

# Experiencia perceptiva de sí mismo, de su familia y comunidad en un grupo de jóvenes del Barrio el Vergel de la Comuna 13 de Santiago de Cali

Norha Elena Cáceres  
Consultoría de proyectos sociales (Cali, Colombia)

Recibido: 12/10/2006      Aceptado: 5/11/2006

## Resumen

La propuesta de intervención Psicosocial Focalizada se inscribe en el marco del Programa de apoyo a la Convivencia y a la seguridad Ciudadana. Proyecto de Consultoría: Fortalecimiento a al Policía Comunitaria. Se desarrolló con un grupo de jóvenes del Barrio el Vergel del Distrito de Aguablanca, perteneciente a diferentes grupos juveniles. El presupuesto básico de esta propuesta comprende la concepción de que el Deporte es una actividad fundamental para el desarrollo integral de la persona y que esta actividad en alguna medida funciona como medio de protección de los jóvenes inscritos en un contexto de violencia, causada por el abandono estatal, el desempleo y la carencia de posibilidades de cambiar el curso de su vida, entre otras. A través del deporte y de las artes actividades que no tienen barreras, actividades que por su propia naturaleza unen los pueblos, se deben tejer hilos de convivencia que ayuden a la transformación de las relaciones establecidas entre los habitantes del sector, tanto en el espacio de lo público, como en el espacio de lo privado a través de la resignificación de sí mismo, de los demás y de la comunidad.

**Palabras claves:** intervención psicosocial, juventud y deporte.

## Abstract

The proposal of Focused Psycho-social intervention registers within the framework of the Program of support to the Coexistence and the Citizen security. Project of Consultancy:

Fortification to Communitarian Police. The Orchard of the District of Aguablanca, pertaining to different youthful groups was developed with a group of young people of the District. The basic budget of this proposal includes/understands the conception of which sport is a fundamental activity for the integral development of the person and who this activity to a certain extent works like means of protection of the young people enrolled in a context of violence, caused by the state abandonment, the unemployment and the deficiency of possibilities of changing the course of its life, among others. Through sport and of the arts activities that do not have barriers, activities that by their own nature unite the towns, are due to weave threads of coexistence that help to the transformation of the relations established between the inhabitants of the sector, as much in the space of the public, like in the space of the prevailed thing through the resignificación of itself, of the others and the community.

**Key Words:** psycho-social intervention, youth and deport.

### Introducción

Los jóvenes como seres sociales se inscriben en territorios y escenarios circunstanciales que les proponen oportunidades de interacción con el mundo, proporcionándoles elementos para que desde ahí construya su propia representación de éste y actúen en consonancia con la significación simbólica construida. Desde sus propias vivencias construyen su realidad, sus formas de estar en él, matizadas por las características que les ofrecen su propio estado o momento del ciclo vital en el cual se encuentran. Las percepciones de la realidad varían en cada persona, están determinadas por sus historias, sus aprendizajes, su cultura, etc. La Juventud entendida como una manera de ser y estar en el mundo. Nos propone, diferentes maneras de ser joven. No se puede hablar de una única juventud en la sociedad moderna, las juventudes son múltiples, varían según la cultura, las características de clase, el territorio en el que viven y la generación a que pertenece, y, además, las transformaciones culturales de los últimos años se ponen de manifiesto entre los jóvenes que ofrecen un panorama sumamente variado y móvil que abarcan sus comportamientos, referencias identitarias, lenguas y forma de sociabilidad (Manguiles y Urresti 1998).

Juventud es un significante complejo que contiene en su intimidad las múltiples modalidades que llevan a procesar socialmente la condición de edad. Esta etapa transcurrirá entre el final de los cambios corporales que se presentan en la adolescencia y la plena integración a la vida social que ocurre cuando la persona forma un hogar, se casa, trabaja, tiene hijos. La juventud es entonces el lazo que media entre la madurez física y la madurez social. Sin duda esto es diferente entre los distintos sectores sociales (Rogers, 1996).

La propuesta es, que para lograr una comprensión de los jóvenes se deben considerar como lo que son en esencia y lo que representan socialmente. No como una sociedad adulta inmadura sino como una sociedad futura en estado de gestación. Cada generación debe considerarse como única, que construye sus propias características que la hacen diferente a las anteriores, es decir, hay que reconocer su condición de originalidad, de particular, elemento fundamental para comprender a los jóvenes. Se debe lograr una transformación de la mirada del joven y del adolescente, en dirección a la transformación de los estereotipos, de los valores, de las evoluciones con las que la sociedad acepta la integración del joven. Hay que comenzar a con-

siderarlo como un nuevo interlocutor y constructor de nuevas alternativas.

Teniendo en cuenta que este trabajo se desarrolló con jóvenes de sectores populares, y que desde las condiciones sociales en que se desenvuelven como actores sociales están expuestos cotidianamente a hechos de violencia, es importante describir algunos factores que hacen presencia en esta condición. Pérez y Mejía (1996) proponen algunas características que inicialmente se pueden destacar el *núcleo familiar disuelto*, donde se da una relación problemática entre familia extensa y monoparental, marcada por la ausencia de la figura paterna o por una fuerte y conflictiva relación con la madre. El joven vive el rechazo afectivo, se encuentran aspectos que generan drogadicción, escapismo y abandono del hogar. Se presenta una enorme dificultad para convivir y para crear nexos afectivos; la *dificultad para comportarse como actores sociales*, donde se sienten marginados de la sociedad y el no tener medios para el cambio inmediato se encierran en sí mismos; la *desarticulación de la sociedad*, en la cual desarrollan dificultades para articularse como actores sociales, llevan al joven a unas luchas individuales que buscan la reducción de los niveles de pobreza, el consumo se convierte en el único vínculo con la sociedad, creándose una homogenización social por esta vía y se genera el círculo vicioso de la marginalidad.

Otras de las características que se destacan en la situación de los jóvenes son los *grupos de edad delincuenciales*, donde la delincuencia es un comportamiento común en cualquier edad en estos sectores. Los jóvenes construyen una subcultura de la delincuencia en donde se establecen forma de control, procedimientos de funcionamiento, etc. Convirtiéndose la calle en un espacio de socialización blanda. Las situaciones descritas hacen en estos grupos de jóvenes de los sectores populares las opciones delincuenciales, transitorias en otros sectores, en estos tienden a ser definitivas; el *futuro incierto y limitado*, una «sensación de no futuro» en los jóvenes de los sectores populares tienen la sensación permanente de que el ascenso es limitado para ellos,

tanto por vía de la escuela como por vía de la exclusión social. Este joven para romper el ciclo vital debe acudir a la violencia. De igual forma, *el trabajo precoz*, los jóvenes de los sectores populares se vinculan generalmente al sistema productivo y en algunos casos tiene la responsabilidad directa de solucionar los problemas de subsistencia. Muchas de sus relaciones pasan por relaciones de intercambio que significan transacciones económicas. Y por último la *Evasión escolar* de los y las jóvenes en edad escolar y aspiran a ingresar al aparato productivo, pero al no existir oportunidades laborales, se quedan en un lugar de desocupación, la calle es entonces una alternativa. Otro factor que se debe tener en cuenta y que esta amarrado al anterior es el hecho en que al largo plazo el *mercado laboral* va a exigir cada vez más de la capacitación, por ejemplo en las nuevas tecnologías, para estos jóvenes estas posibilidades son muy remotas, lo cual no les permite acceder a la productividad y por ende pensar o construir un proyecto de vida. La posibilidad para generar ingresos se lo va dificultar. La inasistencia a la escuela de los y las jóvenes y la necesidad del mercado de mano de obra calificada, les hace mucho más difícil el ingreso al mercado laboral.

La deserción escolar y la desocupación están ligadas, los jóvenes están demandando empleo y por fuera de la escuela. Esto genera desocupación en un gran porcentaje de la población juvenil, dando lugar a la vinculación de estos jóvenes a dinámicas delincuenciales, y peor aun generando las condiciones para que este sector de la población no tenga la posibilidad de construir un futuro, tanto en lo individual como en lo colectivo, generando cuadros de marginalidad social.

Entre las razones por las cuales se presenta la evasión escolar, se pueden identificar: La falta de espacio en los planteles educativos (cupos reducidos). El caso de los maestros quienes en muchos de los casos son flotantes y mal remunerados y en ocasiones mal preparados. La escuela es apreciada por los muchachos ante todo por la oportunidad que ofrece de interacción con los pares. La desesperanza del ascenso social por

vía escolar, que está asociada a la imposibilidad del ingreso a la universidad y la dificultad al acceso del trabajo remunerado, es como si estuviera condenado a la pobreza, por su origen desde donde no se encuentra ninguna posibilidad de inserción en la sociedad.

