

## Migraciones “autónomas” dentro de una humanidad virtualizada

Por Juliana  
Urrego Nieto

### Resumen

La migración y todo lo que se relacione con ella desencadena multiplicidad de investigaciones e intereses relacionados con la comprensión de su manifestación, desarrollo y permanencia en la sociedad. Este artículo pretende mostrar una postura reflexiva relacionada con la determinación de migrar, no como un fenómeno gestado por los cambios sociales, políticos y económicos, sino organizado desde la autonomía, la decisión consciente de migrar al país de su elección sin presiones, vulnerabilidades, temores, etc. El navegar por la red y atracar en puertos relacionados con la familia, las conexiones y los intercambios invitan a revisar la importancia de la visibilización del rol del sujeto frente a estas nuevas dinámicas que retan la presencialidad y la humanidad virtualizada.

**Palabras clave:** migración autónoma, migraciones, virtualidad, humanidad virtualizada, nuevas tecnologías de la información y la comunicación, motivaciones

## Introducción

Una maleta repleta de sueños, ilusiones y unas cuantas pertenencias, son los elementos que las mujeres, participantes de la investigación en curso, llevan a cuestas cuando toman la determinación de salir de su país para hacer realidad sus expectativas: todo un proyecto de vida. Recorren miles de kilómetros para llegar al destino final, lugar que se escoge por preferencias personales, por aspectos educativos, porque les permite un adecuado desarrollo personal y profesional y/o porque brinda una mejor calidad de vida para ellas y sus familias.

El fenómeno de la migración ha generado un importante interés y se constituye hoy como un relevante objeto de investigación. En el caso de la investigación que se lleva a cabo, las mujeres protagonistas asumen sus motivos de migración como un acto de agencia<sup>1</sup> (Pavajeau, 2018; Borja, 2018; Piscitelli, 2008; Eguía, 2022), de libertad<sup>2</sup> (Puyana, 2008, Riaño 2005) y de reorganización de sentimientos<sup>3</sup> (Pavajeau, 2018; Pedone y Alfaro, 2018; Riaño 2005). En sintonía con lo anterior, el estudio a desarrollar aspira a dar cuenta de la nueva configuración de los vínculos en las familias transnacionales que se pueden construir al contar con un familiar en otras latitudes y en virtud de los cuales, para continuar con su dinámica, intercambio de emociones, saberes y cultura, recurren a la comunicación, mediada por la digitalidad, la multitemporalidad y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC).

El proceso migratorio puede ser visto como una interrupción momentánea a la convivencia en familia, no obstante, a su vez, para los migrantes puede constituirse en una experiencia de aprendizaje al comunicar, sentir, experimentar y convivir, interactuando desde la distancia. La familia como generadora de emociones, recuerdos y afectos, y mediadora ante la sociedad, establece un puente entre el migrante y su sistema, para que la dinámica relacional con sus seres queridos continúe en tiempo y espacio.

Tomar la determinación de migrar, desencadena una reestructuración en la dinámica relacional del sujeto con su entorno, principalmente con su familia. Se presentan en la historia de la investigación sobre migración, la presencia de diversas maneras de ver este fenómeno; se ha revisado desde un proceso de desplazamiento, migración forzada y refugiados (Loudior, 2017) y en el caso de la investigación Doctoral que se gesta en estos

---

1 Compreendida como un acto de voluntad y capacidad de tomar determinaciones propias para su beneficio, transformación y crecimiento (Borja, 2018).

2 Como proceso de encontrar espacios de encuentro consigo mismo, alejados de órdenes, mandatos, exigencias y determinaciones impuestas.

3 Como proceso donde la familia debe buscar la manera de poder encontrar la estrategia indicada para transmitir sus sentimientos.

momentos, se habla de la migración “autónoma”. Término que toma fuerza al encontrar importantes conexiones con la determinación de viajar por amor, proyección de vida o simplemente placer y que se tratará de explicar en las líneas siguientes. Hago la aclaración de que en el texto que encontrarán, la mirada de la migración parte de la construcción de las migrantes protagonistas del estudio que se está llevando a cabo, no como un análisis de las consecuencias negativas de la migración, de una realidad actual que parte del dolor de la pérdida del familiar, de la economía, de su rol dentro de su sociedad, del desplazamiento y desde la mirada de la vulnerabilidad. No se pretende minimizar la problemática actual, lo que se desea es poder ponerse otros lentes para comprender de igual manera el proceso migratorio que se puede realizar por deseo, satisfacción, crecimiento y determinación del “porque quise hacerlo”.

### **La autonomía de la migración**

El término se construye y se convierte en una nueva forma de ver la migración en los años 90. Parte del interés de Mezzadra por el proceso migratorio llevado a cabo en el centro y sur de Europa y de De Genova por la migración presentada en los Estados Unidos, como posibilidad de darle respuesta a la mirada convencional que se tenía en esa época de la migración. Esa postura teórica, parte del atractivo generado por la alta migración vivida en esa época en Europa y los Estados Unidos, donde se evidenciaba la regulación de la mano de obra del migrante, la comprensión del rol de las fronteras y lo que se le podía denominar ciudadanía (Casas-Cortés et al, 2014) bajo el control del Estado.

