

Normas para apresentação de manuscritos

I. Informações aos autores

Objetivos e público

Pensamiento Psicológico é uma revista científica eletrônica com avaliação por pares, constituindo um espaço de difusão para descobertas investigativas no campo da psicologia básica e aplicada, disciplinas relacionadas com a saúde mental, bem-estar humano e qualidade de vida. Seu objetivo é consolidar-se como meio difusor privilegiado por acadêmicos e pesquisadores da psicologia e das disciplinas afins do âmbito nacional e internacional. A periodicidade é semestral e está a cargo do Selo Editorial Javeriano da Pontificia Universidad Javeriana Cali, Colômbia.

A revista é distribuída para profissionais, técnicos, pesquisadores, professores e estudantes das ciências humanas, sociais e da saúde, tanto do continente americano quanto de outras partes do mundo. A revista conta com seu próprio site, <http://pensamientopsicologico.javerianacali.edu.co>, no qual os interessados podem acessar gratuitamente, todo seu conteúdo.

Pensamiento Psicológico está indexada no PsycINFO da American Psychological Association (APA), SciELO – Colômbia, SciELO Citation Index, Literatura Latino-americana e do Caribe em Ciências da Saúde-LILACS, Índice Latino-americano de Revistas Científicas e Tecnológicas LATINDEX, no Índice Nacional de Publicações Seriadas Científicas e Tecnológicas - PUBLINDEX da Colômbia. Também está registrada em bancos de dados como a Rede de Revistas Científicas da América Latina e do Caribe, Espanha e Portugal, Ciências Sociais e Humanidades – REDALYC-, Citações Latino-americanas em Ciências Sociais e Humanidades - CLASE (México), DIALNET da Espanha, Directory of Open Access Journals - DOAJ da Suíça; ProQuest (EUA) e na Biblioteca Virtual em Saúde, Psicologia – Colômbia.

II. Instruções para a apresentação de manuscritos propostos para publicação

A. Seções da revista ou tipos de contribuições

1. Artigos de pesquisa

Pensamiento Psicológico tem como objetivo primordial a publicação de *artigos de pesquisa empírica ou teórica* que apresentem, de forma detalhada e sistemática, resultados originais de estudos finalizados. Estes artigos são especialmente bem-vindos e devem consistir em contribuição significativa ao campo da psicologia e suas relações com disciplinas afins.

- Os manuscritos que são produto de pesquisa empírica devem ser divididos como as seções correspondentes ao “Formato IMRYD” a seguir: Introdução, Métodos, Resultados e Discussão.
 - *Introdução*: contém o desenvolvimento e os antecedentes do problema; expõe claramente o problema da pesquisa, assim como os objetivos do estudo.
 - *Método*: subdivide-se nas seções de: (a) Desenho (opcional) para descrever o tipo de estudo; (b) Participantes, amostra ou unidades de observação; (c) Instrumentos para descrever técnicas de coleta informações; (d) Procedimento e considerações éticas; (e) Análise dos dados.

- *Resultados*: relata de forma clara e descritiva os resultados do estudo.
- *Discussão*: contém a análise, interpretação e discussão dos resultados em face de outros referentes conceituais e empíricos afins ou distintos ao estudo em questão. Apresenta as limitações e os pontos fortes do estudo, assim como sua conclusão geral.

Os *artigos de pesquisa teórica*, também denominados *artigos de revisão* mostram os resultados de uma pesquisa concluída na qual analisam-se, sistematizam-se e são integrados os resultados de pesquisas publicadas ou não publicadas com o fim de informar os avanços e as tendências de desenvolvimento em um tema particular do campo da psicologia e/ou de disciplinas afins. Este tipo de artigos emprega, como desenho da pesquisa, a observação em retrospectiva, para sintetizar os resultados de um conjunto de investigações primárias. Requerem especificação dos critérios de pesquisa e seleção das investigações primárias analisadas no texto. Sob esta categoria, incluem-se as revisões sistemáticas como meta-análises, dependendo de se na análise das informações coletadas nas fontes primárias incluem-se processamentos estatísticos ou não.

Este tipo de artigo detalha com rigor o método empregado para revisão e análise da literatura selecionada. Entre os elementos que devem ser considerados, encontram-se: (a) os critérios empregados para elegibilidade dos estudos, para responder a uma pergunta de pesquisa; (b) o procedimento de pesquisa deste material; (c) a definição de critérios *a priori* para avaliar a qualidade do material bibliográfico finalmente selecionado, assim como o cumprimento dos critérios de seleção do material mencionado; (d) descrição das categorias de análise que guiaram a revisão e que respondem aos objetivos de estudo; (e) a interpretação dos resultados extraídos da revisão do material selecionado.

Nesta categoria de *artigos de pesquisa* também estão incluídos os *estudos com desenhos de caso único*, nos quais o rigor metodológico empregado no trabalho se evidencia. Este rigor inclui, entre outros fatores, a indicação do grau de controle do estudo, uma referência explícita à avaliação repetida no tempo (se uma intervenção é indicada, estas medidas repetidas devem ser tomadas antes, durante e depois da intervenção), e uma descrição detalhada e sistemática de medidas objetivo e secundárias. Na análise dos dados deve-se indicar seu tratamento e processamento, para responder à pergunta de pesquisa.

