

LA CONSTITUCIÓN DEL YO EN UN ESPACIO  
COLECTIVO:  
investigación sobre el tercer año de vida en una  
guardería pública<sup>1</sup>

Maria Leticia Barros Pedroso Nascimento\*

*Resumen*

Esta investigación es el resultado de la observación de un grupo de 15 niños entre 18 y 38 meses de edad en su rutina diaria, en una guardería pública en Brasil. La teoría de Henri Wallon, que constituyó la base teórica del presente estudio, apunta que alrededor del tercer año de vida el niño objetiva su imagen corporal y utiliza pronombres en primera persona, lo que caracteriza la toma de conciencia de un yo, actividad predominante en ese momento. El registro filmado, indica que la utilización de pronombres en primera persona, cuando los niños se refieren a sí mismos, se alterna con el uso de tercera persona, lo cual parece indicar que aún existe confusión entre el punto de vista personal y el del otro. Además, la teoría walloniana afirma que la toma de conciencia de sí mismo va acompañada por un período de oposición al adulto, situación no observada a lo largo de las grabaciones. Considerando los datos obtenidos, es posible que el proceso percepción de sí mismo adquiera un carácter horizontal (niño-niño) y no vertical (niño-adulto).

<sup>1</sup> Investigación financiada por FAPESP.  
\* Universidad Presbiteriana Mackenzie - São Paulo, Brasil. E-mail: [m-leticia@uol.com.br](mailto:m-leticia@uol.com.br)  
Texto revisado por la profesora Maria Alicia Gancedo Alvarez.  
Este trabajo está basado en una ponencia realizada en el XXIX Congreso Interamericano de Psicología - Perú 2003

*Abstract*

THE CONSTITUTION OF SELF IN A COLLECTIVE  
SPACE

Research on the third year in a day-care center

This research is the result of an observation made of a group of 15 children between the ages of 18 and 38 months in their daily routine in a public day-care center in Brazil. Henri Wallon's theory, which forms the basis of this study, suggests that it is around the third year that the child recognizes his body image and uses pronouns in the first person, which characterizes the awareness of self, which is the predominant act at that time. The filmed record shows that the use of first-person pronouns when children refer to themselves, alternates with the use of the third person, which suggests that there is still confusion between the personal point of view and that of others. Also, Wallon's theory affirms that the act of becoming aware of themselves is accompanied by a period of opposition to adults, which was not observed during the filming. Taking into account the data obtained, it is possible that the process of perceiving themselves acquires a characteristic which is horizontal (child-child) and not a vertical (child-adult).

---

## Introducción

En las guarderías en general en Brasil, la atención a los niños en los primeros años de vida ha sido marcada por los cuidados de alimentación, salud e higiene lo cual, hasta hace poco tiempo, parecía excluir la necesidad de profundizar la manera en que los niños se desarrollan o construyen su conocimiento. Fue principalmente a partir de la segunda mitad de la década de 80 que las concepciones de niño y de guardería empezaron a ser revisadas de modo que hoy día, la institución pueda ser reconocida como espacio de juegos y aprendizaje, local privilegiado para el desarrollo de dos aspectos complementarios del mismo proceso, la construcción de sí mismo y del mundo por el niño.

El reconocimiento de la función educativa de la guardería, sin embargo, convive con una práctica vinculada a la asistencia social que ha prevalecido históricamente y con un desconocimiento de las características y especificidades de los niños de 0, de 1, de 2 y de 3 años, dadas las diferencias encontradas en el desarrollo en cada una de esas fajas de edad. La concretización de un proyecto pedagógico que incluya las necesidades de esa etapa, supone aclarar esas especificidades.

Frente a lo planteado, la investigación que aquí se presenta utilizó como referencial teórico la psicogenética de Henri Wallon, que detalla el período inicial de la vida y destaca que el comportamiento emocional, la individualización del propio cuerpo y la formación de la conciencia de sí mismo, como procesos paralelos y complementarios del desarrollo del niño en los primeros años.