A partir de lo anterior, la migración es contemplada como un derecho que todo ser humano tiene, no solo para salvaguardar su vida, sino para poder construir-se en las nuevas fronteras. A partir de lo anterior, la migración autónoma, según Mezzadra (2011) *“significa entenderlo como un movimiento social en el sentido literal de las palabras, y no como una mera respuesta a malestares económicos y sociales”* (p.587).

Desplazamientos personales y familiares como proyecto de vida, que siguen estando limitados por fronteras, en donde el gobierno y el poder sobre este otro, deciden si se es “sujeto apto” para ingresar al país de destino. Es un proceso que no asume el Estado-nación ni la postura euro-centrista de la migración, teniendo en cuenta la importancia del tránsito de los migrantes por esas fronteras, (Mezzadra, 2011).

Hay algo que quiere aclararse y lo explica Mezzadra (2011) de la siguiente manera:

La AdM<sup>4</sup> no ignora la relevancia de las estructuras sociales, legales, políticas, culturales y económica a la hora de pensar las migraciones. Al contrario, su punto de partida no son los inmigrantes individuales, sino el movimiento migratorio como un proceso social y como una fuerza creativa dentro de estas estructuras. (p.587)

La *autonomía* se refiere especialmente a la posibilidad del inmigrante a movilizarse, a transitar teniendo en cuenta sus habilidades y recursos para hacerlo y del anhelo de llegar a donde ha planeado llegar. Esto genera volver a poner al migrante como protagonista de los procesos migratorios, en donde se puede considerar sus “prácticas y subjetividades” como aspectos que impulsan su movilización.

Teniendo en cuenta lo anterior, se encuentra la relación entre lo expuesto por Foucault y Deleuze, quienes son tomados como referencia por Papadopoulos et al. (2008), los cuales miran a lo transnacional y sus movimientos como algo “irreductible”. Para el caso del proceso migratorio, sea cual sea la mirada que se le dé, la postura de Foucault sobre el poder determina la estrategia de normalizar la estancia del sujeto en ese nuevo país de origen, mostrando nuevas “realidades”. En el caso del proceso migratorio y la “legalidad” o “ilegalidad” del mismo, sobresale el poder desde el castigo, el aislamiento a la vigilancia y la normalización de su estatuto de “ilegalidad”; tema que no se abordará en este documento.

Frente al tema de la legalidad existe, según Habermas (1999), una lucha por la interpretación de lo que se puede denominar “derechos legítimos en la que de nuevo están involucrados actores colectivos que oponen resistencia al desprecio de su propia dignidad” (p. 190). Las posturas de defensa que adquieren los migrantes para defender su rol en la sociedad de llegada, llevan a crear movimientos para defender su llegada a las nuevas naciones. Defienden su rol como sujetos cualificados (Pavajeau, 2018) con conocimiento que puede llegar a realizar aportes significativos a la población de llegada.

No se puede negar que los procesos migratorios, ya sea de personas “legales” o “ilegales” enmarcan “Esta disputa sobre la interpretación y realización de las pretensiones no satisfechas históricamente es una lucha por derechos legítimos en la que de nuevo están involucrados actores colectivos que oponen resistencia al desprecio de su propia dignidad” (Habermas, 1999, p. 191). Defensa que desde la cualificación y el demostrar que los migrantes tienen capacidades para aportar a la nueva sociedad de llegada, demuestran

---

4 Compréndase AdM como: Autonomía de la Migración.

ciertas habilidades para el crecimiento económico y social de esa sociedad. Son sujetos migrantes autónomos que exponen el valor de sus capacidades y de su determinación de llegar a esas tierras, ya sean en el norte o el sur global.

Como la autonomía se relaciona, en alguno de los casos, como procesos de libertad, término que extraigo de Charles Taylor, citado por Habermas, quien hace referencia a la ambigüedad que nos genera el término *libertad*, ya que este lo relaciona de dos maneras, pero para el caso de este texto haré referencia a la libertad. En este caso el término es *liberalismo 2*, el cual Gutmann citada en Habermas (1999) intenta definir como liberalismo 2 "a aquellas formas de acción, prácticas y concepciones del mundo que son objetos de un alto aprecio por los miembros de los grupos en desventaja o con los que están estrechamente vinculados" (p.192).

Los migrantes, independiente de su estatus, están en desventaja a los que les cuesta encontrar su punto de equilibrio para lograr lo que tanto anhelan cuando llegan al país extranjero. Cuando hay una migración autónoma, me atrevo a decir que, el precio que se paga es alto, pero no tan alto como lo migrantes que por cuestiones políticas, sociales, económicas o de refugio pueden enfrentar. Alto el precio porque hay que hacer la presentación ante la sociedad de llegada como el sujeto que llega a aportar, conocimiento, cultura, estatus y crecimiento a la sociedad, como ya se mencionó anteriormente.

Por otro lado, en el tránsito del proceso migratorio, se cruza y relaciona lo transnacional, comprendido según Glick, et. al (1992), como "el proceso por el cual los inmigrantes construyen campos sociales que vinculan su país de origen con el de asentamiento" (p. 1). Los procesos migratorios ponen a la sociedad y a los estados a replantearse su rol como vigilantes de la seguridad y estabilidad de sus ciudadanos, también reta a los procesos conversacionales en esa dinámica basada en la distancia. Por ello a partir de este momento emerge el tema de las NTIC's (Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación) como herramienta o mecanismo de anclaje entre el migrante con su familia y nación.

