

PRESENTACIÓN

El seminario temático TranSER y el compromiso con la investigación formativa sobre las diversidades de géneros en Colombia

Por:
Carlos Andrés Tobar Tovar* y
Paula Andrea Hoyos Hernández**

El número 16 del *Cuaderno Javeriano de Comunicación* está dedicado a las expansiones y contracciones de los lenguajes relativos a las diversidades de género. Desde esta perspectiva se ha planteado un encuentro presencial y remoto con comunidades trans que participan activamente en las luchas políticas por el reconocimiento cultural, la redistribución económica y la representación política, en las ciudades de Cali, Bogotá, Bucaramanga, Armenia, Calarcá y Cartagena.

A través del diálogo entre estudiantes y mujeres agremiadas en diferentes colectivos trans en Colombia, se ha avanzado en la descripción de los dramas sociales en el marco de los esfuerzos que realizan estos grupos por ser visibilizados y permanecer vigentes en el ámbito de la deliberación pública y política de los asuntos comunes. De esta manera fue posible una aproximación a los alcances ético-políticos de las prácticas sociales agenciadas por las comunidades de mujeres, que afrontan una disputa por la legitimidad de las diversidades de género y su lugar en la solución solidaria de las cuestiones de la vida en común en tiempos del post-acuerdo y de la pandemia por efectos del Covid-19.

*Psicólogo y Comunicador. Magíster en Filosofía. Doctor en Antropología Social y Cultural. Profesor del Departamento de Comunicación y Lenguaje. Coordinador del Grupo de Investigación en Comunicación y Lenguajes de la Pontificia Universidad Javeriana Cali. Correspondencia: catobar@javerianacali.edu.co ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-5144-5462>

**Psicóloga, Magíster en Familia. Doctoranda en Psicología. Profesora del Departamento de Ciencias Sociales e investigadora del Grupo de Investigación en Salud y Calidad de Vida de Pontificia Universidad Javeriana Cali. Correspondencia: paulahoyos@javerianacali.edu.co ORCID ID <http://orcid.org/0000-0001-7948-6338>

Si bien las diversidades de género han existido a lo largo de la historia humana, en el último cuarto del siglo XX la revisión conducente a una antropología de la vulnerabilidad ha dado lugar al estudio sistemático de grupos otrora invisibilizados y desprovistos de un lenguaje público, para designar sus experiencias de diferenciación (Calvo de Saavedra, 2019). Las luchas por el reconocimiento político, que tienen lugar después de la caída del muro de Berlín, favorecieron la aparición de enmarcamientos sociales desde los cuales se hacían evidentes las disconformidades y la necesidad de cimentar un conocimiento desde la perspectiva de aquellos que habían sido subordinados o abyectos por efecto de la cultura patriarcal, capitalista, hegemónica (Fraser, 2008).

El impacto de esto en las ciencias sociales y humanas, así como en el campo de la comunicación, ha sido evidente. La necesidad de transformar el orden de la invisibilidad por el de la visibilización ha hecho que emerjan proyectos académicos centrados en la producción de conocimiento situado (local y regional) sobre las contracciones y expansiones de los lenguajes con los que se explican las nuevas formas de identificación (Fuentes, 2010); dicho de otra forma, el estudio de cómo nombramos la realidad pasa también por cómo se nombran los cuerpos en su relación con lo visible.

De este modo, visibilizar es reconocer. El régimen del reconocimiento supone la participación en complejos procesos dialógicos que hacen viable, en el campo social y político, la “inteligibilidad de lo humano” (Honneth, 2011); entendiendo que esta es multiforme, no binaria, diversa y en perpetua expansión expresiva. El estudio del reconocimiento está concatenado con el de la cultura, considerando que son los ordenamientos simbólicos los que posibilitan la composición de los grupos humanos, ya sea desde el parentesco o desde formas innovadoras mediante las cuales es posible diferenciarse de otros (Foucault, 1968).

