posea una macroestructura clara reflejada en el titular, ya que esta información puede permanecer en la memoria de largo plazo. Esto precisa una gran responsabilidad para quien redacta la noticia, en razón a lo que se subraye como información principal, será recordada con mayor facilidad.

Esto no quiere decir que, la redacción de la coherencia a nivel microestructural no sea importante. De hecho, los detalles como los nombres de los protagonistas de la noticia o los porcentajes, en el corto plazo sí se recuerdan de manera eficiente. La particularidad es que, si los detalles de la microestructura no son relevantes para el tema o macro, no podrán constituirse como un recuerdo a largo plazo:

Algunos ítems que son objeto de un recuerdo bastante perfecto en la evocación inmediata (como el porcentaje de individuos que está a favor de la instalación

de los misiles de crucero) pero que adquieren una relevancia muy baja en el ítem periodístico, ya no resultan accesibles en la evocación posterior. (Van Dijk, 1990, p. 243)

## Comprensión

Cassany (2005) entiende la comprensión del discurso como algo global compuesto por nueve elementos más concretos a los que llama microhabilidades.

**Percepción:** tiene como objetivo adiestrar el comportamiento ocular del lector, es decir, pretende lograr la ampliación del campo visual, la reducción del número de fijaciones y el desarrollo de la discriminación visual para ganar velocidad y facilidad lectora.

**Memoria a corto plazo (MCP) y memoria a largo plazo (MLP):** la MCP proporciona información muy escasa para poder entender el significado de algunas frases, mientras que, la MLP recopila esa información para extraer el contenido general del texto.

**Anticipación:** consiste en prever o suponer el contenido de un determinado texto. Juega un papel fundamental en la motivación y en la predisposición del lector.

**Lectura rápida (skimming) y lectura atenta (sanning):** estas dos microhabilidades son complementarias entre sí para poder leer rápida y eficazmente. La mayoría de las veces, se da una ojeada general al texto en busca de cierta información que nos pueda resultar más interesante. Es importante que, el lector sepa saltar de un punto a otro de un texto para buscar información.

**Inferencia:** esta capacidad facilita la comprensión lectora, tomando como punto de referencia una parte de la información hallada en el texto. Es decir, el lector puede procesar información que no se encuentra escrita de manera explícita.

Y como se podrá observar a continuación, a pesar de que Cassany describe la lectura a modo de microhabilidades, existen puntos en común con los argumentos de Van Dijk (1990) quien expone la comprensión de noticias periodísticas a modo de ruta que tiene el atributo de la secuencialidad:

La comprensión de las noticias supone algunas etapas principales: 1) percepción y atención; 2) lectura; 3) decodificación e interpretación; 4) representación en la memoria episódica; 5) formación, usos y actualización de modelos situacionales, y 6) usos y cambios del conocimiento social general y de las creencias (estructuras, argumentos, actitudes, ideologías). ( p. 202)

## Proceso lector

La lectura se concibe como una influencia bidireccional entre el texto y el lector (Ballester, 2000), y el proceso de lectura se manifiesta cuando existe la habilidad de entender un texto (Bofarull et al., 2001). Desde la primera mitad del siglo XX (Contreras y Labrador, 2015), estuvo en la búsqueda de descifrar cómo las personas procesaban un texto. Y gracias a formulaciones teóricas recientes que nacieron de la psicolingüística, se cuenta con la Teoría del Esquema (Head, 1926). Esta teoría, es un modelo explicativo de la comprensión de la lectura a nivel de procesos, de modo que sea posible su intervención, estimulación y evaluación. Actualmente, existen tres modelos que buscan definir fielmente el proceso de lectura, el modelo descendente, el modelo ascendente y el modelo interactivo (Goodman & Goodman, 1994). En mayor detalle, el enfoque ascendente parte de la idea de que el proceso de lectura consiste en la reproducción de una serie de capacidades cognitivas. El modelo descendente interpreta que el proceso de lectura es en gran medida un trabajo interpretativo. Y finalmente, la teoría interactiva está orientada a un enfoque constructivista (Makuc, 2011). Estas tres teorías, se formularon desde la psicolingüística interesada en los procesos cognitivos que participan en el proceso de lectura.