La exclusión Social: hace referencia a una manera de ser y de estar en la sociedad, ligada a una concepción del orden social y a una interpretación específica del devenir social. Tezanos (1999) citada por Valencia (2001). Esa manera de ser y estar en el mundo puede ser entendida desde tres enfoques: a. La exclusión entendida como apartamiento voluntario o involuntario, de los estándares dominantes en una sociedad. b. La exclusión es vista como carencia estructuralmente determinada de algo: de empleo, de ingresos, de bienes materiales para vivir dignamente. c. La exclusión es un concepto negativo referido a la «no incorporación de una parte significativa de la población a la comunidad social y política, negando sistemáticamente sus derechos de ciudadanía, como la igualdad del tratamiento ante la ley y las instituciones públicas e impidiendo su acceso a las riquezas del país».

El primer enfoque planteado por Sennet (1978) citado por Valencia (2001) trata de entender la conducta de ciertos grupos sociales que se auto excluyen, se retraen con respecto a un mundo diferente que no encaja en su modo de vida. Por otro lado, Elias (1998) se refiere también a la relación entre grupos de una misma comunidad, pero entiende la exclusión como una forma de dominación de un grupo sobre otro. La exclusión alude al modo como un grupo «los establecidos» en su estudio sobre la comunidad de Winston Parva, rechaza a otro grupo el de los recién llegados, a partir de sentimientos valorativos de autoestima que los llevan a pensar que son más poderosos y mejores que los demás. El grupo dominado queda marginado de toda posibilidad de participar en los mecanismos de relación y de control social. En síntesis, Senté (1978) citado por Valencia (2001) entiende la exclusión como un proceso voluntario de aislamiento y distinción con respecto al «otro diferente», Elias (1994) citado por Valencia (2001) coloca el acen-

to en procesos de segregación social. En este caso la exclusión es más padecida que voluntaria y forma parte de una relación de dominación.

El segundo enfoque centra su atención en aspectos más estructurales, concretamente en la dimensión económica. La exclusión es vista como carencia estructuralmente determinada de algo: de empleo, de ingresos, de bienes materiales para vivir dignamente. Minujin citado por Valencia (2001) considera que la exclusión responde a la imposibilidad o a la inhabilitación para acceder a los derechos sociales sin ayuda, sufrimiento de la autoestima, inadecuación de las capacidades para cumplir con las obligaciones, riesgo de estar relegado por largo tiempo a sobrevivir del asistencialismo, y estigmatización. En este sentido la exclusión trasciende la pobreza y compromete aspectos políticos, culturales y económicos. La exclusión refleja la acumulación de condiciones de desventajas de diversa índole, que lleva a una fuerte privación en uno o varios aspectos.

El tercer enfoque considera como centrales los aspectos políticos y otorga considerable importancia a la noción de ciudadanía. Según Fkeury (1998) citado por Valencia (2001) la exclusión es un concepto negativo referido a la «no incorporación de una parte significativa de la población a la comunidad social y política, negando sistemáticamente sus derechos de ciudadanía, como la igualdad del tratamiento ante la ley y las instituciones públicas e impidiendo su acceso a las riquezas del país». La exclusión además de ser un proceso económico y político, es también un fenómeno cultural. Esta despoja a los individuos de su condición humana impidiéndole que se conviertan en sujetos de su proceso social. La mayoría de los jóvenes son excluidos mediante dos procesos: el de la participación política y el de la producción económica, social y cultural. En algunos casos por falta de educación básica y en otros de manera muy significativa, porque buscan en la violencia una alternativa que les da posibilidades sociales. Los jóvenes de los sectores populares son sometidos a un proceso de socialización que violenta sus características personales y sociales. Por ejemplo

se vincula tempranamente a los procesos productivos y por otra se le vincula a un proceso de escolarización en el que se le exige unas competencias que no han sido desarrolladas por otros agentes socializadores. Se plantea aquí un quiebre en la relación escuela-joven, en la medida en que la escuela no le aporta al joven lo que necesita.

El segundo concepto que se trabaja es el de Resiliencia considerado central para el desarrollo del Modelo de intervención, en el sentido que la resiliencia es el factor que nos brinda la posibilidad de construir con los jóvenes que participan en el proceso nuevas miradas, nuevos significados de sí mismo y del mundo. La resiliencia comprende la capacidad de una persona de responder al golpe, creando a partir de sí mismo un sentido que desborda la adversidad, permitiéndole desarrollarse y tener éxito. Esta respuesta surge de la capacidad del sujeto de conservar su identidad, sus valores y sus sueños: «no existe una resiliencia sin desgracia» Cyrulnik citado por Sánchez (2002). El golpe, el desamor, violencias, injusticias, soledad, crueldad, tragedia no significa ineluctablemente muerte y destrucción; seres heridos construyen respuestas creadoras de vida y se desarrollan a pesar de la adversidad.

La respuesta resiliente hace referencia a la capacidad de organización psicológica de aquellas personas que a pesar de la excepcional violencia del golpe recibido que conlleva normalmente riesgo muy graves de destrucción de sus referentes, ellos no se destruyen, resisten; no se desfiguran, absorben el golpe y rebotan. La resiliencia se refiere a una característica o capacidad del ser humano que le permite alcanzar una «adecuada» calidad de vida, a pesar de haber sido criado en condiciones «adversas». Esta realidad de exclusión y de resiliencia se desarrolla en torno a unos escenarios y territorios en los cuales viven los jóvenes. Camacho y Guzmán (1990), quienes consideran que los escenarios se constituyen por las diferentes combinatorias de los actos violentos, y los enmarca en los contextos más generales en que se realizan: En términos sociológicos los escenarios son los vínculos en que se liga la acción con la estructura social, y

se consideran los espacios de actividades de las prácticas violentas de los actores sociales.

Consideran los escenarios constituidos por el campo de la economía, relacionado con factores de supervivencia o de acumulación de riquezas; por la política, en su lucha por el control del aparato del estado; la ética de la convivencia, como forma de expresar la intolerancia y de exigencia de reconocimiento. Estos escenarios se ponen de manifiesto a través del robo, los atracos, secuestros, defensa de la propiedad, narcotráfico y deudas. En relación con el campo de lo político, se evidencia a través de enfrentamiento entre aparatos armados, los actos de masas que generan violencia, las acciones de los paramilitares y la limpieza urbana, focalizada en opositores del estado. En el campo de lo social, de las representaciones simbólicas y relacionales, los escenarios se manifiestan a través de las acciones de los llamados justicieros, los ajuste de cuenta por violaciones de relaciones personales, la violencia familiar, sexual y la limpieza social. Es necesario considerar además de los escenarios públicos los escenarios privados como el ámbito familiar, la sexualidad y el suicidio. Estos son escenarios menos coyunturales, ya que mucho de los casos ni se conocen y se modifican lentamente y su fenomenología es diferente a la de los otros tipos de fenómenos ya mencionados. En síntesis los escenarios se pueden clasificar en «privados», «políticos» y «públicos». Estos escenarios son el reflejo de la pérdida de viabilidad y legitimidad del estado.

Por último el Territorio, entendido de diversas maneras, desde las ciencias sociales y naturales. Para las ciencias sociales el territorio sería el área de influencia y dominación de una especie animal, concentrando el dominio sobre este en la zona central, y disminuyéndolo en la periferia.

Las ciencias sociales incorporan el concepto para la especie humana, como el espacio de dominación, propiedad o pertenencia de los individuos a las colectividades, llámense: estados, naciones o pueblos, es decir, considerado como espacio sometido a unas relaciones de poder específicas. Desde esta perspectiva cultural, el te-

ritorio es espacio dominado por los sujetos (individuos o colectivos), al revés de otras culturas, donde los sujetos pertenecen al territorio como campo relacional, multivariado y complejo. El territorio es el producto de un largo proceso de construcción, que contienen elementos de nuestro pasado y nuestro presente, factores que hacen apasionante descifrarlo. El territorio debe entenderse como el espacio construido por el tiempo, cualquier región o cualquier localidad es producto del tiempo de la naturaleza y del tiempo de los seres humanos y pueblos, es decir, el territorio es producto de la relación que todos los días entretejemos nosotros con la naturaleza y con los otros. (Restrepo, 1996) citado por (Andrade y Santamaría, 1997)

En su devenir las sociedades construyen territorios de acuerdo a sus tradiciones, pensamientos, sueños y necesidades, territorios que significan mucho más que espacio físico, formado por distintas formas de vida que se relacionan, cooperan y compiten entre sí, en la medida en que el territorio es espacio construido por los distintos pueblos que conforman la humanidad, que siempre esta habitado por sueños y memorias y que, construye a la gente que lo habita dándole color, rasgo, palabras y conciencia, es decir, una manera de ser y de sentir que se marca en el rostro. Por esta razón no es difícil describir a una persona que acabamos de conocer, identificar su lugar, ya que la subculturas juveniles se convierten en una especie de metáfora del medio ambiente en el que surgen es como si cada uno de nosotros llevara el lugar de origen en su propia cara (Restrepo, 1996 ) citado por (Andrade y Santamaría, 1997). Los grupos de jóvenes crean un espacio propio apropiarse, de determinados espacios urbanos que distinguen con sus marcas: la esquina, la calle, la pared, la zona de ocio, etc. Feixa (2002) citado por Cubides (2002), La calle y el barrio han sido y siguen siendo el escenario de los jóvenes, su lugar de encuentro y de socialidad, lugar que se ha apropiado de acuerdo a sus propias necesidades. La calle es escenario donde los menores aprenden a convivir con sus coetáneos, donde inventan y practican numerosos juegos. La calle se convierte en el es-

pacio de interacción inmediata, apropiada y significada, flujo de información y de valores, articulador de los espacios y de los tiempos de la vida cotidiana.