La mirada de lo transnacional con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación se constituye en la hoja de ruta de la presente investigación, la cual busca conectar a los sujetos migrantes con sus familias por medio de las NTIC's y la percepción del tiempo y la construcción o reconstrucción de los afectos y las emociones, aspectos que generan especial interés en la investigación.

En la historia del ser humano, los avances no solo en su desarrollo, tales como, los computadores, la medicina presencial y a distancia, las tecnologías de la información y la comunicación, entre otros, sino en lo que lo rodea, ha generado nuevas formas de adaptación, afrontamiento al cambio o en algunos casos de aceptación forzada. Cuando hablo de cambios, hago referencia a las nuevas dinámicas dentro de la familia, en este caso por motivos de procesos migratorios, a la construcción como sujeto en esta sociedad, a las exigencias laborales, profesionales y personales que algunos, en determinados momentos, hemos tenido que enfrentar. Una de esas transformaciones, han girado en torno a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y su relación con las migraciones.

Para revisar el recorrido de los avances tecnológicos, debemos acercarnos a la revolución industrial y el reto que esto generó. A partir de esa época el sujeto retó su existencia y avances socioculturales, económicos, de organización o reorganización social, a la superación del otro (a nivel armamentista, de construcción social, reconstrucción como ser humano, reorganización familiar, entre otros aspectos), ya sea enemigo o contradictor para salir invicto de los conflictos que se presentaron.

Las adaptaciones a las NTIC's por parte de los sujetos y de los migrantes, generó que todo un sistema buscara sus nuevas adaptaciones a los procesos conversacionales que se establecen entre los miembros del sistema familiar. Transformar cómo se escuchan, sienten, perciben, comprenden y dinamizan su relación y establecimiento del vínculo, puede ser considerado como el reto de las NTIC's en la vida de los migrantes.

Cada sujeto inmerso en la sociedad busca las herramientas para construirse desde su carencia, temores e imperfecciones o como lo refiere Moran (2006):

Todos los humanos tienen en común los rasgos que hacen la humanidad de la humanidad: una individualidad y una inteligencia de tipo nuevo, una cualidad cerebral que permite la aparición de la mente, la cual permite la aparición de la conciencia (pp.66-67).

El proceso de construcción de conciencia o la aparición de esta, permite o ha permitido que el ser humano construya, cree y estructure un lugar desde un yo elaborado, a mi modo de ver, por pedazos del universo, del aprendizaje adquirido, de las experiencias vividas y de las más grandes derrotas de la vida misma, brinde posibilidades de construcción. Un astronauta dijo un día, "un pequeño paso para un hombre, pero un gran salto para la humanidad" (Armstrong, 1969), frase que de cierta manera cambió la percepción

de la capacidad del ser humano para construirse desde la diferencia, la adversidad y la tecnología.

La sociedad antes, durante y después del primer hombre en la luna, generó posibilidades de transformaciones sociales, culturales, académicas y llevó a que el siglo XX buscara la forma de dar pasos grandes para el avance de la humanidad y de la tecnología. La sociedad siempre buscando superarse, cambiando sus miradas tanto del entorno como de sí mismo. Esto me ha llevado a pensar, que todos los sujetos "racionales" han logrado equilibrar los movimientos sociales, académicos, tecnológicos presentados, pero creo que no ha podido equilibrar los avances que el sujeto mismo ha vivido.

¿Por qué lo digo?, porque, como mujer, sujeto cambiante, pensante y miembro de la sociedad, he visto una construcción de la sociedad en un no lugar, lleno de bits, algoritmos, ecuaciones, temporalidades o atemporalidades, que ha generado un caminar taciturno, en arenas movedizas y con una falsa seguridad de lo que el sujeto y su entorno ha sido capaz de generar. Podrán decir que tengo una visión catastrófica, pero no es así, creo que es una visión desde la realidad que he aprendido en mi proceso académico en el doctorado. He visto y he creído en un protector de pantalla que se ha mostrado ante mis ojos, pero que al final, al cambiar o transformarse ha emergido la realidad del escritorio. (realidad, verdad, términos con los cuales intentaré reflexionar más adelante).

Este apartado, lo conecto igualmente con Foucault, donde este hace referencia al sujeto y la pérdida de su independencia al estar inmerso en la sociedad. A un poder existente frente a un sujeto que, como él mismo dice: "Sujetar la subjetividad del sujeto." Se podría relacionar esto con el manejo o descontrol de las NTIC's, herramienta tecnológica que sujeta al sujeto desde su integridad, generando desconexiones, desrealizaciones (psicopatológicamente hablando), dominancia, o como se dirá más adelante desde la teoría de la domesticación, control absoluto sobre ese otro y su entorno<sup>5</sup>.