Dentro de esa perspectiva, el desarrollo del niño (como persona) empieza por una fusión con el adulto próximo, situación en que predomina el aspecto emocional, que le abrirá espacio a la percepción del mundo exterior, cuando la objetivación de los elementos que constituyen su propio cuerpo, favorecerá la ruptura de esa indiferenciación alrededor del tercer año de vida.

Observamos que en las guarderías, el tratamiento dado a los niños que componen los "minigrupos" con tres años de vida, se caracteriza por la ambigüedad de considerarlos unas veces como "bebés", otras como "niños". Se ha buscado investigar dentro del espacio colectivo de las guarderías la diná-

mica particular involucrada en el proceso de percepción de los niños de sí mismos, preludio de la conciencia del yo, que según Wallon es la actividad preponderante en esa edad, aunque el proceso continúe durante toda la vida.

El trabajo presenta los datos obtenidos en la observación sistemática de un grupo de 15 niños de 18 a 33 meses en una guardería pública, en dos etapas, buscando comprender el proceso de desarrollo y de construcción del conocimiento a través de conductas indicativas de la percepción de sí mismos en situaciones de interacción entre pares, en situaciones relacionadas a sus imágenes (espejos, fotografías, videos) y en el uso de pronombres (posesivos y personales) en primera o tercera persona gramatical, para una reflexión sobre la construcción del yo en un ambiente colectivo.

El comportamiento emocional, la individualización del propio cuerpo y la formación de la conciencia de sí mismo

La concepción walloniana del desarrollo se detiene particularmente en los primeros años de vida e integra los aspectos afectivo y cognitivo en las relaciones establecidas entre el niño y el medio humano (social), entre él y el ambiente. Según Wallon, el niño es un ser genéticamente social, es decir, nace en un medio involucrante del cual depende completamente para que le satisfagan sus necesidades alimentares y posturales y le cuiden de sus incomodidades: la inaptitud del recién nacido hace que el medio complete, compense e interprete sus reacciones descontinuas e impulsivas. En sus propias palabras (1986), es incapaz de hacer algo por sí mismo, es manipulado por el 'otro' y es, en los movimientos de ese 'otro', que sus primeras actitudes tomarán forma. De ese modo, el adulto es un mediador entre el niño y él mismo como parte del mundo exterior entre el niño y los elementos del mundo cultural en que nació.

El origen de la evolución psíquica se conecta al desarrollo de los diferentes sistemas de sensibilidad interoceptiva (visceral), propioceptiva (sensaciones vinculadas al equilibrio, a las actitudes y a los movimientos) y exteroceptiva (volcada hacia las excitaciones de origen exterior), que se van completando a lo largo del primer año de vida y que actuarán conjuntamente (asociaciones intersensoriales), unificando el campo de la percepción ya en el tercer mes, de la misma forma que la conciencia corporal, primera forma del "yo", es el resultado de las diferenciaciones y de las conexiones de estas sensibilidades.

A lo largo del primer año de vida predomina el interés por la presencia humana el contacto con los objetos es intermediado por personas y el interés

del niño por ellos parece ser una transferencia de la persona hacia al objeto por ella presentado. Las sensaciones auditivas, visuales o táctiles que empiezan a constituirse, despiertan reacciones afectivas, no exploratorias.

A partir del segundo semestre del primer año, la percepción del mundo exterior lleva al niño a explorar partes de su cuerpo, esperando de ellas ciertos efectos que ya es capaz de prever, lo que hace repetidas veces. Se va a ocupar entonces de acompañar objetos en su campo visual, tomarlos y soltarlos, verificando los efectos de su gesto. Esa sensibilidad discriminativa empieza por reducir la sensibilidad afectiva, característica del período anterior y al final del primer año, algunos gestos se dirigen hacia el reconocimiento del propio cuerpo y otros a los efectos externos de la actividad que realiza. Con el incremento de los propios recursos y de la posibilidad de acción directa sobre las cosas, gradualmente empieza a interesarse más por el mundo físico, disminuyendo las sollicitaciones al adulto próximo.

