

Presentación

Claves para urbanizar el campo de la comunicación desde la perspectiva de los objetos de estudio, propuestos por los estudiantes de la Carrera de Comunicación de la Pontificia Universidad Javeriana Cali

**Carlos Andrés
Tobar Tovar¹**

“Mi extraviada aventura por los senderos de la comunicación no estaría completa sin trazar las móviles líneas de otro mapa: el de mis sucesivas des-territorializaciones ya no intelectuales o virtuales sino corporales (...) Y lo que ese periplo marca no son meras etapas de un viaje, sino verdaderas des-territorializaciones y re-localizaciones tanto de la experiencia como de el lugar desde donde se piensa, se habla, se escribe” (Martín-Barbero, Jesús. (2002). Oficio de cartógrafo, travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura. Fondo de Cultura Económica, Santiago de Chile, Pág. 25-26)

De la misma forma en que existen planes de ordenamiento territorial, en donde se formulan lineamientos para la construcción en terrenos urbanizables, podrían existir claves o condiciones para la cimentación de reflexiones académicas en el campo urbanizable de la comunicación, teniendo en cuenta que un plan exige preparación, regulación y claridad

¹ Profesor del Departamento de Comunicación y Lenguaje. Coordinador de Trabajos de Grado de la Carrera de Comunicación.

en el hecho de que no todo lo que se hace con la intención de urbanizar es viable. De esta manera, asumimos que la comunicación es un campo en construcción donde es posible reflexionar sobre elementos tales como la escritura creativa, los lenguajes audiovisuales, las tecnologías, la familia, la educación, la identidad regional, el consumo cultural y la gestión pública.

Esta introducción sirve para presentar diez artículos y una ponencia, derivados de la realización de trabajos de grado, que se caracterizan por ofrecer posturas sobre la consolidación de un lugar en el campo de la comunicación. De esta forma, estos productos académicos se convierten en referentes de otras investigaciones realizadas por estudiantes que reconocen en estos esfuerzos un fundamento para la continuación del debate, la deliberación y el pensamiento crítico.

Es así como, en este cuaderno de divulgación de investigación formativa, vamos a presenciar una transición en lo que refiere a las formas de abordar objetos de estudio en nuestra comunidad académica. Por una parte, encontraremos investigaciones que buscan fundamentar la creación, implementación y aplicación de piezas de comunicación en las que se vislumbra la relación entre comunicación y tecnología, comunicación y escritura creativa, y comunicación y narrativas audiovisuales; este segmento tiene que ver con los trabajos de grado realizados en torno a las lógicas de los énfasis de formación. Por otra, vamos a encontrar trabajos que plantean una conexión entre posturas conceptuales, estrategias para la incidencia social y los problemas de investigación que han venido institucionalizando los grupos Procesos y Medios de Comunicación y Medición y Evaluación Psicológica, esta segunda lógica corresponde a los trabajos de grado efectuados en el marco de las líneas de investigación.

Las lógicas de los trabajos de grado realizados dentro de los énfasis audiovisual y producción multimedia

El primero de los trabajos, adscrito a la lógica del énfasis audiovisual, se titula *Breviario de Desasosiego*. Esta propuesta se sitúa en las perspectivas filosóficas de Irvin Yalom, Ágnes Heller y Emil Cioran, sobre el concepto de aislamiento y, desde ese lugar, se propone un guión de ficción que va acompañado de una propuesta experimental de producción audiovisual. Esta investigación permite identificar la dimensión reflexión/producción en términos de una relación complementaria que posibilita la consecución de

un ejercicio de escritura creativa verosímil y de gran factura en la escritura. El segundo trabajo se denomina Jóvenes con Actitud y Talento; esta investigación propone un modelo de alfabetización audiovisual a través de celulares con cámaras de baja resolución y enfatiza en la idea de que los grupos productores populares pueden agenciar sus propios procesos de visibilización mediática; si bien se presenta una experiencia no concluyente, se puede valorar en ella cómo el contexto determina los marcos metodológicos, con los cuales se analizan los problemas de investigación en el momento en que se acompaña, a través de una investigación, a una comunidad.

El tercero, corresponde al énfasis de producción multimedia, titulado *La multipresencialidad del usuario en la hipermedia narrativa BesaCali*; esta investigación estudia cómo la construcción de una narrativa hipermedia tiene el potencial de crear un usuario virtual y multipresencial; de esta forma, la discusión sobre cómo se narra hoy en día se convierte en objeto de estudio, al tiempo que formula desafíos técnicos en lo que respecta a la creación de plataformas multimedia. La última investigación, se titula *Propuesta de visibilización de la Planta de Tratamiento de Agua Potable (PTAP) de la Pontificia Universidad Javeriana Cali mediante un prototipo hipermedia*. Este proyecto se centra en la construcción de un dispositivo multimedia que posibilita un recorrido virtual de la planta de purificación de agua. El trabajo plantea y supera dilemas técnicos para la consecución de un escenario virtual; a su vez, permite distinguir los usos prácticos de las teorías que los estudiantes valoraron a lo largo de sus cursos de formación en el énfasis.

