

Derecho a la comunicación y la democracia en América Latina

Carlos Andrés Tobar Tovar

Para esta edición del Cuaderno Javeriano de Comunicación, presentamos un compendio de artículos derivados de investigaciones elaboradas por estudiantes vinculados a universidades asociadas a la Asociación de Universidades Confiadas a la Compañía de Jesús en América Latina (Ausjal). Los trabajos propuestos versan sobre asuntos que componen la agenda de estudios del campo de la comunicación, y plantean desafíos de primer orden en lo que atañe a la salvaguarda de los derechos humanos, la protección de periodistas en contextos vulnerables, las estrategias de marketing político y el populismo, así como la creación de medios de comunicación populares en sectores periféricos.

Las cuestiones tratadas en este número hacen parte de la discusión académica de la Red de Derecho a la Comunicación y la Democracia Ausjal. La misión de esta red es promover una reflexión latinoamericana que permita amparar y dimensionar el derecho a la comunicación y la democracia para incidir en la opinión pública y el desarrollo de políticas públicas que favorezcan las condiciones en las que trabajan los comunicadores en nuestra

Psicólogo (2005) y Comunicador (2007) de la Pontificia Universidad Javeriana-Cali. Magíster en Filosofía de la Universidad del Valle (2009). Doctor en Antropología Social y Cultural de la Universidad Autónoma de Barcelona (2016). Profesor del Departamento de Comunicación y Lenguaje de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales y Coordinador del Grupo de Investigación Procesos y Medios de Comunicación de la Pontificia Universidad Javeriana-Cali. Correo: catobar@javerianacali.edu.co

región. En el 2019 nos vimos abocados a la producción de dos publicaciones de nuevo conocimiento. El primero, consiste en un libro titulado *Derecho a la comunicación en América Latina*; en este los diferentes homólogos escribieron capítulos que evidencian el trabajo investigativo en sus unidades académicas. El segundo, refiere al 14 número de esta publicación, en la cual los estudiantes presentan una reflexión crítica de su contexto, a partir de la experiencia de formación propuesta en sus universidades.

La discusión sobre el rol de los comunicadores y periodistas en la solución solidaria a los asuntos comunes y el afrontamiento de la conflictividad social por vías democráticas, constituyen el hilo conductor de las propuestas de los estudiantes. Desde esta perspectiva, la preservación del pluralismo y las diversas maneras de narrar la experiencia latinoamericana permiten un panorama en el que se justifican las apuestas profesionales de los autores que participan en los intercambios internacionales promovidos por Ausjal.

En esta ocasión, hemos logrado una publicación que presenta las valoraciones que sobre la vida en común tenemos en Chile, Guatemala, El Salvador y Colombia. La pertinencia académica de este trabajo consiste en el aporte a la comprensión mancomunada del tiempo presente en nuestros países, el cual se caracteriza por las violencias, cacerolazos y expresiones de indignación social que se han venido materializando como un lenguaje político, en el que la percepción de las injusticias sociales da lugar a perspectivas resolutivas de la convivencia en clave de justicia social.

También está el hecho de que hablamos y pensamos en castellano. Ello admite una manera de sintetizar las herencias académicas del mundo globalizado; de él se han tomado categorías provenientes del campo de la comunicación, las Ciencias Sociales y las humanidades para establecer una mirada o interpretación que muestran el compromiso de las universidades jesuitas con el pensamiento crítico de los estudiantes.

Esta iniciativa se concibió a partir del segundo encuentro presencial de la red, realizado en septiembre de 2018 por el Departamento de Comunicación de la Universidad Católica de Uruguay. La posibilidad de generar condiciones para viabilizar un intercambio académico entre profesores de la red también hizo posible considerar el intercambio entre estudiantes de las universidades Alberto Hurtado (Chile), Rafael Landívar (Guatemala), Centroamericana José Simeón Cañas (El Salvador), y Javeriana Cali (Colombia). Este nutrido intercambio de contextos, categorías y actores sociales latinoamericanos fomentan la formación política

de nuestra comunidad, así como el deseo por participar en circuitos de investigación en los que es posible aprender de nuestras particularidades culturales.