En oposición a la fuerza expansiva de la cultura, se encuentran las formas contractivas de la sociedad. La sociedad se fundamenta en la prohibición, en la capacidad de limitar las expansiones en favor de la delimitación de un mundo “normalizado” y un pensamiento moral, fundado en ideas y valores que dan lugar a sistemas de clasificación, como la medicalización, los medios masivos de comunicación, la política y, especialmente, el género, entre otros (Castelar, 2015).

Si bien el punto de partida es la descripción objetiva de las prácticas sociales, es su conexión con fines socialmente relevantes lo que ha permitido los diálogos interdisciplinarios con los que se asume este aporte en el campo de la comunicación (Gómez-Rodríguez et al., 2017). Los autores han propuesto una vía de interpretación que involucra a la comunicación, la psicología y el derecho. Tal intento ha dado sentido al proceso formativo trazado por TranSER.

TranSER es un programa para el fortalecimiento de una sexualidad plena, satisfactoria y saludable en mujeres transgénero de cinco ciudades de Colombia. Cuenta con la financiación de la Pontificia Universidad Javeriana Cali, el Centro de Estudios de Infectología Pediátrica y el Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación (*Convocatoria para Proyectos de Ciencia, Tecnología e Innovación en Salud*, número 807 de 2018, código 125180764234¹).

El desarrollo del mencionado proyecto ofrece la oportunidad de deconstruir comprensiones de las diversidades de género, a partir del estudio de las tensiones y retos que tienen la docencia e investigación en Colombia; asuntos relativos al reconocimiento de la diversidad en todas sus connotaciones. El proyecto intenta superar la distancia existente entre el mundo académico solventado en ontologías, epistemologías y metodologías, que no siempre son accesibles a los grupos sociales que viven en condiciones de vulnerabilidad.

Se trata de una experiencia que involucra agentes comunitarios con entidades académicas y de prestación de servicios en salud. A través de las convergencias entre los participantes es posible afrontar la discriminación que padecen las comunidades trans, dado que en la mencionada interseccionalidad se puede generar una opinión informada que afecta de forma positiva el acceso de las mujeres trans al entramado social institucional (Granados, Hernández y Olvera, 2017).

Dentro de las posibilidades expuestas se circunscribe el *Seminario Temático TranSER*², escenario deliberativo en el que los autores desarrollaron un diálogo entre el saber académico y aquel que deviene de la experiencia de las mujeres trans. Asuntos relativos a los procedimientos de transición sexo-genérica, la discriminación social, la violencia trans-fóbica, el régimen de la invisibilización a partir del tratamiento mediático, la parálisis de la política pública por cuenta de ideologías conservadoras, el ensanchamiento democrático por la vía del acceso a derechos fundamentales, entre otros temas, fueron objeto de exegesis, mientras que el mundo experimentaba el aislamiento social por causa del Covid-19, los crímenes a líderes sociales en Colombia, las manifestaciones del supremacismo blanco, y, especialmente, el plebiscito mediante el cual los chilenos decidieron reformar su Constitución Política. Todos estos acontecimientos pueden ser pensados desde las disputas identitarias y el auge de la inconformidad con los sistemas de clasificación de la vida social, que tienden a ser más restrictivos y a naturalizar un régimen de la vulnerabilidad.

¹ Este es un producto del ejercicio académico desarrollado entre el Departamento de Comunicación y Lenguaje y el Departamento de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Javeriana Cali en el marco de la *Convocatoria para el Fortalecimiento de Proyectos de CTEI en Ciencias Médicas y de la Salud con Talento Joven e Impacto Regional*, número 850 del 2019, del Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación.

² Para acceder a las sesiones del *Seminario Temático TranSER* véase: Pontificia Universidad Javeriana. *Seminario Temático TranSer*. Vitela.javerianacali.edu.co. Recuperado desde <http://vitela.javerianacali.edu.co/handle/11522/12942>.