## Modelo descendente

En el *modelo descendente* o *top down* (Suraprajit, 2019) el lector parte de predecir o inferir el significado macroestructural del texto haciendo uso de su conocimiento previo. Es decir, parte por la ejecución de funciones cognitivas superiores y culmina en las inferiores. En este modelo, la inferencia toma gran protagonismo, ya que esta acción le permite averiguar la esencia o idea principal del texto antes de leerlo completamente (Nuttal, 1996). Tanto para hacerse una representación mental del texto a leer como para su comprensión, los conocimientos previos son muy importantes. Será más fácil activar la atención y la memoria si la primera referencia que el lector tiene del texto está relacionada con un tema con el que guarda familiaridad:

Las asignaciones cognitivas de los temas, es decir, la interpretación global de un texto del lenguaje, no se produce cuando el usuario del lenguaje ha interpretado todas las palabras y oraciones de todo el texto. El lector comienza más bien haciendo conjeturas prudentes acerca del (los) tema(s) más probable(s) de un texto, ayudado por las señales temáticas del escritor. Los resúmenes iniciales, la referencia explícita a los temas o los títulos, son ejemplos de estas señales. (Van Dijk, 1990, p. 59)

Es por ello que el gran mérito del modelo descendente es identificar que la lectura no es únicamente procesar un texto e interpretarlo, también entran en juego las expectativas,

motivaciones personales, vivencias pasadas, suposiciones, inferencias, de modo que estos mecanismos le permitan comprender mejor el texto. Conforme avanza en la lectura, el lector iría reconfirmando lo pensado previamente (Smith, 2004). Una vez que se ha concretado la formación de una expectativa, un lector podría incurrir en la predicción o inferencia de modo que el lector asume un propósito para continuar leyendo el texto. Esto refuerza la idea de que el lector emplea estrategias para capturar la idea general del texto (Block, 1986). Así mismo, sugiere que, durante la lectura, el lector buscaría corroborar las suposiciones o inferencias que realizó inicialmente (Carrell y Eisterhold, 1998). Finalmente, el modelo descendente visibiliza la necesidad del lector de no incurrir en una sobrecarga de memoria de trabajo, al argumentar que la primera idea que toma del texto se utiliza como un hilo que conecta todas las palabras que va procesando durante la lectura, de modo que tenga en primera instancia una idea que englobe todo el texto. (Al-wossabi, 2014; Carrell et al., 1988; Cuetos, 2000)

En resumen, el modelo ascendente refuerza la relevancia de la macroestructura expuesta en el primer capítulo, ya que, según este modelo, el lector ejecuta automáticamente un escaneo del texto buscando una coherencia global, de modo que una macroestructura expresada en el titular facilitaría el proceso de lectura:

El primer paso en esta estrategia sería, por ejemplo, la lectura de los titulares. La interpretación del titular puede conducir a la decisión de continuar o interrumpir la lectura del resto de un reportaje periodístico. Este proceso de decisión implica adecuaciones a modelos y esquemas identificados con el conocimiento previo, así como opiniones o intereses acerca de estos temas especiales. (Van Dijk, 1990, p. 203)

Sin embargo, existen dos modelos más que aparentemente, lejos de contradecirse parecen ser complementarios según Makuc (2011):

### **Modelo ascendente**

El modelo ascendente es una propuesta de procesamiento lineal del texto, e inversa al modelo descendente, ya que precisa que el lector inicia poniendo en práctica procesos cognitivos básicos, al procesar letras, palabras y luego oraciones, dejando el significado del texto al final. De esta manera, el modelo ascendente concibe el inicio del ejercicio de lectura como una acción predominantemente visual, que consiste en la decodificación de los signos que componen la escritura.

## Modelo interactivo

La teoría interactiva resulta de la integración de la teoría ascendente y de la teoría descendente (Van Dijk y Kintsch, 1983). Esta teoría postula que, el lector es un sujeto activo en el proceso de lectura, ya que pone en marcha un proceso inferencial con las primeras decodificaciones, al igual que el modelo descendente (Bofarull et al., 2001) con la diferencia de que las expectativas, suposiciones o inferencias anticipatorias se van generando conforme avanza la lectura y va construyendo una idea global del texto. Así mismo, esta teoría acentúa las motivaciones personales del lector y argumenta que el proceso lector logra la comprensión empleando los conocimientos previos: *"El significado de un artículo periodístico no se encuentra en el texto, sino que más bien surge de una reconstrucción efectuada por el lector, que será hecha explícita en términos de procesos de la memoria y representaciones"* (Van Dijk, 1990, p. 59).