Si bien el derecho a la comunicación en América Latina todavía es un escenario en construcción y un desafío para las democracias del siglo XXI, los artículos presentados insisten en la necesidad de cualificar a los ciudadanos para que puedan agenciar las transformaciones que las sociedades demandan. Por una parte, se reconoce un déficit que tiene la educación en general y las precariedades que deben afrontar los comunicadores y periodistas que encuentran en los medios y tecnologías de comunicación un espacio para seguir siendo vigentes ante las vulnerabilidades a las que están expuestos. Por la otra, se asume que la transformación de las experiencias ignominiosas que alteran la convivencia puede gestarse si los ciudadanos participan, como realizadores o como audiencias, en medios que permitan una opinión informada sobre la vida social. Desde esta mirada, la discusión sobre el derecho a la comunicación nos ayuda a explorar diferentes problemas en los que hay un vacío o limitación del lenguaje científico para explicar la realidad y sus implicaciones en la vida democrática; tal asunto ha sido advertido por los autores, así como los medios para la superación de tales impases.

Esta discusión, en los tiempos de los movimientos expresivos de la indignación social, termina involucrando al Estado, la industria y las organizaciones sociales que se desprenden de la lucha por la construcción social del sentido en el entramado de las pugnas entre los relatos oficiales hegemónicas y las reflexiones de las nuevas narraciones sobre las identidades nacionales, suscitadas por comunidades subalternas que han tenido un rol especial en lo que llevamos del siglo XXI.

Los trabajos presentados responden a dos ejes de reflexión en los que se pueden clasificar los textos de manera parcial, siguiendo la lógica de los grupos temáticos previstos por la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (Alaic). Podrán existir diferentes maneras de explicarle al lector cómo leer el texto en función de un hilo conductor que favorezca la coherencia interna. No obstante, el planteamiento que hacemos corresponde al modo en que el campo de la comunicación ha explicado las relaciones posibles entre epistemología, metodología, contextos y sujetos en el marco de la experiencia latinoamericana. De ahí que resulte conveniente pensar las diferentes temáticas como un asunto conectado con los esfuerzos por fundamentar científicamente el campo de la comunicación. Los dos ejes de reflexión a saber son: 1) estudios sobre periodismo y 2) comunicación popular, comunitaria y ciudadanía

1. Estudios sobre periodismo

Los textos agrupados en este grupo de discusión buscan reflexionar críticamente sobre los procesos de producción, circulación y consumo de mensajes periodísticos en América Latina. De ahí que se apele a las metodologías mixtas para el abordaje de los modos en que se construyen los relatos que dan sentido a las formas en que se abordan las realidades sociales. Se le da lugar a una comprensión de los medios periodísticos como instituciones que permiten determinar el estado de fortaleza y debilidad de las democracias; los casos tratados ofrecen evidencias de la manera en que los sujetos participan de los relatos en el marco de procesos socioculturales inherentes a una comprensión de los Derechos Humanos.

El primer artículo que encontramos en esta clasificación es escrito por Florencia Amaro Martínez de la Universidad Alberto Hurtado, y se titula *Contando con derechos en Chile. Análisis exploratorio de la representación periodística de niños, niñas y adolescentes en situación de pobreza desde el enfoque de los derechos humanos*. El artículo presenta una crítica al tratamiento periodístico de la pobreza en la primera infancia y la adolescencia. También plantea la fundamentación de un estándar que permita subvertir la problemática a partir de la ponderación de los derechos humanos. Esta valiosa contribución busca superar los segregacionismos que se desprenden de comprensiones inadecuadas e injuriosas que afectan la niñez y las juventudes del país austral. La autora presenta una propuesta metodológica rigurosa que tiene el potencial de medir los efectos de la representación mediática y las maneras de mejorar, en favor de formas civilizatorias para el abordaje de las poblaciones vulneradas mencionadas.

El segundo artículo fue escrito por Gildaneliz Barrientos de la Universidad Rafael Landívar. El texto lleva por nombre *Proceso de construcción del Programa de Protección a Periodistas y Comunicadores Sociales en Guatemala*, y en él se evalúan las posibilidades y limitaciones que han incidido en la concreción del programa de protección, e igualmente se explica cómo los obstáculos registrados en los últimos siete años, profundizan los riesgos que sufren los periodistas guatemaltecos en el marco de las tensiones entre la práctica de la libertad de expresión y los intereses gubernamentales y privados que dificultan el trabajo periodístico. La propuesta nos ayuda a dimensionar las agresiones padecidas por nuestro gremio y la necesidad de participar en la creación de políticas que permitan su afrontamiento. La metodología presentada se centra el análisis documental

de las normas y reflexiones judiciales que han servido para evidenciar el modo en que los periodistas se encuentran entre los grupos profesionales más vulnerables en materia de seguridad.