## **Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, proceso de transformación**

Las transformaciones o cambios que anteriormente he relacionado han llevado a establecer una sociedad contemporánea o como lo refiere Céline Lafontaine (2007):

---

5 No con esto se pretende decir que las NTIC's son satanizadas ni salvadoras, se pretende mostrar las dos caras de la moneda en la configuración y puente que han tenido en la dinámica relacional del sujeto migrante con su sistema familiar. Se comprende desde dos puntos: el de anclaje positivo para acercar, apoyar, conectar e igualmente desde la apertura de abismos relacionales, incomprensiones y dominios que ejercen, en algunos casos las NTIC's, en el sujeto.

La sociedad contemporánea, con su gran cuota de tecnologías de información y de la biotecnología, también tiene la esperanza de ver finalmente la aparición de un nuevo hombre, capaz por su gran flexibilidad de adaptarse a los caprichos de los flujos de comunicación constantes. (p.60).

Podría decir, (y espero no equivocarme), que la sociedad contemporánea, o la aparición de esta, llevó o ha llevado a que el hombre (generalizado, sin distinción de géneros, abarcador), establezca nuevas formas de verse y ver su humanidad y ejercer su rol en el mundo que lo circunda. Al introducirnos en el siglo XXI, sin darnos cuenta, ingresamos en un entramado de velocidad, de aprendizaje, de tecnología y variabilidad. El acelerado mundo que se nos presentó trajo consigo un despertar complejo de la humanidad y de todo lo que la compone, es decir, el desarrollo precipitado de la tecnología, incitaron la imaginación, las nuevas creaciones tecnológicas que se convirtieron, a su vez, en una parte esencial de los humanos.

Para Robert Pepperell (2003), lo humano o la humanidad en la sociedad contemporánea descrita anteriormente, es definida “como la condición post-humana”, es decir: “no trata sobre el Fin del Hombre sino sobre el fin de un “universo centrado en el hombre” o para ponerlo menos falocéntricamente, de un “universo centrado en lo humano” (p.171).

El ser post-humano, según Pepperell (2003), es aquel que posea “habilidades físicas [sic], intelectuales y psicológicas sin precedentes, autoprogramados, autodefinidos y potencialmente inmortales” (p.170). El hombre post-humano se relaciona directamente con un sujeto que tiene voluntad de cambio y de transformación y que ha logrado integrar a su vida la revolución tecnológica, pero que, a su vez, está aprendiendo que la razón no es exclusiva de nuestra especie, que entran en el juego las nuevas tecnologías y sus avances para el procesamiento del pensamiento, la razón y las conexiones con el entorno.

Para este autor el caminar del sujeto por lo post-humano es un proceso de integración, de lo animal, lo humano y lo tecnológico, no haciendo diferencia alguna entre lo ontológico o de la integralidad del sujeto desde su esencia, desde su mismidad.

Los avances tecnológicos (revolución tecnológica) han sido uno de los pasos notables que ha dado la humanidad para el “beneficio” de todo aquel que tenga la oportunidad de aprender de ella o de tenerla. El uso de estas herramientas tecnológicas genera la adaptación a los procesos conversacionales de la familia y de las comprensiones que se establecen entre los miembros de esta para compartir, construir y/o crecer en la distancia, o no. Las narrativas marcan la dinámica relacional al entrar a hacer parte de un tejido de

sentido de la distancia y de la vida del migrante, pautas que se establecen para entender la "realidad" del migrante y de la familia misma. Relacionado con esto, los autores Anderson y Goolishian (como se citó en Cepeda, 2018) argumentan que: "Según esta perspectiva, la gente vive y entiende su vida, a través de realidades narrativas construidas socialmente, que dan sentido a su experiencia y la organiza. Se trata de un mundo de lenguaje y discurso humanos" (p.42).

Un *lenguajear*, que según Maturana es el sentir la palabra desde la experiencia, de la sensación de que el proceso conversacional está en construcción desde la postura subjetiva y objetiva del migrante, donde se permea por la vida, los sentires, pensares y conexiones con el mismo entorno.

Continuando con la elaboración de las relaciones desde mi aprendizaje a una concepción más globalizadora de la visión de la familia no solo como sistema donde habitan o cohabitan seres humanos, sino de la implicación de esta en el desarrollo de lo circundante y en el caso de mi tema de interés, considero que hay más de una lente para comprender las relaciones que se establecen entre el migrante, la familia y las NTIC's.

Teniendo en cuenta lo anterior, considero que trascienden los atisbos a los avances tecnológicos y al proceso de adaptación y a la transformación que el sujeto puede llegar a establecer con las herramientas de intercambio de información y de nuevas formas de relacionarse con su entorno. El tener la posibilidad de que las familias puedan estar en permanente contacto con sus seres queridos, es aceptada por la sociedad, principalmente por las mismas familias usuarias de las NTIC's. Mantener a los miembros de las familias unidos no solo se refiere a la cercanía corporal o cara a cara, también hace alusión a la comunicación, al tiempo que la familia comparte y al vínculo emocional que entabla (Williams y Merten, 2011).

Investigadores como Huisman, et al. (2012) y Mesch (2006) han prestado mayor atención a la comprensión de la influencia versátil que generan los dispositivos móviles con relación a la cercanía familiar. Según Mesch (2003), las primeras investigaciones y sus resultados encontraron que existe una relación negativa entre el uso de dispositivos móviles por los miembros de la familia y la calidad de la relación entre ellos.