La exploración del cuerpo es anterior a la exploración del ambiente que se completa con la adquisición de la marcha. La adquisición del habla, relacionada también al gesto y a la designación de los objetos, permite una relación doble con el mundo físico: sensorial y simbólica, simultáneamente. Esa actividad cognitiva abre espacio para una intensa actividad de construcción de sí mismo, o sea, en ese momento el niño empieza a diferenciarse del medio que la rodea, físico y social, estableciendo una ruptura en la simbiosis inicial.

De acuerdo con esta teoría, en la etapa anterior, habiendo ya descubierto sus pies y sus manos, el niño experimentaba los límites del propio cuerpo en una exploración sistemática. Cada órgano, sin embargo, era tratado como objeto, extraño a su cuerpo. La integración de las partes del cuerpo ocurrirá en lo que Wallon llama etapa del espejo, cuando la identificación de la imagen en el espejo significará intuición de conjunto, la capacidad de integrar todo lo que se refiera a la personalidad física.

La exteriorización del cuerpo en la imagen del espejo distinguirá al niño del mundo con el cual se confundía, lo hará individualizar la representación de sí mismo, posible debido a las diferentes formas de duplicación de su propia imagen y a los primeros pasos hacia el mundo simbólico, además de reconocer como suyos, sus rasgos y gestos, lo cual significa separarse del todo. La importancia de la objetivación de la imagen, en este momento centrífugo de interés por el mundo objetivo, espacio abierto a lo cognitivo, redundará en un sentimiento de autonomía personal en una etapa posterior del desarrollo, la crisis del personalismo, cuando el yo se constituirá sucesivamente por oposición, seducción e imitación al otro.

La conciencia de sí mismo se producirá a través de una crisis de oposición al otro, al "no yo". Para afirmarse como un "yo", según esta teoría, el niño necesita negar al "otro" y, más adelante, expulsar lo que es del otro de sí mismo. Esa afirmación de sí mismo se produce bajo un punto de vista exclusivamente personal, unilateral, agresivo; una ruptura en la simbiosis anterior para que el niño constituya su individualidad, que se produce cuando pasa a utilizar regularmente la primera persona (yo). Antes de eso, el niño se refiere a sí mismo por el propio nombre o apodo, acompañado por el pronombre en la tercera persona con algunas confusiones como sujeto en las situaciones que vive. Al alejarse del otro abandona la tercera persona para referirse a sí mismo y emplea el yo (Tran-Thong, 1967, p.219).

A esa etapa subjetivamente objetiva, en que la actividad cognitiva es la propia constitución del "yo", le sigue la etapa de la transposición de la delimitación personal para el plan de la inteligencia, favoreciendo la construcción de categorías mentales que permiten definir y explicar la realidad.

### Metodología

El carácter dinámico de la realidad investigada y la perspectiva de describir y analizar las conductas interactivas, buscando un mayor conocimiento sobre el proceso de constitución del "yo" en este rango de edad específica, sugería un abordaje cualitativo. Una de las ventajas de ese abordaje es poder empezar una investigación sobre todo el contexto con observaciones, entrevistas, lecturas de documentos, tomando decisiones sobre lo que es importante para la investigación en curso. De esa forma, la investigación se construye a medida en que se desarrolla.

En la guardería había dos grupos del mismo rango de edad (18 y 38 meses) y se eligió uno de ellos que tenía dos educadoras en cada período del día, lo cual, al principio debería significar cierta estabilidad con relación a las actividades desarrolladas y al cumplimiento de la rutina. Los niños fueron filmados para registrar sus conductas e interacciones en las distintas actividades del día.