Desde estas comprensiones, los estudios sobre periodismo aportan a una concientización sobre el lugar que ocupa la práctica del oficio y sus implicaciones para la vitalidad de la democracia. Las investigaciones son un punto de partida valioso para entender los dramas sociales de los países latinoamericanos en los que tales problemáticas suelen ser muy parecidas.

2. Comunicación popular, comunitaria y ciudadanía

En la segunda parte de la publicación, hacemos énfasis en los aportes en la crítica o resolución de procesos y medios de comunicación en el ámbito de los movimientos populares y cívicos en los que se constituye la sociedad civil. Los textos propuestos analizan la relación entre comunicación y cultura política en lo que se entenderá como el esfuerzo por llevar a cabo el ejercicio de la ciudadanía. Desde esta perspectiva resulta conveniente el estudio de la función social que tienen los medios para consolidar una opinión informada que ayude a subvertir el orden injusto que padecen los grupos.

En este orden de ideas, el tercer artículo fue escrito por el estudiante Carlos Roberto Baires Durón y el profesor José Fernando Polío Maravilla de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas. El artículo denominado *La personalización triunfó en las elecciones del 2019 en El Salvador*, proporciona un análisis sobre el despliegue de la personalización como la estrategia política que permitió el ascenso de Nayib Bukele en las recientes elecciones presidenciales del país centroamericano en el 2019. El caso estudiado contribuye al entendimiento de cómo la exaltación de los atributos identitarios y culturales de los candidatos suponen un distanciamiento de las ideologías de los partidos políticos tradicionales en el periodo en el que se realiza la campaña electoral; no obstante, posterior a la elección, el candidato elegido se ve en la necesidad de establecer alianzas con tales partidos que terminan por perpetuar el régimen que se pretendía transformar. El texto se fundamenta en análisis estadísticos que intentan fundamentar una opinión crítica sobre el modo en que los políticos plantean un vínculo con los votantes en los tiempos de las redes sociales digitales y el populismo.

El último artículo es de autoría de Angie Tatiana Cerón Mosquera, Darly Viviana Chilito Suárez y Caroly Perdomo Ramírez de la Pontificia Universidad Javeriana-Cali. El texto se titula *La participación social y la construcción de paz a través de la comunicación escolar: el caso de La cabina de la autoestima en el distrito de Aguablanca, Cali, Colombia*. La propuesta propone una reflexión sobre el lugar de los medios y los procesos de comunicación para la promoción de una cultura de paz en un colegio ubicado en un contexto históricamente subordinado. Se trata de una propuesta que apela a la visibilización de los dramas sociales de las juventudes, como mecanismo para confrontar las injusticias padecidas en la institución educativa y los barrios populares aledaños. El caso de estudio aporta a la comprensión de la discusión nacional colombiana en torno a la implementación de los acuerdos de paz desde la perspectiva de la comunidad educativa.

En estos textos encontramos una lectura comunicológica de los contextos y las preocupaciones inherentes a los dramas nacionales; por una parte, la discusión sobre la preservación del régimen democrático por la vía de una postura más crítica por parte de la población de votantes; por la otra, el problema de la construcción de paz en los contextos vulnerables. Ambas propuestas enfatizan en que análisis desde la perspectiva de la comunicación contribuye al afrontamiento de las injusticias y a la consolidación de un vivir deseable.

Finalizamos esta presentación reconociendo el esfuerzo de los profesores vinculados a esta iniciativa y que participaron en calidad de miembros del comité editorial Ausjal. Agradecemos a María Ximena Orchard, Miriam Amarilis Madrid, Andrea Cristancho Cuesta y José Fernando Polío, por haber motivado a sus estudiantes a escribir los textos que hacen parte de este proyecto editorial. También exaltamos el esfuerzo que realiza la directora de la red, Giorgina Santángelo, por promover y facilitar las integraciones que hacen factibles esta experiencia. Agradecemos el apoyo de la dirección del Programa de Comunicación y Lenguaje, dirigido por Violeta Molina Natera, la dirección del Programa de Comunicación, dirigido por Ana María López, y el Grupo de Investigación Procesos y Medios de Comunicación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Javeriana-Cali.