Otro concepto central para el desarrollo y la comprensión de la realidad de los jóvenes es del de Percepción social, proceso mental mediante el cual el hombre conoce y construye su mundo social. Incluye todos aquellos procesos de índole cognitiva mediante los cuales elaboramos juicios relativamente elementales acerca de otras personas sobre la base de nuestra propia experiencia o de información que nos transmiten otras personas. Estos juicios guiarán la interacción posterior. (Rubio, 1998). El proceso perceptivo se caracteriza por su condición dinámica, por su papel activo en la creación de nuestras experiencias, la construcción de atribuciones de otras personas con base en nuestra experiencia, nuestras percepciones tienen cierta permanencia, sobre todo cuando se trata de las primeras impresiones. En el proceso perceptivo está implicado el contexto, el perceptor, la persona percibida y el contenido de la percepción, los cuales determinan la imagen que nos formemos de la persona. Los seres humanos buscan lograr la armonía en sus cogniciones, entendidas como cualquier información, opinión, creencia que se tienen acerca de un objeto social, persona o cosa. En muchas oportunidades estas cogniciones se encuentran en disonancia, en la medida en que entran en contradicción, esta disonancia cognoscitiva solo puede ser reducida o eliminada a través de la introducción de nuevas cogniciones, o el cambio de las cogniciones existentes.

#### Antecedentes

En 1999, el Kancho Takemasa Okuyama introdujo la «Universal Peace-Keeping Martial Arts Organización» (U.P.M.A.O.) a Colombia a través de su representante local de Internacional Kárate Asociación (I.K.A.), el Shihan Caicedo, fundador del Dojo Nintai. La meta de la recién fundada organización del Kancho Okuyama era clara: utilizar el Kárate como medio de reducir la violencia y aumentar la armonía entre los grupos en conflicto en lugares como Colombia, los

Balcanes y el Medio Oriente. El Shihan Caicedo comenzó a implementar el U.P.M.A.O. a nivel local para mejorar las condiciones de reducir tensiones, violencia y adicción en los barrios más pobres de Cali. Se iniciaron programas de Karate en varios de las áreas menos favorecidas de la ciudad y se invitó a niños y jóvenes a participar. Su objetivo era extender los beneficios de la Práctica de las Artes Marciales a nivel físico, mental y espiritual, entre comunidades infantiles que difícilmente tienen acceso a este arte marcial. En síntesis de lo que se trató es de la rehabilitación de algunos muchachos y darles la oportunidad a otros para que no caigan en drogadicción, ni que integren grupos de pandillas, por medio de la práctica de un deporte y filosofía de la vida. Caicedo gestor de la propuesta. Entre los logros alcanzados por esta iniciativa se pueden mencionar:

- Se logró el reconocimiento de algunas organizaciones comunitarias del sector como la Junta de Acción Comunal, quienes proveyeron el espacio de entrenamiento en las comunas 1 y 14.
- Motivó el sentido de organización y liderazgo comunitario, con la conformación espontánea de un comité administrativo compuesto por padres y madres de familia de los participantes del sector.
- Se generó sentido de pertenencia y responsabilidad, tanto por las locaciones e implementos, como por el seguimiento individualizado de las conductas y disciplina de los participantes, para garantizar una coherencia entre la disciplina del Arte Marcial y el comportamiento de los participantes en la comuna.
- Al seleccionar niños hiperactivos como aptos para las prácticas, niños cotidianamente estigmatizados y con pocas posibilidades de aceptación en el entorno escolar, se le dio la oportunidad de canalizar constructivamente sus energías hacia el liderazgo positivo.
- Se logró también como algo muy importante, la creación del torneo internacional de

Karate «Niños por la Paz» en donde los fondos que se recolectan por la inscripción de los competidores nacionales e internacionales, se invirtió en los niños de la comuna menos favorecida que cobija el programa.

El segundo trabajo que se reseña como antecedente a la propuesta esta referido a una Estudio exploratorio titulado: «Actividad Física, deporte e inserción social de jóvenes en barrios desfavorecidos». Realizado por Enriqueta Balibrea, en el Área de Deportes Universidad Politécnica de Valencia, Antonio Santos, Dpto. Sociología, de la Universidad de Valencia e Ignacio Lerma, del Dpto. Sociología de la Universidad de Valencia (2004). En este artículo, los autores lo que buscan explorar la actividad física como una herramienta útil, de la que se puede disponer, a la hora de realizar una Intervención de Inserción social con jóvenes. El estudio fue realizado en España, en los barrios de acción preferente de la comunidad Valenciana. La información que se recogió por medio de entrevistas a responsables de los servicios sociales relacionados con la problemática de los jóvenes, permitió conocer sus actitudes al respecto y caracterizar las primeras experiencias desarrolladas en este ámbito. Los jóvenes con los que trabajan las personas que fueron entrevistadas por los autores, tienen entre 12 y 16 años, los cuales viven en un espacio vulnerable, en donde las posibilidades de controlar su propio recorrido son pocas. Estos jóvenes tiene la posibilidad de salir del barrio, de crear o participar en otras actividades, pero también hay muchas de caer en la precariedad, la decadencia y la espera. Desde edades muy tempranas, los muchachos de estas zonas experimentan muchos factores asociados a la marginación como por ejemplo la desatención a la salud, el fracaso escolar, el callejeo y los primeros episodios delictivos, etc. Ellos mencionan dos razones por la cuáles el deporte es un buen instrumento para la intervención en el ámbito de la inserción juvenil:

1. La importancia que tiene estas prácticas en el interés de los jóvenes. Aquí mencionan

una parte de una de sus entrevistas en la cual se dice: «Con el deporte la participación inicial de estos muchachos está garantizada, porque partimos de que es uno de los centros de interés de estos si te lo piden ellos!». Este es un instrumento por medio del cual buscan un primer acercamiento con lo jóvenes.

2. Las características que tienen las actividades físicas. El carácter informal, su dinamismo y la posibilidad de realizarlas en espacios abiertos, hacen de estas unas características muy similares que concuerdan con algunos rasgos típicos de los jóvenes en riesgo social como el callejeo, el tiempo vacío o la actitud de rechazo a las normas sociales predominantes. De esta manera las actividades físicas y los juegos son utilizados como una manera de acercarse a los jóvenes, pocos habituados a las normas, a aceptar las reglas del juego sin vivirlas como una imposición forzosa y exterior. Además el carácter práctico y dinámico y los espacios abiertos de las actividades físicas y deportivas son aspectos valorados de manera positiva frente a otro tipo de iniciativas de inserción que están más ligadas al ámbito escolar, las cuales son vividas por los adolescentes como una obligación.

También, los espacios abiertos como el lugar donde se desarrollaran las actividades, responden a las vivencias y experiencias de los jóvenes de barrio, debido a que son muchachos que pasan la mayor parte del tiempo en las calles, lo que hace que tengan más desarrollado lo físico que otros muchachos que están más en la casa.

Los logros encontrados por los autores fueron divididos en dos aspectos: Individual y Grupal. El primero hace referencia a los logros que obtuvieron los jóvenes en su cuidado personal, formación e inserción profesional; y el segundo habla de la mejoría que se obtuvo en las relaciones sociales en los barrios. Los Resultados a Escala Individual (Cuidados personales, formación e inserción social): Aquí se mencionan tra-

bajos realizados en diferentes partes de Europa. El objetivo principal de estos eran realizar inserción de los jóvenes en el ámbito laboral, iniciando con prácticas deportivas en sus barrios, las cuales juntos con los patrocinadores y la colaboración de empresas se pudo dar un trabajo a estos. Dichos trabajos fueron realizados por: Burjassot (1994), Charrier (1998). Los Resultados a escala grupal: Mejora de las relaciones sociales en los barrios: Los trabajos que se realizaron con prácticas deportivas en los barrios demostraron que se pueden mejorar las relaciones sociales entre los miembros del barrio y también de otros barrios. Esto lo dice por trabajos que se realizaron por medio de olimpiadas entre grupos de jóvenes de diferentes barrios con las mismas características. Finalmente los autores manifiestan que la práctica deportiva no es una cura milagrosa, que en esta intervienen diferentes aspectos sociales que hay que tener presentes, pero dice que estas prácticas han arrojado buenos resultados que dan una luz esperanzadora.