Se buscó destacar situaciones de imitación o de conflicto porque, según la teoría walloniana, tendrían significación bajo el punto de vista de la construcción del yo. Al ver las primeras escenas tomadas, se observó que las conductas de los niños con relación al espejo sugerían una exploración del yo corporal, pero apuntaban hacia la necesidad de nuevos elementos para un análisis más detallado. De esta manera, se buscaron indicios que señalasen que los

niños se identificaban en fotografías y videos y además, que se referían a sí mismos en 1ª persona, utilizando el pronombre yo, considerando que el uso de la 3ª persona estaría indicando una indiferenciación entre el niño y el medio humano.

La investigación sobre las conductas relativas a las imágenes en fotografías se realizó en cuatro momentos distintos, enseñándole las fotos a cada niño en forma sucesiva o simultánea. Las fotos tomadas en la guardería muestran los niños de cuerpo entero, en su mayoría. También se les mostraron algunas de las situaciones filmadas con el propósito de verificar el uso del yo. La pregunta hecha era ¿quién es... (nombre del niño)?

### Resultados

#### a) espejo (septiembre/1995):

Las conductas pueden clasificarse de acuerdo con los objetos, con las partes del cuerpo accesibles a la visión directa, con su cara, con su imagen moviéndose, pero no posibilitan establecer una progresión entre ellas. Algunos niños parecen interesados en su cara, es decir, utilizan el espejo para ver lo que no es posible ver directamente, que no puede verse sin el reflejo. Esa conducta hace suponer una comparación entre la percepción o experiencia inmediata y el reflejo.

Los niños parecen también buscar la semejanza entre lo que es real y la imagen reflejada cuando llevan los objetos al espejo o los mueven a distancia, mirando sus movimientos y los movimientos del objeto.

#### b) fotografías y videos (octubre/1995 y mayo/1996):

Los niños estudiados en la guardería parecen identificarse a sí mismos y a los otros en su gran mayoría a través del gesto de apuntar, pero solamente algunos se expresan con palabras cuando ven su imagen en fotografías o videos: los que tienen entre 25 y 31 meses, por lo tanto en el tercer año de vida. Según Wallon, el reconocimiento del otro y de los objetos en fotografías o grabados es una característica del segundo año de vida. La identificación de sí mismo entretanto, presume visiones previas de sí mismo.

¿Con qué edad el niño se identifica en fotografías: antes, después o con la misma edad en que identifica su reflejo en el espejo? Recurriendo a Zazzo (1993), colaborador de Wallon, vemos que (...) cuando se trata del reflejo,

de la sombra o de la foto, todos se reconocen a la misma edad o un mes antes (27 o 28 meses) de que el niño responda 'yo'<sup>2</sup> o su nombre, con tan sólo una excepción: la sombra al sol es identificada a los 30 meses; (...) la identificación del reflejo aparece más temprano que la identificación en las fotografías; (...) la identificación bajo el criterio gestual es más precoz que bajo el criterio verbal. (p.141). Así, los niños que investigados se sitúan en la faja de edad promedia referida.

Sin embargo, ese referencial tiene como objetivo verificar la edad en que ocurre la identificación de la imagen. No se refiere a la diferencia entre el uso de la primera o de la tercera persona para los que tienen una reacción verbal a su doble, como pone en evidencia la citación de Zazzo. Bajo el punto de vista de la investigación aquí presentada, esa cuestión es básica, una vez que el uso de la primera persona parece ser el indicador más significativo de la percepción de sí mismo, preludio de la persona.

c) uso de pronombres:

El cuadro que sigue resume el uso de pronombres:

Nombre	Edad (meses)	1ª situación (octubre / 1995)	Edad (meses)	2ª situación (mayo / 1996)
T.	19	sin manifestación verbal	26	Sin manifestación verbal
J.	21	sin manifestación verbal	28	3ª persona
M.	25	3ª persona(nene)	32	3ª persona(nombre)
L.	26	3ª persona	33	alterna 1ª y 3ª personas
AM.	27	1ª persona	34	llora
A	28	alterna 1ª y 3ª personas	35	1ª persona
N.	29	3ª persona	36	alterna 1ª y 3ª personas
R.	31	3ª persona	38	alterna 1ª y 3ª personas

<sup>2</sup> «moi», en el original.