El seminario es una respuesta javeriana a la necesidad de integrar nuestro saber local y nacional a procesos latinoamericanos en los que se están redefiniendo las formas en que se establece el encuentro entre los jóvenes y las realidades. Se trata de una propuesta de aproximación a las epistemologías con las que se hace inteligible la vida en común.

Los artículos desarrollados encarnan los principios expuestos. Se fundamentan en una reflexión crítica que se originó desde la necesidad expresada de los participantes por consolidar un formato de encuentro remoto que ayudará a establecer comparaciones entre las categorías estudiadas y el relato de las mujeres. Bajo las limitaciones de encuentros presenciales que impone la pandemia, se organizó el *Quinto Coloquio Ciclos de vida y Vulnerabilidad Social en el Valle del Cauca: Subversión del Género*³, evento de divulgación pública del conocimiento orientado al diálogo sobre los significados del género a través del desarrollo de cuatro *webinarios* realizados en el siguiente orden:

- 1) La medicalización en el proceso de transición corporal: desde la experiencia de las mujeres trans. Realizado el 6 de agosto de 2020.
- 2) El uso estratégico de los medios de comunicación para la visibilización de los dramas sociales de las mujeres trans. Realizado el 20 de agosto de 2020.
- 3) La construcción de una cultura trans y las posibilidades expresivas de las redes sociales-digitales. Realizado el 11 de septiembre de 2020.
- 4) Las políticas públicas y el ensanchamiento democrático por la vía de la participación de la comunidad trans. Realizado el 2 de octubre de 2020.

A partir del abordaje previsto en el *Seminario Temático TranSER* y los *webinarios* que componen el *Coloquio Ciclos de Vida y Vulnerabilidad Social*, se ejecutó una agenda de trabajo que se materializa en los artículos entregados a la comunidad académica a través de esta publicación.

En primer término el lector encontrará un estudio introductorio titulado *La identidad en disputa: una reflexión sobre la experiencia de la diversidad de géneros en los escenarios de la medicalización, los medios de comunicación y la política*. Se trata de un texto inédito escrito por el fallecido psicólogo vallecaucano Andrés Felipe Castelar Caicedo y editado por el profesor Carlos Andrés Tobar Tovar. La propuesta ayuda a tematizar las implicaciones de la diversidad de géneros en los tres escenarios en los que acontecen las reflexiones

³ Para acceder al *Coloquio Ciclos de vida y Vulnerabilidad Social en el Valle del Cauca* véase: Pontificia Universidad Javeriana. *Ciclos de vida y vulnerabilidad en el Valle del Cauca*. Vitela.javerianacali.edu.co. Recuperado desde <http://vitela.javerianacali.edu.co/handle/11522/13804>.

de los jóvenes investigadores: el campo de la medicalización, el ámbito de la valoración social de medios y tecnologías de comunicación, y la participación política que da lugar a la deliberación de las políticas públicas.

En segundo término se presenta el artículo *La medicalización en el proceso de transición corporal y reconocimiento: análisis de los testimonios de dos mujeres trans colombianas*. El texto fue escrito por la psicóloga Juliana Galvis Álvarez y en él se propone una aproximación a las posibilidades y limitaciones de la medicalización, entendida como una serie de prácticas sociales en las que participan las mujeres trans y que no está exenta de controversias en lo que atañe a la perspectiva de las usuarias.

En tercer término se encuentra el texto *La lucha por el reconocimiento, la inteligibilidad y la consolidación de una experiencia transmedia: aproximaciones comunicológicas sobre la diversidad de géneros*. La propuesta es realizada por Isabela Castañeda Bravo. El artículo expone las implicaciones de la lucha por el reconocimiento en el marco de los intentos por hacer inteligible la diversidad de géneros a través de estrategias narrativas. La propuesta se fundamenta a partir de la participación de la autora en el *Laboratorio de Narrativas Transmedia*, en el cual se diseñó una estrategia para la visibilización de los dramas sociales de las mujeres trans.