Investigadores como Stevenson (2011) citado en Carvalho, et al. (2015), refieren que no es tan malo el panorama y no es tan negativo cuando se trata de los medios de comunicación, las relaciones familiares o las implicaciones de estos en esas dinámicas. Un ejemplo de ello se encuentra en la investigación realizada por Stevenson (2011), donde

se hallaron resultados que argumentaron que hay un impacto positivo en el uso de los dispositivos digitales relacionado con las relaciones familiares, es decir, se presentaron procesos de adaptación por los miembros de la familia y en los hogares, lo que llevó a que los padres se conectaran con sus hijos por medio de esas nuevas tecnologías y se pudo reorganizar la normativa en la familia o como lo expresa Carvalho et al. (2015), "Por lo tanto, la rápida evolución de los medios, el acceso creciente a una variedad de nuevos medios, las preferencias individuales y los diferentes estilos de vida adoptados se están convirtiendo en variables importantes a tener en cuenta" (p.102).

Se están conformando relaciones a distancia, como un proceso de intercambio de sensaciones, emociones, entre otros aspectos que anteriormente se podía hacer físicamente y con toda la sinceridad del mundo; ahora se está supeditado a que esa "emoción o sentimiento" "aparentemente" sean sinceros e indicados en el proceso conversacional que se está llevando a cabo.

Dentro de esa globalización de lo humano y de sus intercambios, se encuentra también la familia. Esta institución se ha visto, en cierta manera, permeada por las nuevas tecnologías de la información y principalmente por la virtualidad en los canales de comunicación y de interacción. Se podría decir en este caso, que la familia crea y fortalece sus lazos, busca diferentes momentos de intercambio y de conexiones entre sí mismo y con los otros, logrando entablar nuevas maneras de comunicarse, intercambiar sentimientos, pensamientos y silencios.

Desde la perspectiva de la globalización, surge como una situación que está difícil que se detenga, el mundo se globaliza cada día más. Se vive como lo refiere Carpio y Elizalde (2009) "en un mundo que se ha mundializado, constituyendo un sólo territorio o espacio unificado mediante la infraestructura que lo comunica, [...] de personas, así como por los flujos virtuales de comunicaciones, de información y de capitales, que lo recorren" (p.2).

Apertura que, considero yo, ha invadido cada rincón de nuestro mundo y de cada sujeto que habita en él. La comunicación, las tecnologías y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, los avances que esta ha generado ya sean buenos o malos, depende del ojo con que se mire, ha invitado al ser humano a buscar nuevos caminos para comprender lo diferente, lo novedoso, lo mundializado.

Al incluir la tecnología en esta interacción se encuentra que, como lo afirma Hjorth y Lim (2012):

La influencia de los dispositivos móviles en la intimidad ha sido objeto de estudio para diferentes académicos, pues tal y como afirman esta tecnología está teniendo cierta influencia no solo en cómo se concibe la intimidad, sino también en los modos en que se practica. (p. 478)

Esta influencia que ha convertido el intercambio de emociones, de conversaciones, de trato, de experiencias, pensamientos, entre otros, es un texto más dentro de los dispositivos digitales y como una imagen adicional en las redes sociales. Se ha "virtualizado" el vínculo y alejando a los humanos de las interacciones físicas permanentes a dinámicas distantes, frías y siempre en espera de poder ejercer intercambio a través del tiempo y del espacio cibernético.

Las relaciones familiares en la medida en que el dialogo virtual avanza se han visto afectadas en el distanciamiento de su cercanía<sup>6</sup>. Actualmente la premura de la vida moderna, la ausencia de los hijos en el hogar por cuestiones de estudio, trabajo, migraciones y un nuevo y mejor futuro, lleva a que se configuren canales de comunicación limitados y ajustados al tiempo de espera para poder conectarse, a la disponibilidad de los sujetos para intercambiar mensajes.

Todos los movimientos tecnológicos que se han presentado han permitido que el ser humano construya nuevas y posiblemente mejores estrategias para interactuar con el mundo digital que se le abre antes sus ojos, logrando optimizar tiempo y dinero, aprendiendo o creciendo intelectualmente o de forma más simple como herramienta para alejarse de la "realidad física" por un momento, ingresando a las aplicaciones de los juegos o las sociedades virtuales.

Los medios de comunicación preponderan como "élites intelectuales" (Serrano y Solano, 2016, p. 642), es decir, el tener la posibilidad de acceder a Internet permite que el sujeto tenga acceso de primera mano y en algunos casos de exclusividad, de la información y conocimiento que le es de utilidad para su crecimiento laboral y académico. Según Serrano y Solano (2016), esos medios de comunicación dirigen al sujeto a crear nuevas formas de comunicarse e interactuar con el otro por medio de videos que influyen, los cuales en algunos casos llegan a generar cultura y comportamiento social. Para estos autores los medios de comunicación y dispositivos digitales desencadenan conflictos que, en un pequeño porcentaje, pueden generar un vínculo inapropiado con los "poderes económicos y políticos" (Serrano y Solano, 2016, p.642).