## Método

### Sujetos

El grupo estaba conformado por 15 jóvenes, con edad promedio de 15 años, un nivel educativo de educación secundaria, que han vivido en el Barrio toda su vida y forman parte de los grupos juveniles del sector, las familias de los jóvenes y otras personas de la comunidad.

Los sujetos que participan del Proceso de intervención se abordaron desde tres dimensiones: **a. La Dimensión Individual:** Que comprenden la reflexión personal que gira entorno al reconocimiento de sí mismo, que implica la toma de conciencia del propio ser y el reconocimiento del otro, la forma como la persona se involucra en el manejo de los conflictos y la participación social. **b. La dimensión social:** Comprende una componente Familiar y una componente comunitaria. La componente familiar es importante en la medida en que es el escenario básico de socialización, durante el cual las personas interiorizan el modelo normativo, la cultura, los

valores que determinan su forma de estar en el mundo. La componente Comunitaria comprende las redes vinculares que los sujetos establecen entre sí en su vida cotidiana. Aquí es importante también tener en cuenta la relación que los sujetos establecen con el medio en el que habitan. **c. La dimensión política:** Comprende la forma como los sujetos se articulan los institucional, la incorporación de los sujetos con la vida social y el desempeño de su papel protagónico de su propio desarrollo.

#### Instrumentos

A través de la estrategia de taller participativo, se exploraran las expectativas de los jóvenes en relación con estas prácticas deportivas, artísticas y culturales. Se logra construir una matriz que sistematiza la pertenencia de los jóvenes a grupos sociales, identificar las condiciones potenciales de los jóvenes para el desarrollo de estas actividades y recoger ideas para la organización de las prácticas de cada una de las actividades elegidas por ellos.

La identificación de los factores de riesgo se realizó a través de la construcción de Cartografías relacionadas con temas como: los factores de riesgo, las relaciones interpersonales, escenarios, actores, grupos, etc. La cartografía social se convierte en una estrategia de intervención participativa, permite a los participantes compartir su conocimiento y contribuir a la construcción colectiva de conocimiento en torno a la realidad socio-cultural y a la identificación de acciones que generen cambios en su territorio. (Andrade y Santamaría, 2000).

Otra estrategia utilizada fue la realización de visitas domiciliarias las que se convirtieron en una estrategia importante en la medida en que permiten dialogar con las personas en su propio espacio, conocer sus condiciones de vivienda y establecer un acercamiento significativo con ellas.

#### Diseño

El desarrollo de la estrategia metodológica se soporta en los principios de la Investigación acción participativa, que supone la simultanei-

dad de conocer e intervenir, e implica la participación de la misma gente involucradas en el estudio y la acción. Esta metodología permite la construcción y apropiación de conocimiento colectivo, desarrollo de habilidades, y la identificación de la dinámica social que los afectan.

#### Procedimiento

##### 1. Fase de conocimiento de la comunidad

El conocimiento de la comunidad se realizó a dos niveles, el conocimiento intuitivo y el conocimiento preciso. En el primero se hicieron los contactos iniciales con líderes de la comunidad, se reconoció físicamente el sector. En el segundo se profundizó en las características de la comunidad, en aspectos de la vida cotidiana, conocer la disposición de las personas a participar del proyecto, identificación de los grupos, las familias de los jóvenes que participaban en el proceso.

##### 2. Fase de problematización y resignificación

Esta fase comprende por un lado una exploración acerca de la percepción que las personas tienen de su Barrio y el desarrollo del proceso de intervención con los jóvenes y los agentes comunitarios.

La exploración, se permitió por un lado el diagnóstico participativo de los factores de riesgos estructurales, sociales y de percepción de seguridad que tienen los habitantes del sector que participan en el proceso. Esto implica la expresión abierta de la representación social de su realidad; por otro lado conocer la significación que las personas tienen de sí mismas y de los demás y la resignificación de sus percepciones. En este momento de exploración se realiza una primera aproximación a los intereses de los jóvenes en relación con las prácticas deportivas, artísticas y culturales.

En el caso de la intervención se orienta hacia la construcción de acuerdos de voluntad, que comprende procesos de negociación entre las partes involucradas en el conflicto, el proceso pedagógico y técnico de las especificidades deportivas, artísticas y culturales de interés de los jóvenes, la resignificación de cognoscitiva de la

percepción personal y social, encaminada al establecimiento de la armonía entre las cogniciones en relación con un objeto social, las cogniciones generan formación de actitudes que median las relaciones interpersonales. (Rubio, 1998)

Esta fase se desarrollará a través del establecimiento de Convenios con instituciones externas e internas que garanticen el desarrollo de la propuesta y su sostenibilidad. Los convenios involucran tanto a las instituciones gubernamentales como no gubernamentales, ya que la sostenibilidad de una propuesta como esta no sólo depende de la voluntad ciudadana sino también de la voluntad estatal del compromiso político gubernamental. La estrategia es lograr que las instituciones educativas, comunitarias que puedan brindar formación en cada una de las especificidades artísticas o deportivas, en coordinación con las entidades ejecutoras construyan la estrategia pedagógica y programen las actividades a realizar en cada especificidad. Es importante aquí hacer énfasis en la función pedagógica y social de cada una de las áreas a trabajar.

El proceso de formación en cada una de las especificidades debe conducir al desarrollo de la autonomía y la libertad. La actividad deportiva, Artística y cultural accederán a niveles educativos en la medida en que su realización tenga como centro la persona y no los resultados. El desarrollo de estas actividades debe comprometer a la persona en su totalidad. Lo educativo en el desarrollo de estas actividades no se centra en la técnica, sino en las condiciones en que ellas se puedan realizar, que le permitan a la persona comprometerse y mover sus capacidades de tal manera que esa experiencia lo ayude a organizar y configurar su propio yo

La resignificación cognoscitiva se trabajará a través de la realización de talleres que propicien la vivencia de la disonancia cognoscitiva, como el proceso de Toma de Decisiones, la construcción de la matriz de situaciones disonantes vividas en los diferentes escenarios de la vida, reflexión individual y colectiva que permita identificar factores generadores y alternativas de cambio.

### **3. Fase de Articulación Institucional**

Esta fase comprende dos momentos: El establecimiento de una base de datos de instituciones que operan en el sector y el establecimiento de convenios entre actores y agentes comunitarios.

Se identificarán a través de la cartografía social, la cual permite establecer el nivel de conocimiento que las personas tienen de las instituciones que trabajan en el sector de su función, de las actividades que desarrollan y de los escenarios que abordan. Se construirán convenios entre los actores que garanticen el cumplimiento de los compromisos adquiridos y la sostenibilidad del modelo.

### **4. Fase de ejecución de eventos deportivos, artísticos y culturales entre los Grupos Participantes del Sector**

La ejecución de esta fase comprenderá el desarrollo de eventos pequeños y de entrenamiento que será la fase de preparación para el encuentro comunitario alrededor del deporte, las artes y las actividades culturales. Se construirá con las instituciones vinculadas un proyecto de actividades que explicita el compromiso pedagógico y técnico en relación con las actividades a realizar. En esta fase final se realizará un Foro Comunitario de Juventud Deportivo, Artístico y Cultural, que ponga en juego todo el proceso de formación desarrollado a través de la intervención. Este Foro tendrá dos componentes: una componente deportiva y una académica en donde los jóvenes puedan mostrar el desarrollo de sus habilidades y la reflexión acerca del proceso educativo vivido a través del aprendizaje de la especificidad de su preferencia. Esta se presentará con la exposición de la reflexión de los jóvenes acerca del proceso vivido y sus efectos en su vida.

## **Resultados**

La fase de exploración permite en primer lugar la socialización de la propuesta con los diferentes sectores de la comunidad a través de

encuentros que se realizan en donde participan los Agentes de la Policía Comunitaria, los representantes de la Junta de Acción Comunal, los representantes de la Junta Administradora Local, los jóvenes del sector, líderes del sector, líderes de grupos de jóvenes. Los jóvenes manifiestan interés frente a la propuesta y en algunos casos se manifiesta interés por participar en todas las actividades (deporte, teatro, danza). Con la presentación de la propuesta se logra por un lado dar a conocer y por otro comprometer a los diferentes sectores de la comunidad en el desarrollo de la misma. Se logra seleccionar un grupo de jóvenes que se beneficiaron de su implementación. En segundo lugar la propuesta se socializa con las instituciones de Educación Superior en busca de su vinculación al proyecto en lo que comprende la formación de los jóvenes en el área de deporte y de artes. Se hacen contactos con la Universidad del Valle, el Instituto Popular de Cultura, Bellas Artes, CENDA, con cada una de estas en los programas de Artes teatro, danza y los programas de deportes.