En cuarto término se propone el texto *La construcción de una cultura trans y las posibilidades expresivas de las redes sociales-digitales*. La propuesta de Camila Marcela Chirán Melo plantea un abordaje a los procesos de ordenamiento simbólico que tienen lugar en la configuración de una experiencia cultural, a través de la recuperación del testimonio de mujeres. En aras de la discusión, la propuesta de argumentación desarrolla los siguientes asuntos: 1) ¿qué es la cultura?, aproximaciones a un andamiaje artificial; 2) cultura trans: aprendiendo sobre “un palimpsesto”; 3) la cultura y la búsqueda de reconocimiento y 4) redes sociales-digitales: ¿un vehículo para la expansión e inteligibilidad de una cultura trans?

En quinto término se presenta el artículo *Políticas públicas para la ampliación de la democracia a través de la participación de los colectivos trans*, escrito por Juan Pablo Alvarado Herrera. El artículo aborda cómo las experiencias de diversidad de género contribuyen a la ampliación del lenguaje político con el que se reconocen las convivencias de las mujeres trans y su legitimación en el ámbito de las políticas públicas.

Finalmente, cierra la publicación el artículo *Lo queer y la moda disidente*. El texto fue escrito por Jaime Andrés Erazo Ochoa y Jorge Andrés López Martínez, creadores de contenidos digitales a través de la cuenta de Instagram *@mister.and.mr*. El artículo propone una

genealogía del término *queer* y sus implicaciones en el ámbito de la deliberación sobre los asuntos de la diversidad de géneros. Desde esta concepción se aporta a la comprensión de la moda, entendida como una experiencia estética en la que se elaboran las tensiones entre tendencia y estilo.

A través de este recorrido se evidencia el modo en que el *Seminario Temático TranSER* materializa el compromiso con la investigación formativa sobre las diversidades de género en Colombia, propuesta que intenta ampliar el conocimiento que tenemos sobre la otredad cultural y el alcance ético-político de la relación de los grupos con la medicalización, los medios de comunicación y la política.

Bibliografía

- Butler, J. (2002). El género en llamas: cuestiones de apropiación y subversión. En *Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"* (pp. 179-207). Paidós.
- Calvo de Saavedra, Á. (2019). *El lugar de la sensibilidad moral en la teoría del reconocimiento*. En D. Grueso (ed.), *Axel Honneth: reconocimiento, herida moral y teoría crítica* (pp. 37-55). Sello Editorial Javeriano.
- Castelar, A. (2015). Performatividad y lenguaje de odio: expresiones de la homosexualidad masculina en la ciudad de Cali. En *Diversidad, identidad, sexualidad* (pp. 63-99). Universidad Icesi.
- Foucault, M. (1968). Prefacio. En M. Foucault, *Las palabras y las cosas* (pp. 1-10). Siglo XXI Editores, S.A.
- Fraser, N. (2008). *Escalas de justicia*. Herder Editorial.
- Fuentes, R. (2010). Investigación de la comunicación: referentes y condiciones internacionales de un diálogo transversal de saberes. *Signo y Pensamiento*, XXIX(57), 38-48.
- Gómez-Rodríguez, G., Morell, A. E. y Gallo-Estrada, C. (2017). A 30 años de Comunicación y Sociedad: cambios y permanencias en el campo académico de la comunicación. *Comunicación y Sociedad*, (30), 17-44. <https://doi.org/10.32870/cys.v0i30.6838>
- Granados, J. A., Hernández, P. A. y Olvera, O. A. (2017). Performatividad del género, medicalización y salud en mujeres transexuales en Ciudad de México. *Salud Colectiva*, 13(4), 633-646. <https://doi.org/10.18294/sc.2017.1363>
- Honneth, A. (2011). *Invisibilidad. Sobre la epistemología moral del reconocimiento*. En *La sociedad del desprecio* (pp. 165-182). Editorial Trotta.
- Pereira, J. M. (2005). La comunicación: un campo de conocimiento en construcción: reflexiones sobre la comunicación social en Colombia. *Investigación y Desarrollo*, 13(2), 412-441.