Los tres modelos anteriormente revisados, coinciden en que la lectura, a modo general, es una serie de tres fases (Solé, 1997): la primera consiste en colocar al lector en una situación de predisposición; la segunda, en la puesta en marcha de estrategias de comprensión lectora; y finalmente el tercero, donde el lector se prepara para hacer que la información comprendida sea posible transmitirla. Sin embargo, en la práctica, el proceso de lectura se da de la misma manera en todas las personas ni en todas las circunstancias, de modo que podemos identificar múltiples niveles de lectura (Freebody y Luke, 1990). Es decir, el autor resalta el campo de acción de la subjetividad y las experiencias personales de cada lector. Estas experiencias prevalecen por encima de la información que encuentra el lector en el texto periodístico, al punto que incluso un lenguaje que no induce a las suposiciones puede dar pie a que el lector entienda los hechos a medida de su propia manera de entender los acontecimientos de la vida.

## Estrategias de lectura

Una de las características más resaltantes de las estrategias de comprensión de textos escritos es que el lector no es necesariamente consciente de este tipo de proceso cognitivo (Morles, 1997). Por otro lado, la comprensión es en sí misma un hecho que no se da en todos los casos, principalmente porque depende de la estructura de escritura que emplee el autor, y la manera en cómo el lector comprende un texto. Es de esperar que, ante una dificultad en la comprensión, el lector deba releer el texto. Por eso, en Morles (1997) se halla una lista de estrategias usadas frecuentemente por lectores habituales, que consisten en: reorganizar, elaborar, focalizar, integrar y verificar.

**Estrategias de reorganización:** se da cuando el lector no encuentra un hilo conductor



que pueda englobar coherentemente el texto, por lo que le da sentido reorganizándolo.

**Estrategias de elaboración:** ocurre cuando el lector forma imágenes mentales sobre lo leído, que le permitan establecer nuevos vínculos con el texto.

**Estrategias de focalización:** existen circunstancias en las que el lector considera que algunas oraciones o partes del texto son repetitivas, por lo que, en virtud de no saturar la capacidad de memoria de corto plazo, recurre a enfocarse en la esencia de lo que está leyendo.

**Estrategias de integración:** consiste en tomar fracciones puntuales de la lectura, de modo que el lector pueda ampliar su conocimiento conforme va avanzando en la lectura. De esta manera el lector construiría un todo a partir de dichos fragmentos.

**Estrategias de verificación:** podría ser una de las más complejas, puesto que exige que el lector, establezca un juicio permanente del texto, que le permita distinguir si el texto tiene errores, imprecisiones o incoherencias, así como identificar si estos hallazgos se deben al autor o al propio lector.

## Niveles de lectura

Es de esperar que estas estrategias de lectura se pongan en práctica en la medida del objetivo trazado. Para Solé (2012) existen cuatro niveles de lectura, según el grado de complejidad: ejecutivo, funcional, instrumental y epistémico. El nivel ejecutivo, es el más básico y consiste en emplear las habilidades cognitivas para decodificar la lectura, desde la estructura de palabras hasta el texto en su totalidad. El nivel funcional, como su nombre lo indica, resalta la relevancia que debe tener la lectura para la vida diaria, de modo que la lectura le sea útil. El nivel instrumental va más allá, e implica que el lector acceda completamente a la información que el autor plasmó en el texto, identificando también la intencionalidad. Y finalmente, el nivel epistémico, que consiste en que el lector pueda cuestionar las ideas que encuentra y cuestionarse así mismo, de modo que el lector haya hecho un cambio de pensamiento.

## Conclusiones

Un lector puede pasar por un proceso de lectura adverso a la comprensión, y el problema principal puede originarse a causa de dos elementos: los conocimientos personales pueden llevar a entender lo que está predispuesto a entender, y por la manera en cómo se ha esquematizado el texto. En ese sentido, la corriente de la gramática textual permite

analizar los principales aspectos del texto, que al mismo tiempo está conformados según las necesidades cognitivas de comprensión y memoria.