Frente a esta solicitud se logra concretar dos propuestas una con la Escuela Nacional del Deporte de Cali para trabajar todo lo relacionado con la formación de los jóvenes en los diferentes deportes y el manejo de estos como estrategias de intervención comunitaria para la construcción de convivencia ciudadana. Por otro lado con el Instituto Popular de Cultura para el desarrollo de la formación de los jóvenes en las artes. En tercer lugar se logra trabajar alrededor de la percepción que los jóvenes y sus familias tienen de sí mismos, de sus familias, de la comunidad y de la Policía Comunitaria.

#### Grupo de Jóvenes

Se realizó el ejercicio «Sobre las percepciones personales y de los demás», que tiene como propósito brindar la oportunidad a los jóvenes de pensar sobre sí mismo y los otros. Tomar conciencia de las percepciones que se tiene de sí mismo de sus compañeros, hacer énfasis en la influencia que la percepción tiene en la relación consigo mismo y con los demás. A través del ejercicio los jóvenes logran identificar caracte-

rísticas de sus compañeros y de sí mismo, tanto positivas como negativas de las cuales no tenía conocimiento. Descubren lo que los demás ven de él y pueden ver como son. El ejercicio les permite confirmar si la imagen de sí mismo, corresponde a la imagen que los demás tienen de ellos. La realización de este ejercicio brinda a la oportunidad a algunos integrantes del grupo de reflexionar acerca de temas que en su hogar no se habían tratado. Estas jóvenes manifiestan que por ejemplo que las familias son numerosas y que no hay solidaridad para el desarrollo de los quehaceres del hogar, comentan que el domingo es el día que más discusiones se presentan en los hogares, porque ese día es cuando todos están reunidos, es el día de descanso.

*«los domingos como nadie trabaja estamos todos en la casa, ese día es el que más se pelea»*  
*«las personas no colaboran con las labores de la casa»*

*«mi familia es muy numerosa»,*

Se ponen de manifiesto situaciones de maltrato intrafamiliar, de parte de algunos miembros de la familia. En algunos casos los jóvenes perciben a algunas personas de la familia como agente de maltrato, tanto verbal como físico, o a nivel del manejo de la autonomía.

*«mi hijo no me respeta, me insulta con palabrotas»*

*«mi hijo me ha invadido la casa con sus lavadoras viejas y sus repuestos»*

*«Lo hemos echado de la casa y no se va»*

*«ese muchacho es un bruto, yo no se que es lo que estudia»*

El conocimiento de otras características personales identificadas por otras personas, brinda la oportunidad de pensar sobre ellas y poder mejorar, en la medida en que nos ayuda a tomar conciencia de lo que somos, de cómo actuamos y como nos mostramos a los demás.

*«eres inteligente, te gusta pensar, pero te dejas llevar por la pereza»*

*«te gusta saborear lo rico, a veces te pasas hablando mucho y dices palabras significativas y malas.*

El ejercicio es útil en la medida en que nos hace ver que proyectamos una imagen pero que los demás no la perciben, nos permite descubrir cualidades que no reconocemos, que podemos tener ocultas pero que los demás sí perciben, y visualizar posibilidades de cambio para mejorar la convivencia cotidiana.

*«lo importante es mostrarse a los demás como uno es»*

El mostrar una imagen abierta facilita el conocimiento de la otra persona y proporciona la posibilidad de anticipar los comportamientos de esta orientando la relación interpersonal.

#### Grupos familiares

Para la realización del ejercicio de percepción con las familias de los jóvenes, se hacen visitas domiciliarias que permiten un acercamiento a la familia, y a su dinámica interna. Se busca que participe el mayor número de personas, que integran la familia. El desarrollo de esta actividad comprende dos momentos: En primer lugar la presentación de la propuesta a las familias, para que estas conocieran en que estaba participando su hija o familiar, y así lograr comprometer a los padres o adultos de la casa con la asistencia de las jóvenes a las reuniones de grupo. En segundo lugar se desarrolla el ejercicio de percepción al interior de los grupos familiares. El tipo de familia al cual pertenecen estos jóvenes se puede clasificar dentro de la categoría de nucleares, monoparentales y extensas. Con cada familia se desarrolla el ejercicio de manera independiente, para brindar la posibilidad de que las personas puedan expresar libremente sus percepciones de sí mismo y de los demás miembros de su familia. De tal forma que se pueda tomar conciencia de la imagen que se está proyectando a los demás y de la forma como esta imagen afecta las relaciones familiares.

El desarrollo del ejercicio proporciona información acerca de la dinámica familiar que se vive al interior de cada grupo y de cómo la percepción que se tiene del otro permea las relaciones interpersonales y la dinámica al interior del hogar. Se identifican situaciones que se relacionan con:

- a. La falta de solidaridad de las personas con las responsabilidades del hogar, tanto a nivel económico como a nivel de los quehaceres del diario vivir.
- b. Las situaciones de violencia intrafamiliar que se pone de manifiesto por la falta de respeto por las personas, por las actividades laborales, los insultos, la agresión física, el no cumplimiento con su cuota económica en el hogar, la invasión del espacio, el irrespeto indiscriminado por los miembros de la familia, la descalificación de la pareja, el abuso de autoridad por parte de los padres sin tener en cuenta los intereses y las necesidades de los hijos.
- c. Se evidencia un desfase generacional que no facilita la comunicación  
*«es que como mi papá es tan mayor, no nos entienden»*  
*«el quiere criarnos como lo criaron a él y los tiempos ya cambiaron»*
- d. La percepción errada que se tiene de los hijos, de los padres. Este ejercicio les brindó la oportunidad de analizar la situación de cada uno, de manifestar las razones de su comportamiento buscando una comprensión del grupo familiar.  
*«ahora los entiendo más, ya se por qué se comporta así»*  
*«mi papá no sabe que no puedo dar dinero en la casa porque ahorro para pagar la matrícula y el transporte»*

Por otro lado se encuentran también situaciones en donde el ambiente familiar es cálido lo cual se manifiesta y evidencia en las manifestaciones afectivas, el reconocimiento de las cualidades de los demás, la actitud de escucha sin-

cera para expresar debilidades y fortaleza en la relación familiar y el nivel de comunicación abierto, donde cada uno de los miembros se relaciona de manera auténtica y transparente. Para cada uno de los casos se realiza un análisis de la situación, buscando la identificación de soluciones y sugiriéndoles pautas de acción en relación con la situación encontrada. La retroalimentación se orienta hacia la toma de conciencia de su compromiso familiar, en la medida en que son ellos los que conviven en la casa y son los responsables de la convivencia, cada uno es consciente de qué actitudes o comportamientos molestan al otro.

Entre las problemáticas identificadas en los grupos familiares se pueden reconocer:

- El estilo de relacionarse en algunos grupos familiares es desde la discusión, la riña, el alegato, bloqueándose la comunicación a nivel familiar.
- Se presentan situaciones de violencia intrafamiliar que ameritan la intervención de las entidades oficiales para el manejo de estos casos. como la Comisaría de Familia.
- Se identifica la necesidad de trabajar sobre Educación Sexual y reproductiva en la medida en que se encuentran casos de miembros jóvenes de la familia con hijos y la presencia de muchos niños pequeños en un solo grupo familiar.
- Se identifica la necesidad de trabajar sobre el manejo a la autoridad, se encuentran conductas que podrían considerarse como abuso a la autoridad, en tanto los padres quieren imponerse sin tener en cuenta los intereses y las necesidades de sus hijos.

Percepción de la comunidad por parte de los jóvenes

Se realiza un ejercicio en el que participan los jóvenes y sus familias. La actividad tiene el propósito de lograr que los jóvenes y las familias trabajen sobre la imagen que tienen de su Barrio, haciendo énfasis en la importancia de pensar en su contexto, de la identificación de características y, de problemáticas significativas

del sector. Entre las problemáticas que se identifican se encuentran: la presencia de violencia intrafamiliar, desunión familiar, manejo de basuras en el barrio sector del caño, embarazos en adolescentes.

Sobre la problemática de los embarazos en los adolescentes, es común encontrar en el Barrio el Vergel, como en muchos de los Barrios marginales de la ciudad, jóvenes embarazadas o con hijos a edades muy tempranas (desde los 13 años). El madre solterismo se ha convertido en una realidad de nuestros barrios. Los jóvenes del sector argumentan que esta situación se debe a la ausencia de confianza entre los jóvenes y sus familias, especialmente con los padres, a la falta de información sobre el manejo de métodos de planificación familiar y de la sexualidad en general, al hecho de que los jóvenes no miden las consecuencias de sus actos. No reflexionan sobre la información que reciben, los jóvenes no disponen de recursos económicos para comprar los anticonceptivos.

En la reflexión sobre este tema se invita a los jóvenes a establecer la relación de esta problemática con la violencia en el sector. Se identifican situaciones que hacen referencia a los celos en las parejas, la irresponsabilidad de los jóvenes, la ausencia de educación, el desempleo, se generan relaciones inestables por la falta de madurez, hay engaños, infidelidad, desconfianza y riñas; influencia de los amigos que inciden en la realización de conductas desviadas.