Estos trabajos expresan el espíritu de los énfasis desde donde se puede apreciar la idea de una educación para la producción y creación de piezas para la comunicación. Si bien tal consigna refleja la postura de la Carrera en sus primeros nueve años de historia, cabe decir que con la necesidad de generar proximidad entre la investigación formativa y la investigación docente, aparece la transición de los énfasis a las líneas de investigación. Desde ese nuevo territorio, la consigna anterior se integra a la nueva y, por ello, se empiezan a valorar los trabajos de grado como espacios para el pensamiento crítico de problemas institucionalizados por una cultura académica que configura objetos de investigación, pero también tiene motivaciones para incidir en contextos locales, regionales, nacionales e internacionales (esto último lo podemos evidenciar en la participación de estudiantes con ponencias en eventos nacionales e internacionales).

Las lógicas de la realización de trabajos de grado inscritos en líneas de investigación

Son, esencialmente, dos grupos pertenecientes a la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Javeriana Cali los que han visto el potencial de los trabajos de los trabajos de grado como vías para el desarrollo de sus proyectos académicos. En primer lugar, está el grupo Procesos y Medios de Comunicación, en donde, por política del Comité de Trabajos de Grado de la Carrera de Comunicación, se deben inscribir los proyectos de investigación que los estudiantes realizan en séptimo semestre. En segundo término, el grupo Medición y Evaluación Psicológica, en donde históricamente se ha venido desarrollando una discusión académica sobre la relación entre comunicación y salud; adicional a esto, este grupo ha desarrollado modelos de intervención que enfatizan en la estrategia de comunicación como mecanismo para la modificación de la conducta y la re-significación de contenidos emitidos por medios masivos de comunicación.

En lo que respecta al grupo Procesos y Medios de Comunicación, éste está constituido por seis líneas, pero, por motivo de la delimitación de este documento, sólo se hará alusión a las tres líneas en las que se han inscrito los trabajos aquí presentados. El primero de ellos, correspondiente a la línea Comunicación/Educación, se titula *Resolvetas: aprendiendo sobre la Justicia Restaurativa*; y tiene como finalidad promover el aprendizaje de principios para la resolución pacífica de conflictos desde el modelo de la Justicia Restaurativa y la comunicación para el cambio social; se destaca la relación entre teoría, metodología y diseño de una pieza de comunicación (juego) para la formación en temáticas sobre la resolución de conflictos; además, al igual que otros de los trabajos aquí presentados, se desarrolló en el Distrito de Aguablanca. El segundo trabajo, se denomina "La crónica en la construcción de la identidad regional vallecaucana: estudio de caso sobre el diario El País (Cali-Colombia) 1960 y 2010"; esta investigación indaga algunos rasgos de la identidad regional vallecaucana enmarcados en cuatro crónicas publicadas en el diario El País en dos momentos de la historia del Departamento; es importante resaltar que la síntesis de este trabajo de grado constituye la base de la propuesta de investigación presentada al banco de elegibles para jóvenes investigadores Colciencias 2012, dicha propuesta se titula "Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) al servicio de las narrativas que fortalecen la construcción de identidad regional: una cartografía multimedia sobre la relación entre espacios emblemáticos de la ciudad y narraciones sobre vallecaucanidad en Cali".

En este orden de ideas, tenemos un trabajo de grado que responde a la temática de la línea Comunicación/Educación, pero fue realizado en el marco de la línea Ciclo Vital Humano, Riesgo y Socialización del Grupo Medición y Evaluación Psicológica (GMEP); denominado “Habilidades desarrolladas a partir de la participación activa en el Departamento de Comunicación Escolar (DCE) colegio Lacordaire, Cali, Colombia. Sistematización del caso”; en esta investigación se caracterizaron las habilidades sociales, conceptuales y tecnológicas que desarrollan los estudiantes a partir de su participación en un departamento de comunicación. Como puede valorarse, las inquietudes por las didácticas para la resolución de conflictos, las preguntas por la identidad regional asociada a la producción de crónicas, y la sistematización de experiencias de aprendizaje constituyen espacios esenciales para la reflexión sobre comunicación y educación en nuestro contexto académico. En este sentido, la línea aporta una perspectiva interdisciplinar en donde el dialogo entre la comunicación, la psicología y la sociología posibilitan el andamiaje conceptual para la puesta en marcha de estos diseños metodológicos.