---

<sup>6</sup> Comprendido como la conexión virtual de su relación y sensación de estar cerca así su familiar se encuentre lejos

De igual manera y a causa de la pandemia, las dinámicas relacionales y las conexiones digitales cambiaron la forma en que el mundo configuró sus nuevas maneras de entablar procesos conversacionales (Auza-Santiváñez et al., 2020). No se puede negar que las conversaciones virtuales, en algunos casos, estuvieron configuradas desde el miedo por lo desconocido frente al COVID-19 y el temor generado por la suerte de su familiar en la distancia, esto debido a las consecuencias “fatales” que en algunos casos dejó la enfermedad, demostrando que la sociedad y la humanidad es vulnerable en todos los aspectos (Casas, 2020).

El aumento en el consumo de los medios de comunicación por parte de la familia, ha desencadenado según Serrano y Solano (2016) que, “la tendencia está variando hacia lo que se conoce como el entorno multipantallas” (p. 647), es decir, cada miembro de la familia utiliza la comunicación, pero de forma individual y virtual. En la época de pandemia esta dinámica familiar y su relación con lo multipantalla, generó una nueva forma de ver-se y ver el mundo, especialmente a lo que en migración se refiere. La tendencia de permanecer en contacto reorganizó los tiempos y los espacios para compartir vidas por medio de la virtualidad (Cobos et al., 2021)

Desde los años 90 se ha presentado un incremento acelerado en el desarrollo de las tecnologías y estos avances se han visto reflejados en la vida familiar y social, debido a la domesticación de las tecnologías en las familias (Haddon, 2006). Según Haddom (como se citó en Hertlein, 2012) dicha conexión permanente hace referencia a la *teoría de la domesticación* la cual refiere que es:

Un modelo conceptual multiteorético sobre el papel de las TIC en la vida cotidiana de las parejas y la familia, que nos brinda el marco más útil para comprender cómo el uso de los medios de comunicación por parte de las familias podría influir en el funcionamiento familiar. (p.366)

En el caso de la comunicación, “el término domesticación hace referencia a la metáfora de domar o controlar la vida salvaje”, según Silverstone (como se citó en Reyes, 2014) refiere que “el objeto, es decir, la tecnología, se convierte en un miembro más de la familia” (p. 7). La domesticación de igual manera hace referencia, según Reyes (2014) a la comprensión de la subjetividad de las personas que hacen uso de las tecnologías y la capacidad que poseen para poder transformar los propios sentidos, “mediando el consumo y apropiación de ellos hasta integrarlos en la propia identidad” (Silverstone, como se citó en Reyes, 2014, p. 7).

La "domesticación" de las nuevas tecnologías de la información, ha desencadenado que los miembros de las familias se encuentren bajo el control de los demás usuarios de las redes, lo que les puede generar sentimientos de emoción o de amenazas. Esto denota una "interacción bidireccional en la que los miembros de la familia cambian el significado y el impacto de las tecnologías y, a su vez, el proceso de la cultura y las interacciones familiares cambian" (Blinn, 2009, p. 571).

Con respecto a la postura de comprensión frente al tiempo, simultáneamente, esta mini multimedia portátil, nos ofrecería la posibilidad de contar con un tiempo ilimitado, explotable y aprovechable al máximo al romper los límites entre el tiempo de ocio y de trabajo establecidos por el reloj desde la Modernidad, "perturbando la noción de secuencia y progreso lineal que se consolidaban" (Martin, 2009, p. 6).

El tiempo es uno de los factores que mueven a la humanidad en cada acción que realiza y en cada pensamiento desde su nacimiento hasta su muerte y en este proyecto investigativo no iba a ser la excepción. La multitemporalidad mueve al ser humano y a sus dinámicas relacionales, es decir como lo refiere Bóscolo (1996):

El tiempo emerge consensualmente, como resultado de las interacciones entre los individuos que constituyen su cultura [...]. Y en el caso de las familias y su construcción o reconstrucción virtual del vínculo, llevan a que, por eventos presentados por la distancia, [...] cada individuo elabore su temporalidad [...] cada individuo adquiera un estilo individual en su temporalidad, un estilo que tiende a expresar incluso en su lenguaje. (pp. 41-45).

El vínculo, la comunicación, el abrazo, el contacto físico o la simple sensación de tranquilidad por la presencia de ese ser querido, invita a crear herramientas cada día para que esa dinámica siga su curso dentro de la organización e interacción de la familia (Sandoval, 2011).

## **Reflexiones**

Teniendo en cuenta lo que se ha venido relatando en el documento, emerge, por reflexión del docente Dr. Carlos Tobar, el siguiente planteamiento:

No nos olvidemos del sujeto primitivo de Clastres como sujeto de la fragmentación. ¿Cómo incluir al fragmentado que tiene el potencial de conflictuar la estabilidad que tenemos?, ¿acaso los migrantes y las comunidades étnicas (entre otras) no

podrían ser pensadas como sujetos de la fragmentación que asisten a instituciones que buscan su inclusión en diferentes niveles (laboral, educativo, social, familiar, etcétera)? (C. Tobar, comunicación personal, 10 de febrero de 2023)

Esta pregunta, también me confronta como investigadora, al reflexionar sobre cómo estoy viendo al migrante y a su proceso relacional con su sistema familiar.