*«los noviecitos se creen el marido de la muchachas»*

*«al no tener dinero para responder por aquella situación, deciden robar, meterse a la droga»*

Se identifica poca unión en las familias, lo que se considera como un factor determinante en la convivencia del barrio, de esto se desprende el suicidio, los malos tratos para los miembros de la familia, las violaciones. También se señala al desempleo como otra razón de violencia en el sector. Ante estas problemáticas se propone la realización de charlas en las institucio-

nes educativas, en el centro de salud, trabajar con los padres de la importancia de la educación y confianza en los hijos, estas actividades deben involucrar a la comunidad en general. Para ello se establecen alianzas con las instituciones directamente comprometidas y competentes para cada caso como EMSIRVA, DAGMA, Comisarías de Familia, Casas de justicia, ICBF, Corporación Juan Bosco entre otras.

En relación con el manejo de las basuras en el sector se realiza en primera instancia un reconocimiento del sector más afectado, para establecer la dimensión del problema y así diseñar la estrategia de intervención. Con base en este diagnóstico organizan campañas educativas, donde se entrega puerta a puerta volantes con información suministrada por la EMSIRVA relacionada con el manejo de las basuras en el hogar, se establecen contactos con esta institución para lograr un apoyo técnico, se propone realizar una campaña de limpieza del sector más afectado, se realiza una pega de carteles con una frase alusiva a la problemática: «*Cambiémosle la imagen al Vergel, porque el barrio es de todos y para todos: Por el derecho a un ambiente sano y a una vida digna*». Esta frase se construye con los jóvenes. Se hace una muestra fotográfica de los sectores más impactados del barrio.

En cuanto a la problemática relacionada con la violencia y la sexualidad humana, se realizan talleres sobre violencia intrafamiliar, por ejemplo se realiza un Cine foro, se invita a la Comisaría de Familia para la realización de una mesa de trabajo sobre su función, alternativas que ofrecen al manejo de la violencia intrafamiliar y el apoyo que como institución oficial pueden prestar a la ciudadanía. Se propone la realización de talleres sobre Educación Sexual y reproductiva y sobre Modelos de Comunicación.

#### Percepción de la Policía Comunitaria por parte de los Jóvenes

Este ejercicio se realiza a través del diligenciamiento de un cuestionario diseñado para tal fin, se busca explorar el conocimiento que se tiene del agente comunitario en relación con su función en la comunidad, trabajos realizados, rela-

ciones con la comunidad, en cuanto a la realización de trabajos conjuntos, apoyo mutuo.

Lo que se pone en evidencia en la realización de este ejercicio es el desconocimiento por parte de los jóvenes de la policía comunitaria, se manifiesta un desconocimiento tanto de los agentes en persona como de su participación en trabajos con la comunidad. Sin embargo manifiesta que saben de la existencia de la institución y que han realizado charlas sobre drogadicción y han fortalecido el proyecto de vigilantes comunitarios, talleres de primeros auxilios y charlas sobre sexualidad. Pero son actividades que no han desarrollado en el barrio. Los jóvenes reconocen la importancia de trabajar con la Polco, de conocer su plan de acción y la importancia de hacer mayor presencia en el barrio para ayudarles a resolver los problemas y construir una sana convivencia.

#### Construcción de la Cartografía Social

La Cartografía Social como estrategia de intervención participativa, permite a las personas compartir su conocimiento y contribuir a la construcción colectiva del mismo sobre el entorno, la realidad sociocultural y, la identificación de acciones que generen cambios en su territorio. La construcción de los mapas buscaba la identificación de los factores de riesgo, el reconocimiento de la infraestructura de servicios, la caracterización de las relaciones que se establecen en la comunidad entre sus diferentes actores, identificación de escenarios, territorios y límites del sector.

La construcción de los Mapas se desarrolla a través de tres momentos: a. Un Taller sobre lo que es la Cartografía social, técnica desconocida para los jóvenes y la comunidad, b. La construcción de los mapas y c. El análisis de los Mapas. Los Mapas que se construyen con el grupo de jóvenes y con la comunidad fueron: a. Mapa de Riesgo: que comprende los lugares donde se presenta mayores hechos de violencia o que son percibidos por la comunidad como lugares peligrosos (atracos, homicidios, consumo de SPA, presencia de galladas, sectores sin vigilancia, sectores sin iluminación, entre otros.),

b. Mapa de Saneamiento básico ambiental: Este mapa comprende todo lo relacionado con las condiciones del ambiente ecológico del barrio. Manejo de basuras tanto de parte de las personas como de las EMCALI al interior del Barrio y de las condiciones en que se encuentra el sector del Caño (sitio de mayor impacto ambiental), c. Mapa de infraestructura del Barrio: comprende la representación de las condiciones en que se encuentran las redes de servicio de energía, alcantarillado, sitios de desagüe, maya vial (calles), estructura de las viviendas, sitios de recreación, centros de servicios de salud, centros educativos, actividad económica, d. Mapa de Relaciones: comprende la representación de las relaciones que las personas establecen al interior del Barrio, con sus vecinos, con las personas que tienen negocios en el barrio, con la policía, con los jóvenes, cómo son las relaciones entre estas personas.

El análisis de los Mapas comprendió la socialización de la reflexión que los jóvenes habían realizado de los Mapas construidos, la identificación de los valores que consideran se vulneran y el análisis de cada uno de los factores identificados en el mapa.

#### a. *Mapa de Riesgos*

Los factores de riesgo identificados en la construcción de los mapas son factores básicamente estructurales, tales como: a. Centros de salud: en la medida en que estos no cumplen con su función de servicio a la comunidad, atentando de esta forma con el Derecho a la Salud de las personas; b. Instituciones Religiosas: se reconoce como factor de riesgo por la zona en que se encuentran ubicadas («la calle del humo»), sitio de reunión de los jóvenes para el consumo de SPA, las personas deben circular por esta calle cuando van a la Eucaristía. La Iglesia es reconocida como punto de georeferencia y aglutina mucha gente del sector y el tránsito por esta calle los pone en riesgo. Por otro lado la capilla se encuentra ubicada al frente de negocios donde se vende licor, esto genera la presencia de «borrachos» en esta zona.

En relación con los escenarios deportivos, en el barrio no existe ningún lugar que pueda cumplir esta función, los lugares de esparcimiento son la calle, es allí donde se realizan los partidos de fútbol. Cuando estas actividades se realizan en un lugar público como la calle, se presentan conflictos con los vecinos, ya sea porque se considera que se invade el espacio común, por daños que en algunos casos se causan a las residencias, por que en muchas oportunidades cuando alguna persona circula por el lugar puede salir agredida, cada una de estas situaciones genera serios enfrentamientos entre los habitantes del sector. Es conocido por todo que el manejo del tiempo libre es fundamental para la salud mental y física del ser humano, en especial la actividad deportiva como estrategia para la recreación, desafortunadamente en el barrio no se puede contar con un espacio para el desarrollo de estas actividades, para el encuentro entre vecinos, entre jóvenes. Los jóvenes del sector no tienen opciones para ocupar su tiempo libre en la recreación y el deporte. En muchos de estos casos este factor se convierte en una variable que se relaciona con la violencia, los jóvenes se paran en las esquinas, permanecen mucho tiempo en la calle sin ningún programa para realizar, esta situación los pone en posición de vulnerabilidad para «caer» en conductas desviadas que en nada contribuyen a su propia calidad de vida o a la sana convivencia en el barrio.

En lo relacionado con la seguridad, los jóvenes y otros miembros de la comunidad, reconocen que la Policía tiene una mala imagen en el barrio, esta generada por los maltratos que los agentes les dan a los «muchachos» cuando los arrestan, por la percepción de que todos los jóvenes son delincuentes, por el mal trato que los familiares reciben cuando van a pedir información por su familiar que ha sido detenido.

El factor más crítico reconocido por las personas del barrio es el del Consumo de SPA. El consumo de estas sustancias se incrementa en las horas de la noche, se identifican lugares como «la calle del humo», «la U», que se han convertido en centros de reunión para esta actividad,

estos se convierten en sitios de circulación restringida para los habitantes, por el riesgo que se corre con la presencia de estos sujetos. La presencia de consumo de SPA se genera por: al maltrato intrafamiliar, la influencia del grupo de amigos, por la deserción escolar, el desempleo, la permisividad de los padres, ausencia de espacios para la recreación y el sano esparcimiento. El consumo y expendio de SPA, al igual que la falta de iluminación y pavimentación de las calles se asocia con la ocurrencia de homicidios en el sector.