Después de haber revisado las bases cognitivas del proceso de lectura, es importante señalar que la evidencia hallada, sugiere que los medios de comunicación deben retomar los lineamientos formales de redacción propuestos principalmente por la gramática textual, ya que la coherencia macroestructural y microestructural permitiría al lector recuperar información representativa del texto. El concepto de microestructura implica que no puede cobrar un mayor protagonismo que la macroestructura, ya que el propósito de una microestructura es componer una macroestructura que esté al alcance inmediato del lector, a través de un tema.

Por ello, es importante que el titular logre representar el mensaje central de la noticia ya que, según la bibliografía revisada, el lector es más propenso a recordar el contenido general del texto después de unas pocas semanas de haberlo leído. Esto representa una oportunidad para los redactores de noticias periodísticas, debido a que la medida principal para que el lector recupere la información representativa del texto, es redactar títulos que porten el mensaje global del texto. Finalmente, se concluye que los lineamientos de la gramática textual guardan tienen el potencial de facilitar los procesos cognitivos que se ejecutan durante el proceso de la lectura.

## Referencias

- Al-wossabi, S. A. (2014). Pre-reading Assignments: Promoting Comprehension of Classroom Textbook Materials. *American Journal of Educational Research*, 2, 9, 817-822. doi: 10.12691/education-2-9-17
- Ballester, M. (2000). Actividades de prelectura: Activación y construcción del conocimiento previo. *Carabela*, 2, (48), 65-85. [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/carabela/pdf/48/48\\_065.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/48/48_065.pdf)
- Block, E. (1986). *The Comprehension Strategies of Second Language Readers*. TESOL Quarterly, 20(3), 463-494. New York: Newbury House Publishers
- Bofarull, T., Cerezo M., Gil, R., Jolibert, J., Oller, C., Quintanal, J., Solé, I. (2001). *Comprensión Lectora. El uso de la lengua como procedimiento*. Venezuela: Laboratorio Educativo.
- Bruner, J (1995). *Desarrollo Cognitivo y Educación*. España. Ediciones Morata
- Carrell, P., Devine, J., & Eskey, D. (Eds.). (1988). *Interactive Approaches to Second Language Reading* (Cambridge Applied Linguistics). Cambridge: Cambridge University Press.
- Carretero, M. y García-Madruga, J. (1984). *Lecturas de Psicología del Pensamiento*. Madrid. Alianza.
- Castillo, A. & Marín, A. (2006). Redes atencionales y sistema visual selectivo. *Universitas Psychologic*, 5(2), 305-326. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1657-92672006000200009&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672006000200009&lng=en&tlng=es)
- Contreras, A., Labrador, R. (2015). Dedos lectores. Los exteroceptores de los discapacitados visuales II. *Acción Pedagógica*, 24 (1), 92 – 103.
- Cuetos, F. (2000). *Psicología de la lectura. Diagnóstico de los trastornos de la lectura*. <https://idoc.pub/documents/psicologia-de-la-lectura-fernando-cuetos-d4pq1ym0e9np>
- Ecker, U., Lewandowsky, S., Chang, E., Pillai, R. (2014). The effects of subtle misinformation in news headlines. *Journal of experimental psychology: applied*, 20, 4 [www.researchgate.net/publication/264428502\\_The\\_Effects\\_of\\_Subtle\\_Misinformation\\_in\\_News\\_Headlines/citations](http://www.researchgate.net/publication/264428502_The_Effects_of_Subtle_Misinformation_in_News_Headlines/citations)
- Egeth, H. ., & Yantis, S. (1997). Visual Attention: Control, Representation, and Time Course. *Annual Review of Psychology*, 48, 269-297. <https://doi.org/10.1146/annurev.psych.48.1.269>
- Freebody, P. & Luke, A. (1990). Literacies programs: Debates and demands in cultural context. *Prospect: An Australian journal of TESOL*, 5(3), 7-16. <https://eprints.qut>.