En este eje de análisis encontramos dos trabajos inscritos en el marco de la línea Ciclo Vital Humano, Riesgo y Socialización. Se trata, en primer lugar, del trabajo *Diseño de una estrategia de Información, Educación y Comunicación (IEC), para fortalecer el vínculo comunicativo sobre el tema de la sexualidad entre padres e hijos adolescentes*; en el cual se propone un ejercicio de reconocimiento de creencias, conocimientos, prácticas y procesos de comunicación alrededor del tema de la sexualidad en el colegio Santa Librada de Cali. En segundo lugar, se desarrolló: “El papel de la televisión en la construcción de ideas sobre sexualidad, en adolescentes del colegio Santa Librada, de la ciudad de Cali”; en esta investigación se analiza el papel de la televisión en la construcción de ideas sobre sexualidad en un grupo de adolescentes. Cabe anotar que estos trabajos están vinculado al proyecto de investigación denominado: “Caracterización de conocimientos, actitudes y prácticas presentes en los procesos de formación en sexualidad de padres a hijos/as adolescentes en dos instituciones educativas de Cali”; financiado por la Oficina de Investigación, Desarrollo e Innovación de la Pontificia Universidad Javeriana, Cali, bajo el código 020100271, vigencia 2010-2011. Este patrocinio ha permitido realizar un proceso de largo aliento en el colegio Santa Librada, y ello ha llevado a que la institución se convierta en un ámbito en donde la comunicación sirve de marco referencial para la explicación de fenómenos comportamentales.

En una dimensión similar, encontramos la línea Comunicación y Ciudad. Como representante del espíritu de esta línea tenemos el trabajo titulado: *Estudio de caso*

sobre las interacciones comunicativas de una familia afrodescendiente reconstituida y asentada en el barrio El Retiro del Distrito de Aguablanca; cuyo propósito es describir cómo las interacciones comunicativas configuran el vínculo afectivo en una familia afrodescendiente reconstituida y a su vez pensar el papel social que cumple la familia como mecanismo de resistencia ante la dinámica social entre establecidos y marginados. Esta investigación fue socializada a través de una ponencia, en el XIV Congreso Redcom, investigación y extensión en comunicación: sujetos, políticas y contextos, realizado en de la Universidad de Córdoba, Argentina, durante los días 28, 29 y 30 de junio de 2012. Cabe decir que este trabajo de grado se apoyó desde el proyecto de investigación denominado *Procesos de comunicación y cultura política en la Comuna 15 del Distrito de Aguablanca, una investigación de acompañamiento con comunidades de un centro comunitario del oriente caleño*, financiado por la Oficina de Investigación, Desarrollo e Innovación de la Pontificia Universidad Javeriana Cali, bajo el código 020100300, vigencia enero – diciembre 2012. Desde el proyecto de investigación y la línea de Comunicación y Ciudad se ha propendido por una discusión en torno a la cultura política y sus formas de expresión en contextos deprimidos; desde ahí, las lecturas sobre la subordinación y las dinámicas entre establecidos y marginados posibilitaron una discusión para dirigir las posturas finales de este trabajo de grado.

Si bien hasta el momento se ha venido hablando de trabajos de grado, también habría que destacar la labor realizada por el Semillero de Investigación en Comunicación y Organizaciones compuesto por estudiantes que están en proceso de formación y aún no han concluido sus trabajos de grado. Este semillero participó con una ponencia en *Investicom 2012: V Jornadas de Investigación en Comunicación, Lenguaje y Discurso y Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación en Comunicación, Ciencias Sociales y Humanas; discurso, relaciones, apuestas y metodologías en la investigación*. Este evento fue desarrollado por la Facultad de Comunicación Social para la Paz de la Universidad Santo Tomás, durante el 24,25 y 26 de abril de 2012 en Bogotá. Es importante resaltar que esta ponencia se llevó a cabo en el marco del proyecto titulado “La comunicación en la gestión pública local: un aporte a la construcción de lo público y a la generación de confianza en el Estado a partir del fortalecimiento de los procesos comunicativos en las alcaldías del Valle del Cauca”, financiado por la Oficina de Investigación, Desarrollo e Innovación de la Pontificia Universidad Javeriana, Cali, bajo el código 020100294, vigencia enero – diciembre 2012.

En síntesis, el panorama descrito fundamenta la idea de un avance en nuestra comunidad académica en términos de los objetos, preguntas, posturas conceptuales y métodos para el desarrollo de propuestas de investigación, basadas en el análisis de lo local, lo regional y lo nacional; pero, a su vez, intentan trascender a otros planos en donde se dialoga con comunidades académicas que valoran positivamente las posiciones de nuestros estudiantes. En estas propuestas podemos identificar cómo la narración, las tecnologías, los lenguajes audiovisuales, la educación, la ciudad, la salud y la gestión pública se han convertido en territorios significativos para el desarrollo de nuestra propuesta académica. Los trabajos presentados aquí han sido escogidos por tener una evaluación sobresaliente y por representar aquello que hemos denominado como la transición de los énfasis a las líneas; de este recorrido podemos inferir que dichas lógicas no son antagónicas, sino que terminan siendo complementarias; además, permiten pensar los trabajos de grado como procesos micro que aportan a un proceso macro, el cual está llamado a revitalizarse con las propuestas de estudiantes y profesores; es aquí en donde se resalta el hecho de que las investigaciones realizadas en el espacio de las líneas cuentan con un apoyo institucional reflejado en proyectos aprobados por la Oficina de Investigación, Desarrollo e Innovación, de la Universidad.