*b. Mapa de Infraestructura*

Este mapa nos revela información acerca de las condiciones estructurales de las viviendas: en el recorrido se observa que muchas de las viviendas están construidas con materiales inapropiados y se encuentran en mal estado, esto se confirma con las visitas domiciliarias que se realizaron en los inicios del proyecto. Las dificultades de las viviendas también se manifiestan en la distribución del espacio, no disponen del espacio suficiente y apropiado para alojar a los miembros de la familia, que generalmente son numerosas. Los problemas de la red eléctrica de servicios: los postes de la energía se encuentran ubicados en algunos casos muy cerca de la vivienda, el cableado se encuentra a poca altura y sobre los techos de las viviendas, poniendo en riesgo a las personas que habitan en estas casas.

La red vial: El mapa permite identificar un gran número de calles sin pavimentar y sin iluminación, estas situaciones se convierten en factores de riesgo en la convivencia cotidiana del sector. La ocupación del espacio público: este factor es considerado por los habitantes del sector como un grave problema en la convivencia y salud de sus habitantes, las razones... los propietarios de los negocios de ladrillos han invadido parte de la vía pública colocando pilas de ladrillos, lo cual reduce la zona de circulación vehicular y peatonal, el manejo de los negocios de reciclaje en la zona del caño, en este caso no solo se ve invadido el espacio público sino que se ha generado problemas de contaminación ambiental y visual.

La infraestructura económica: son diferentes los tipos de negocios que se manejan el barrio, por ejemplo la droguerías, panaderías, instituciones educativas, expendios de SPA, reciclaje, el rebusque, etc. Hay muchos negocios pero baja capacidad adquisitiva.

En relación al Mapa de infraestructura, se identifican factores que cruzados con factores de riesgo confirman las situaciones de inseguridad a las que están enfrentadas permanentemente los habitantes. Una calle sin iluminación y sin pavimentar se convierte en un foco de consumo de SPA y de acciones delictivas, es el espacio más apropiado para que los jóvenes que incurrir en este tipo de acciones.

*c. Mapa de Relaciones*

Este mapa se construye considerando las relaciones que se establecen entre los diferentes actores del sector, vecinos e instituciones. Busca la reflexión acerca de las condiciones en que estas relaciones se dan y los tipos de relaciones que se establecen. Como resultados de la construcción de este mapa los jóvenes resaltan las relaciones con los vecinos, con las instituciones del Barrio (Colegios, Policía, Iglesias), con agentes comerciales (tiendas, graneros y supermercados) y con lugares de recreación.

En cuanto al deporte, los jóvenes consideran que el desarrollo de las actividades deportivas en las calles afecta las relaciones interpersonales debido a que se presentan situaciones en que el balón (por ejemplo) o pelota con la que se juega golpea la ventana del vecino, golpea a una persona, en oportunidades las ha hecho caer al piso, en algunos casos o ocasionándole heridas o golpes. Las reacciones de las personas no se hacen esperar, en algunos casos les rompen el balón o se los decomisan, se presentan insultos tanto para los muchachos como para los padres, no hay posibilidades de negociación.

La presencia de grupos de jóvenes en ciertos sectores del Barrio genera en los vecinos percepción de inseguridad, obligando a las personas a no circular por esos sectores y generando rechazo hacia estos jóvenes consumidores y hacia las personas que expenden las drogas.

Una situación que es bastante común es la presencia de los conflictos entre vecinos. Las personas estructuran sus relaciones de vecindad desde el conflicto: Negándose la posibilidad de vivir relaciones armoniosas y saludables. En relación con los comerciantes del sector las personas manifiestan que los dueños no son honestos en el momento de manejar los precios y en ocasiones no devuelven a los niños su dinero completo. Las buenas relaciones están mediadas por si el vecino le compra o no le compra en su negocio. Las relaciones con las instituciones fueron representadas en mal estado, esto debido al que ni la Policía, ni las instituciones de salud presta los servicios apropiados a la comunidad. Las personas consideran que no cumplen con la función para lo que fueron creadas. Los centros de Salud no funcionan, están cerrados, a los policías comunitarios no los conocen y la policía de vigilancia atropella a los jóvenes, y no apoyan los proyectos comunitarios.

#### *d. Mapa de saneamiento ambiental*

Con este mapa se busca hacer un reconocimiento del sector identificando los sitios críticos de contaminación por basura o escombros en el sector. La construcción de este mapa refleja la situación del mal manejo de los residuos que se hace en el barrio, identificando como indicadores de esta problemática: el arrojado de escombros en el sector del caño, sitio importante para el desagüe de las aguas lluvias, se identifica como agentes causante de este problema tanto a habitantes del barrio como a los carretilleros que vienen a depositar sus basuras o escombros en este lugar.

Lo delicado de esta situación es que estas basuras impiden la circulación del agua y se puede originar un taponamiento y por consiguiente un rebosamiento del caño, lo que genera en muchas oportunidades las inundaciones. El sector del caño se ha convertido en el más crítico de la zona, en la medida en que ha sido invadido por empresas de reciclaje, se utilizan sus orillas para pesebreras, poniendo en riesgo a las personas del barrio en la medida en que se vulnera el de-

recho a un ambiente sano, una vida sana a la libre y segura circulación por la vía pública.

### Discusión

Las actividades realizadas con las personas que participan el proceso permitieron un reconocimiento de la realidad social en la que se desenvuelven los jóvenes y sus familias en el sector del Barrio el Vergel, Comuna 13 Distrito de Agua Blanca. El tener la oportunidad de hablar sobre sí mismo y de conocer la imagen que otras personas con las que comparten tienen de ellos, dio la posibilidad de reflexionar acerca de su comunidad, de los escenarios en los que se enmarca su vida cotidiana, de su familia, de las relaciones interpersonales que establecen, y contexto en general.

Cuando se le pide a una persona pensar sobre sí misma, surge siempre un comentario. «Para qué si yo ya me conozco», «Ya nos hemos dicho todo». El ejercicio de percepción interpersonal dio información de las percepciones que los jóvenes, sus familias entre sí tienen de sí mismos y de los demás. Estas percepciones muestran a joven enmarcado en contextos de violencia tanto familiar como social, reflejan unas familias donde los derechos de los hijos y en algunos casos de los padres son vulnerados, esto como consecuencia de la conformación de familias extensas, hecho que expone a las personas a la evaluación permanente por parte de los integrantes del grupo familiar. Es bueno aclarar que también se encuentran grupos familiares nucleares y monoparentales (Rogers, 1996).

En estas condiciones de convivencia el maltrato familiar no se hace esperar, en los diferentes grupos familiares hace presencia el abuso de autoridad por parte de los padres, pero también por parte de los hijos. La invasión del espacio físico familiar por alguno de los hijos sin tomar en cuenta las condiciones y peticiones hechas por los padres. En muchos de estos casos aunque las personas cuentan con el apoyo de Instituciones como las Comisarías de Familia o las Casas de Justicia, no acuden en busca de ayuda

porque temen a las represalias del agresor. En esta fase de la propuesta se trabajó con la Comisaría de Familia y la Policía Comunitaria en una mesa de trabajo que permitió dar a conocer la razón de ser de estas Instituciones y sus servicios y la forma como las personas pueden acceder a ellos. Haciendo énfasis en que el propósito es la conciliación y no el conflicto. El conocimiento de estas condiciones y de otras características de la persona llevó a los jóvenes y miembros de sus familias a tomar conciencia de sí mismo, de la imagen que está proyectando a los demás y como esta afecta las relaciones familiares, y a considerar las posibilidades de hacer cambios para el mejoramiento de sus relaciones interpersonales y hacer de su participación social en la comunidad, una oportunidad de crecimiento tanto para el joven como para los otros con los que convive (Pérez y Mejía, 1996).

Las relaciones interpersonales están mediadas por la agresión, la violencia, las personas crecen en ambientes donde la violencia es diaria y de esta misma forma estructuran sus relaciones. En algunos casos de jóvenes por ejemplo se encontraron testimonios en donde han sido actores de violencia tanto al interior de su núcleo familiar como por fuera de este, se registran expresiones en donde el joven afirma explícitamente su intención de quitarle la vida a otra persona, porque lo considera necesario.

*«si hubiera tenido la oportunidad lo hubiera matado»*

*«la agarré en la calle y le pegué, ya me tenía cansada, si se vuelve a meter conmigo le vuelvo a pegar»*

El ambiente familiar se identifica como un escenario privado en donde se vive a diario diferentes manifestaciones de violencia, y es desde este donde aprenden los comportamientos que luego ponen en práctica tanto al interior de su núcleo familiar como por fuera de este. Por otro lado en el escenario público se ponen de manifiesto problemáticas que relacionadas con la Maternidad precoz, consumo de SPA, el mal

manejo de los residuos en la comunidad entre otras.