Se observa, en la primera columna, que solamente un niño utiliza el yo y otro alterna 1ª y 3ª personas, o sea, se llama por su nombre, pero si le preguntan ¿quién es... (nombre del niño)?, responde yo.

En la segunda columna, cuyos datos se registraron 8 meses después, hay alternancia entre el uso de la primera y de la tercera persona en los dos niños que ya tienen 3 años completos, pasando para el 4º año de vida, y en un niño próximo a esa edad, que también alterna el uso de pronombres. En situaciones rutinarias esos niños usan el mí o el yo espontáneamente.

El uso alternado de la tercera y de la primera persona parece relacionarse a la alternancia entre la exploración de la cara y la verificación de la semejanza entre lo que es real y la imagen reflejada, lo que hace suponer que hay aún cierta confusión entre el punto de vista personal y el del otro.

Los datos sugieren una secuencia progresiva en el uso de pronombres: tendríamos una no manifestación en relación a la imagen o una manifestación de gesto (apuntar), el uso de la tercera persona genérica, el nombre (designación), primera persona acompañada de verbo en tercera (percepción confusa en relación al medio humano), uso correcto del verbo y pronombre en primera persona (indicando una objetivación de sí mismo).

También sugieren que ocho meses es un intervalo de tiempo significativo para que ocurra alguna alteración en el uso del pronombre, pero corto para que los niños dejen de percibirse de modo confuso en relación con el medio, sin delimitar de forma nítida y constante su papel y su punto de vista personales.

La afirmación de Tran-Thong de que el niño necesita negar al "otro" para constituir su individualidad, en una crisis de oposición al adulto, acompañada por la referencia a sí mismo en primera persona, no ocurrió durante la investigación.

La teoría walloniana fue elaborada en la primera mitad de este siglo, cuando los niños vivían situaciones predominantemente domésticas, o sea, las interacciones con adultos y con otros niños eran familiares. En la guardería, sin embargo, las relaciones son diferentes: hay muchos niños de la misma edad bajo los cuidados de un solo adulto, lo que debe implicar en relaciones interpersonales propias. Eso explicaría la ausencia de una crisis de oposición al otro. Pero los niños parecen realizar esa oposición entre sí mismos a través de la disputa por el objeto, en la que el uso del posesivo mí indicaría la delimitación de un yo. Es así como, en la guardería en esa franja de edad, la oposición tendría un carácter horizontal y no vertical, como apunta la teoría de Wallon.

Destacar el proceso de percepción de sí mismo en el ambiente colectivo de la guardería pública, puede constituir un material significativo para una propuesta pedagógica específica para la faja de edad investigada.

### Referencias

- Tran-Thong. (1967). Estádios e Conceito de Estádio de Desenvolvimento da Criança na Psicologia Contemporânea. Trad. Manuel Maia. Porto: Afrontamento. Segunda Parte, Capítulo Primeiro, p. 159 - 264.
- Wallon, H. (1995). As origens do caráter na criança. Trad. Heloysa Dantas de Souza Pinto. São Paulo: Nova Alexandria,
- Wallon, H. (1986). O papel do outro na consciência do eu. Trad. Elvira Souza Lima. In: WEREBE, M. J. G.; NADEL-BRULFERT, J. (orgs.) Henri Wallon. São Paulo: Ática, p.158-167 (Coleção grandes cientistas sociais - 52)
- Wallon, H. (1975). "Níveis e flutuações do eu". In Objectivos e Métodos da Psicologia. Trad. Franco de Sousa. Lisboa: Estampa, p.153-172.
- Zazzo, R. (1977). "Image spéculaire et image anti-spéculaire. Expériences sur la construction de l'image de soi". In Enfance, n° 2-4, p. 223-230.
- Zazzo, R. (1993). "Reflets de miroir et autres doubles". Paris: PUF.