[edu.au/49099/1/DOC090312.pdf](http://edu.au/49099/1/DOC090312.pdf)

- Garrido, M. (2000). La lectura y el modelo PASS: perfiles lectores e intervención educativa. En M. Deaño (ed.). *Inclusión social y educativa. Modelos para la inclusión social, educación social inclusiva y aprendizaje escolar colaborativo*. Orense: Aedes237-262 <http://fresno.pntic.mec.es/rarguis/MaterialesM.> Garrido/La\_lectura\_y\_el\_modelo\_PASS.pdf
- Goodman, Y. & Goodman, K. (1994). To err is human: Learning about language processes by analyzing miscues. En H. Singer & B. Rudell (Eds.), *Theoretical models and processes of reading* (6th ed). 525. Newark, EE. UU: Internacional Reading Asociation.
- Head, H. (1926). *Aphasia and kindred disorders of speech* [https://archive.org/details/b2981313x\\_0002](https://archive.org/details/b2981313x_0002)
- Lorenzo, J. (2001). Procesos cognitivos básicos relacionados con la lectura. Primera parte: la conciencia fonológica. *Interdisciplinaria*, 18(1), 1-33. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18011326001>
- Klinger, C. y Vadillo, C. (1997). *Psicología Cognitiva. Estrategias en la práctica docente*. México DF, México: McGraw Hill / Interamericana Editores
- Lechuga, M., Castellanos M. y Elosua, M. (2016). Memoria de trabajo. : [https://www.researchgate.net/publication/299537154\\_Memoria\\_de\\_trabajo](https://www.researchgate.net/publication/299537154_Memoria_de_trabajo)
- López, M. (2011). Memoria de trabajo y aprendizaje: aportes de la Neuropsicología. *Cuadernos de neuropsicología*, 5, (1), 25-47. 2 [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-41232011000100003&lng=pt&tlng=es](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-41232011000100003&lng=pt&tlng=es)
- Makuc, M. (2011). Teorías implícitas sobre comprensión textual y la competencia lectora de estudiantes de primer año de la Universidad de Magallanes. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 37, (1), 237-254. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052011000100013>
- Makuc, M. (2013). Análisis del discurso periodístico en la prensa regional de Magallanes: variación sintáctica y tema en los titulares. *Magallania (Punta Arenas)*, 41, . (2), 119-126. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22442013000200005>
- Morles, F. (1997). El mejoramiento de la capacidad para aprender a través de la lectura. *Revista de Psicología de PUCP*. 15 (2), 253-277 <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4619765.pdf>
- Neumann, O. (1996). Theories of attention. In: Neumann O, Sanders AF (eds). *Handbook of perception and action*, 3.389–446. London. Academic Press
- Ríos, M, Periañez, J. y Muñoz-Céspedes J. (2004). Attentional control and slowness of

information processing after severe traumatic brain injury. *Brain Injury* 18 (3),257-272.

- Sánchez, F. (2011). *Pragmática de los titulares políticos. Las estrategias implícitas de persuasión ideológica*. Barcelona. Visor Libros
- Smith, E. & Kosslyn, S. (2008). *Procesos cognitivos: modelos y bases neurales*. Madrid. Pearson Educación
- Smith, F. (2004). *Understanding Reading. A psycholinguistic Analysis of reading and learning to read*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates
- Solé I. (1997). Estrategias de lectura y aprendizaje autónomo, en Pérezcabaní, M. (coord.), *La enseñanza y el aprendizaje de estrategias desde el currículo*. Barcelona: Horsori.
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*.1(59) 43-61. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie59a02.pdf>
- Suraprajit, P. (2019). Bottom-up vs Top-down Model: The Perception of Reading Strategies among Thai University Students. *Journal of Language Teaching and Research*, 10 (3). 454-460. <http://dx.doi.org/10.17507/jltr.1003.0>
- Tejero, P. (2014). Panorama histórico conceptual del estudio de la atención. En Munar, E., Rosello, J. y Sánchez Cabacco, A. (Ed.). *Atención y Percepción*. Madrid, España: Alianza.
- Van Dijk, T. & Kintsch, W. (1983). *Strategic of discourse comprehension*. <http://discourses.org/OldBooks/Teun>
- Van Dijk, T. (1980). *Estructuras y funciones del discurso. Una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso*. México: Siglo XXI.
- Van Dijk, T. (1990). *La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información*. Barcelona: Paidós
- Van Dijk, T. (1992). *La ciencia del texto*. Barcelona, España. Paidós. <http://discursos.org/oldbooks/Teun%20A%20van%20Dijk%20-%20La%20Ciencia%20del%20Texto.pdf>