Intentando dar respuesta a ese planteamiento, podría decir que, el sujeto ya es visto como fragmentado no importando si es migrante, perteneciente a alguna etnia, etc. El sujeto en sí es un compuesto de muchas partes donde cada una de ellas le da la fortaleza o la debilidad; lo enfrenta o lo derrumba, lo aterriza o hace que se pierda en un mundo de incertidumbres (mundo en el que nos encontramos hoy en día). El migrante, a mi modo de ver y de acuerdo con las lecturas y entrevistas realizadas, no solo se fragmenta o lo fragmentan si no que lo instrumentalizan como objeto cargado de necesidades que requiere de un “estado-nación” para encontrar lo que desea o lo que en ese momento necesita de carácter imperioso. Puedo decir que, a pesar que los migrantes de mi investigación no llegan por fuerzas ajenas a su voluntad sino desde la autonomía, existe un dominio de poder, frente a ese cuerpo con deseos, proyectos de vida y necesidades personales que desea suplir en ese nuevo territorio.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, el reconocimiento como lo refiere Honneth (2009), le da la visibilidad al sujeto como aquel migrante que llega a una nación para ser parte de esta. Ser visto por, es permitir ser percibido por ese otro, por esa nación a la cual llega y en algunos casos invisibiliza a ese sujeto, que, en el caso de la investigación en curso, quiere ser visto como un sujeto cargado de potencialidades, destrezas, características positivas que aportan a la nación posibilidades de transformación y crecimiento. Se hace de nuevo la aclaración que las protagonistas de la investigación son mujeres migrantes, cualificadas (Pavajeau, 2018), autónomas de migrar desde el deseo, los proyectos de vida, de crecimiento y como acto de agencia. Se desea cambiar el lente de la vulnerabilidad del migrante, por el lente del empoderamiento como estrategia y guía de adaptaciones, confrontaciones y transformaciones de subjetividades, construcciones sociales y familiares.

No se desea nunca minimizar los aspectos vulnerables de desprotección, invisibilización, desarraigo, maltrato, entre otros aspectos negativos de los migratorios. Se desea tratar con respeto otras miradas de estos.

## Referencias

- Auza-Santiváñez, J. C., Condori-Villca, N., y Jiménez-Santiváñez, G. M. (2020). Medios de comunicación durante la pandemia, dos contextos tras una mirada crítica. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 39(3), e1011. Epub 01 de septiembre de 2020. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-03002020000300033&lng=es&ytng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03002020000300033&lng=es&ytng=es).
- Blinn, L. (2009). Technology and the Family: An Overview From the 1980s to the Present. *Marriage y Family Review*, 45 (6-8), 567-575. <https://doi.org/10.1080/01494920903224459>
- Boscolo, L. y Bertrando P. (1996). *Los tiempos del tiempo. Una nueva perspectiva para la consulta y terapia sistémica*. Paidós.
- Camacho, G. y Hernández, K. (2005). *Cambio mi vida: migración femenina, percepciones e impactos*. Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer, Países Andinos / CEPLAES-Centro de Planificación de Estudios Sociales.
- Carpio, J. y Elizalde A. (2009). Lo local: ámbito de contención de la globalización “perversa”. *POLIS, Revista Latinoamericana*, 8(22), 7-17.
- Carvalho, J., Francisco, R. y Relvas, A. (2015). Family functioning and information and communication technologies: How do they relate? A literature reviews. *Computers in Human Behavior*, 45, 99–108.
- Casas-Cortes, M; Cobarrubias, S; De Genova, N; Garelli, G; Grappi, G; Heller, C; Hess, S; Kasperek, B; Mezzadra, S; Neilson, B; Peano, I; Pezzani, L; Pickles, J; Rahola, F; Riedner, L; Scheel, S; Tazzioli, M. (2014). New Keywords: Migration and Borders. *Cultural Studies*, 29(1), pp.55-87. ISSN 0950-2386
- Casas-Martínez, M. (2020). Enseñanzas de la pandemia COVID-19. El reencuentro con la vulnerabilidad humana. *Bioethics* 6(2), 80–91. doi: 10.1016/j.bioet.2020.09.001. *Behavior*. 39, 281 – 288.
- Cepeda., J. (2018). Pensando el enigma de la subjetividad a través de la diversidad. *Sophía* (25), 233–258. <https://doi.org/10.17163/soph.n25.2018.08>
- Cobos, J., Muñoz, G., Muñoz, K. y Zabala, G. (2021). La familia y la comunicación a través de las TIC en época de Pandemia COVID-19. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(20), 98-1017. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i20.252>