Los embarazos en los adolescentes se pueden relacionar principalmente con un factor cultural, en muchos de los barrios marginales de las comunas de Santiago de Cali si una joven no se ha embarazado antes de los 20 años, ya esta «quedada», porque lo común son los embarazos a temprana edad. En un estudio sobre Representaciones de la violencia realizado en la Comuna 1, también aparece esta situación representada por la comunidad como algo aceptable y que no significa ninguna problemática para este sector (Cáceres, 1992). Esto se puede explicar entre otras razones por la falta de educación de los padres que no les permita dar una buena orientación a sus hijos, por el tipo de relaciones familiares que establecen o por el hecho de que los jóvenes no miden las consecuencias de sus actos, ya que no toman las medidas de prevención necesaria, no manejan los métodos de planificación familiar, aún que hayan recibido la información.

*«los jóvenes no miden las consecuencias»*

*«se dejan convencer del noviecito»*

*«no tienen en cuenta la información que se les da en los colegios»*

Culturalmente el embarazarse no significa un problema para la joven ni para la familia, las familias siempre están dispuestas a brindar el apoyo necesario, a demás se considera que «cada hijo trae el pan debajo del brazo». Una joven afirma «Yo no he tenido ninguna dificultad en mi vida por ser madre soltera, ni siquiera he tenido que dejar de estudiar, en mi casa me cuidan la niña y me dan todo». El madre solterismo se asocia a la violencia en el Barrio por la irresponsabilidad de los jóvenes para responder por su paternidad, por la ausencia de posibilidades de ingresos, en general los jóvenes son desempleados, ya que están estudiando en algunos casos, en otros no tienen ninguna ocupación lo cual los lleva a convertirse en delincuentes y poder

responder de alguna manera. Alrededor de esta situación son muchas las variables que se conjugan y que hacen que cada vez sea más marcada.

Con la construcción de los Mapas se identifican las problemáticas del consumo de SPA y el mal manejo de los desechos, estas dos situaciones son vitales para la convivencia en la comunidad, en la medida en que se asocian de manera directa con la violencia en el sector. El consumo de SPA es una problemática explicitada, evidente en el barrio, frecuentemente se encuentran los jóvenes reunidos en las esquinas consumiendo drogas, la calle es el escenario para la realización de esta actividad, independientemente de la hora o del día. El consumo aumenta en las horas de la noche. Los lugares de consumo, son intransitables para el no consumidor, el estado en que la droga pone a los jóvenes los lleva a asumir conductas desviadas, poniendo en riesgo tanto su vida como la de los vecinos. Los jóvenes de estos sectores asumen este tipo de conductas porque sus condiciones de marginalidad, de discriminación no les brindan posibilidades para salir adelante, para cambiar el curso de sus vidas, son jóvenes que han desertado del sistema escolar, no tienen empleo, no cuentan con espacios para la recreación, y tienen relaciones disfuncionales con sus familias.

Por qué el interés de los jóvenes de participar en el proyecto?. Es de lugar común en el sector que es necesario contar con espacios, con programas para ocupar el tiempo libre. Aclaro que los jóvenes que participan en el proyecto no son jóvenes consumidores ni actores de violencia. Pero si viven a diario las consecuencias de ella. En el barrio como se ha mencionado antes no se cuenta con un espacio para la práctica de algún deporte; ni las familias, ni los jóvenes tienen en donde recrearse.

Esta propuesta apunta hacia la formación de los jóvenes en la danza y en el deporte como una estrategia para construir convivencia en el sector. Buscando que a través de la organización de eventos deportivos, artísticos y culturales con diferentes grupos de personas se tejan redes, relaciones que contribuyan a lograr un ambiente más pacífico y sano.

En relación con el manejo de los residuos, se pone de manifiesto el abandono del estado, en cuanto al control sobre el espacio público. Si se hace un recorrido por el sector fácilmente se pueden ubicar los focos de residuos, la ocupación inapropiada del espacio público, situaciones que bien pueden ser manejadas desde las Empresas responsables a nivel municipal. Cada una de estas situaciones convierte estos lugares en factores de riesgo, como han sido representados en el mapa de riesgo y en el mapa de relaciones. Los habitantes del sector no tienen libre circulación por estos lugares, los andenes han sido ocupados con negocios de reciclaje o con material de construcción de propiedad de las ferreterías, esto hace que las personas tengan que caminar por las vías públicas, poniendo en riesgo su vida o sufriendo los efectos de la contaminación del ambiente por el mal manejo de los residuos. Teniendo en cuenta que la población joven no tiene espacio físico y menos programas para ocupar de manera constructiva y creativa su tiempo libre y poder ejercer el derecho a la recreación y al sano esparcimiento, se considera fundamental la implementación de la propuesta Deportiva Artística y Cultural pero con una mirada social, es decir que esta formación que los jóvenes vana recibir sea un medio, una herramienta de trabajo para y con su comunidad.

Para el logro de estas metas es perentoria la participación comprometida de las instituciones del estado principalmente, en la medida que se permita llevar a cabo la propuesta Deportiva y Artística que ya están diseñadas por dos instituciones Educativas del estado, pero también es importante la participación de la empresa privada, tanto externas e internas a la comunidad, ya que se identificó que el Barrio carece de atención integral en materia de recreación, deporte u artes. Las actividades realizadas deben ser consideradas como estrategias necesarias para lograr el desarrollo de los jóvenes, de la comunidad y no como actividades puntuales. En cuanto a la Policía comunitaria como institución del estado debe hacer presencia en la comunidad, desde sus funciones de policía de proximidad y

agentes promotores de desarrollo, de convivencia y de seguridad ciudadana.

Es importante resaltar como el factor de la intervención actúa como un factor resiliente con los jóvenes. Los jóvenes que participan en esta propuesta son jóvenes que han venido participando de los diferentes proyectos que se desarrollan en la comunidad diferentes organizaciones, son jóvenes que tienen clara la importancia de su trabajo en el barrio y que identifican en el del Deporte y las Artes una buena estrategia para lograr trabajar la convivencia en el sector. Las actividades que se realizan con los jóvenes los conducen a una mejor comprensión de la dinámica familiar, social y comunitaria. Alcanzado de esta manera claridad para una mejor orientación de su intervención en el Barrio.

### Referencias

- Andrade, H. y Santamaría, G. (2000). Cartografía, el mapa como instrumento y metodología de la planeación participativa. Bogotá: Fundación Minga.
- Balibrea, E., Santos, A. y Lerma, I. (2004). Un estudio exploratorio: Actividad física, deporte e inserción social de jóvenes en barrios desfavorecidos. Valencia: Elibro.
- Bonilla, J. y Bermúdez, R. (2000). Juventud y Región. Cali: Gobernación del Valle del Cauca, Secretaría de Desarrollo Social, Corpovalle.
- Cáceres, N. (1992). Representaciones sociales de la Violencia en la Comuna 1 de la Ciudad de Santiago de Cali. *Revista Pensamiento Psicológico*, 1, 57-76.
- Caicedo, S. (2002). Aguablanca. *Revista Criminología y Ciencias Forenses*, 2, 15-20.
- Camacho, A., Guzmán, A., Ramírez, M. y Gaitán, F. (1997). Nuevas visiones sobre violencia en Colombia. Fundación Friedrich Ebert de Colombia – Fescol, Instituto de Estudios Políticos-. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Camacho, A. y Guzmán, A. (1990). Colombia Ciudad y violencia. Bogotá: Editores foro nacional.
- Chaves, J. (2001). La Cartografía social. Cali: Corporación autónoma regional del Valle del Cauca. CVC.
- Deas, M. y Gaitán, F. (1995). Dos ensayos especulativos sobre la violencia en Colombia. Bogotá: Fondo financiero de proyectos de desarrollo. Fonade, Departamento Nacional de Planeación.
- Elias, N. (1998). La Civilización de los padres y otros ensayos. Bogotá: Grupo Editorial Norma.
- Ley 181 de 1981. Ley del Deporte y la Recreación.
- Ley 375 de 1997. Ley de la Juventud.
- Margulis, M. (1998). La construcción social de la condición de juventud. Viviendo a toda. Bogotá: Universidad Cantral.
- Muñoz, S. (1999). Jóvenes en discusión. Sobre edades en rutina y gustos en Cali. Bogotá: Fundación Antonio Restrepo Barco. FES, Procívica T.V, Fundación social.
- Pérez, D. y Mejía, R. (1996). De calles, parches, galladas y escuelas. Transformación en los procesos de socialización en los jóvenes de hoy. Bogotá: CINEP.
- Rubio, L. (1998). Psicología Social. Madrid: Editorial McGraw-Hill.
- Sánchez, E. (2002) La resiliencia. Responsabilidad del sujeto y esperanza social. Cali: Colección Clínico Psicológica.
- Thomson, R. y Bell, R. (2000). En ese momento todos estaban contra mí. Momentos críticos en las narrativas de transición de los jóvenes. Bogotá: Departamento de Investigaciones, Universidad Central.
- Valencia, A. (2001), Exclusión social y construcción de lo público en Colombia. Colección Sociedad y Economía. Bogotá: CIDSE Univalle, CEREC.