- Glick Schiller, N., Basch, L., y Blanc- Szanton, C. (1992). Transnationalism: A new Analytic framework for understanding migration. *Annals of the New York Academy of Sciences*, 645, 1-24.
- Habermas, J. (1999). La lucha por el reconocimiento en el Estado democrático de derecho. En J. Habermas. *La inclusión del otro* (pp. 189-230). Paidós.
- Honneth, A. (2009). La ineludibilidad del progreso, la definición kantiana de la relación entre moral e historia (pp. 9-26). En *Patologías de la razón*. Katz Editores.
- Huisman, S., Catapano, S. y Edwards, A. (2012). The impact of technology on families. *International Journal of Education and Psychology in the Communit*, 2(1). 44-62
- Hjorth, L. y Lim S. (2012). Mobile intimacy in an age of affective mobile media. *Feminist Media Studies*, 12, 1-8.
- Lafontaine, C. (2007). The Cybernetic Matrix of 'French Theory'. *Theory, Culture y Society*, 24(5), 27-46. <https://doi.org/10.1177/0263276407084637>
- Louidor, W. (2017). *Introducción a los estudios migratorios Migraciones y derechos humanos en la era de la globalización*. Editorial Pontificia Universidad Javeriana.
- Martínez, D. (2019). La teoría crítica de Jürgen Habermas y la interpretación poskantiana de Hegel. *Revista de Humanidades*, 39, pp. 299-324. Universidad Nacional Andrés Bello.
- Pavajeau, C. (2018), Migración y movilidad académica de mujeres colombianas cualificadas, transnacionalización de los afectos y asuntos de intimidad. *Sociedad y Economía*, (34), 11-25. <https://www.doi.org/10.25100/sye.v0i34.5646>
- Pepperell, R. (2003), *The Posthuman Condition Consciousness beyond the brain*. 3rd Publisher: Intellect Books.
- Papadopoulos, I; Tilki, M; Ayling, S. (2008): Cultural Competence in Action for CAMHS: The development of a cultural competence assessment tool and a short cultural competence training programme. *Contemporary Nurse, Special TCN issue*. (28), 129-140.
- Reyes, E. (2014). Identidad tecnológica: ¿Cuestión de domesticación o moda? Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. 1-21. [https://www.academia.edu/15351940/Identidad\\_tecnológica\\_Cuestión\\_de\\_domesticación\\_o\\_moda](https://www.academia.edu/15351940/Identidad_tecnológica_Cuestión_de_domesticación_o_moda)
- Serrano Oceja, J. y Solano Altaba, M. (2016). Familia y medios de comunicación: El encuentro de dos minorías creativas. *Opción*, 32 (12), 638-660.

## Bibliografía

- Ávila-Fuenmayor, F. (2006). El concepto de poder en Michel Foucault. *Telos*, 8(2), 215-234.
- Blanco, C. (2007). Transnacionalismo. Emergencia y fundamentos de una nueva perspectiva migratoria. *Papers*, 85, 13-29.
- Buscarini, CA. (2005). Identidad individual e identidades colectivas. *XII Jornadas de Investigación y Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur*. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Carvalho, J., Francisco, R. y Relvas, A. (2017). ICTs and Family Functioning: A Study on Portuguese Families with Adolescents and Emerging Adults. *Computers in Human*.
- Cloquell, A., y Lacomba, J. (2016). El transnacionalismo revisitado: Aportes y límites de una teoría del alcance intermedio para el estudio de las migraciones. *Revista Española de Sociología*, 25(2), 227-240.
- Contreras, K. (s.f). Maternidad Transnacional. Configuración de las relaciones de cuidado a partir del uso de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC's). [https://www.academia.edu/33990363/Maternidad\\_Transnacional](https://www.academia.edu/33990363/Maternidad_Transnacional)
- Deleuze, G (2014). La cuestión práctica y los postulados de la microfísica del poder (pp. 9-51). En *El poder, curso sobre Foucault, Tomo II*. Editorial Cactus.
- García, F., Álvarez, V. y Rubio, M. (2011). Prismas trasescalares en el estudio de las migraciones. *Revista de Antropología Social*, 20, 203-228.
- Giraldo, R. (2006). Poder y Resistencia en Michel Foucault. *Tabula Rasa*, 4, 103-122.
- Ling, R. (2004). *The Mobile Connection: The Cell Phone's Impact on Society*. Morgan Kaufmann Publishers.
- Ling, R. y Haddon, L. (2008). Children, youth and the mobile phone Book section Children, youth and the mobile phone Introduction: Why study children and teens?, 137–51. <http://eprints.lse.ac.uk/63204/>
- Mesch, G. S. (2003). The family and the internet: The Israeli case. *Social Science Quarterly*, 84(4), 1038–1050. DOI: 10.1046/j.0038-4941.2003.08404016.x
- Mesch, G. S. (2006). Family relations and the internet: Exploring a family boundaries approach. *The Journal of Family Communication*, 6(2), 119–138. DOI: 10.1207/s15327698jfc0602\_2.

Romero, G., y Abraham T. (2016). *La realidad transaccional de la vida: saber-poder, verdad y subjetivación. Un estudio acerca del problema ético-político de la vida en las filosofías de M. Foucault y de G. Deleuze*. [Tesis Doctoral. Universidad de Buenos Aires].

Sarmiento-Erazo, J.P. (2018). Migración por cambio climático en Colombia: entre los refugiados medioambientales y los migrantes económicos. *Revista Jurídicas*, 15 (2), pp. 53-69. DOI: 10.17151/jurid.2018.15.2.4.

Villafuerte Solís, D., (2012). Moctezuma, Miguel (2011), *La transnacionalidad de los sujetos: Dimensiones, metodologías y prácticas convergentes de los migrantes en Estados Unidos, México*: Universidad Autónoma de Zacatecas-Miguel Ángel Porrúa Editor. *LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos*, X(1), 202-206