2. Cartas ao editor

Documento que apresenta posições críticas, analíticas ou interpretativas sobre os artigos publicados em *Pensamiento Psicológico* que, no entender da Comissão editorial e científica constitui uma contribuição importante na discussão do tema por parte da comunidade científica de referência. A extensão máxima será de 10 páginas.

B. Formato de apresentação

▪ Estilo APA

Pensamiento Psicológico segue as pautas normatizadas pela **5ª edição** do Manual de Publicações da American Psychological Association. Essas pautas são conhecidas como “normas APA”. Podem ser consultadas no link: <http://www.apastyle.org/manual/index.aspx>. Na seção de REFERÊNCIAS deste documento encontram-se exemplos específicos de adequação desta seção de seu trabalho às normas mencionadas.

▪ **Idioma**

O idioma oficial da *Pensamiento Psicológico* é o espanhol, não obstante, publica também artigos em inglês. Nas referências de qualquer manuscrito, independentemente do idioma no qual se escreva, os títulos das fontes bibliográficas serão apresentados no seu idioma original. Tampouco serão traduzidos os nomes de instituições, a não ser que exista uma tradução oficial.

▪ **Extensão e apresentação**

- O manuscrito tem no máximo seis autores.
- Todos os autores informaram o número ORCID na plataforma de envio.
- Todos os autores preencheram as informações de filiação institucional no sistema.
- Todos os autores assinaram a carta de apresentação com resolução legível para impressão.
- O manuscrito está em formato Word.
- A folha de rosto foi elaborada como documento Word, à parte do manuscrito. Este inclui: (a) título do artigo centralizado e em negrito, de no máximo 15 palavras, em espanhol e inglês; (b) nome de todos os autores. Se os autores utilizam em sua assinatura acadêmica os dois sobrenomes, por favor, una-os com um hífen; (c) filiação institucional; (d) último grau de formação de cada autor; (e) dados de contato e financiamento.
- O manuscrito está no seguinte formato: página tamanho carta, margem de 2.54 cm nos quatro lados (superior, inferior, esquerda e direita), fonte tipográfica Times New Roman, fonte tamanho 12, texto com espaço duplo entre linhas (incluindo resumos e referências), justificado, com recuo da primeira linha de cada parágrafo em 1.25 cm.
- O manuscrito apresenta como máximo 25 páginas, incluindo resumo (em espanhol, inglês), tabelas, figuras e referências.
- O manuscrito apresenta entretítulo (máximo 4 palavras) e numeração de páginas no canto superior direito.

As partes do artigo apresentam-se na seguinte ordem:

- Resumo: máximo 200 palavras (em espanhol e inglês) e deve estruturar-se assim: (a) Objetivos, (b) Método, (c) Resultados e (d) Conclusão. Os resumos, em espaço duplo, não devem conter citações nem abreviaturas.

Nota: Os únicos manuscritos que não incluem resumo são as cartas ao editor.

- Palavras-chave: máximo cinco (espanhol e inglês). Estas palavras devem estar registradas nos tesauros que utilizam dados internacionais. Sugerimos a utilização de um dos seguintes tesauros:

Tesauro PsycINFO:

<http://psycnet.apa.org/index.cfm?fa=terms&indexDisplayTerms&id=4A02705E-939A-10CE-A1DC-2A1104AAF769>

Tesauro da SciELO:

<http://www.scielo.org.co/cgi-bin/wxis.exe/iah/?IsisScript=iah/iah.xis&base=article^dlibrary&index=KW&lang=e&fmt=iso.pft&form=B>

- As palavras-chave devem ser escritas em minúscula, separadas por vírgula e com ponto final.
- Corpo do artigo: com as seções de IMYRD (introdução, métodos, resultados e discussão). (imediatamente depois dos resumos, com "quebra de página")
- Referências (depois do texto, com "quebra de página")
- Tabelas e figuras (colocar em sua posição final ao longo do manuscrito)

- Tanto o autor como os coautores não submeteram nem tem outros manuscritos em avaliação pela revista *Pensamiento Psicológico*, considerando o intervalo de 12 meses a partir da última apresentação.

▪ **Estrutura geral do manuscrito**

- O manuscrito submetido não possui nenhum elemento capaz de identificar os autores em qualquer parte do texto, como, por exemplo, artigos na imprensa ou nome da instituição onde a comissão de Ética em Pesquisa esteja localizada. Para proteger o anonimato da avaliação científica esta informação não deve estar em nenhuma parte do texto; por isso, a página de rosto é apresentada como um documento separado. Além disso, somente devem constar como autores aqueles que participaram diretamente da pesquisa ou na elaboração do manuscrito. A inclusão de outras pessoas como autores constitui uma falta de ética.
- A seção *Método* inclui os seguintes subtítulos (em negrito), nessa ordem: Desenho, Participantes, Instrumentos, Procedimento, que inclui as considerações éticas, e Análise de dados.
- Tanto no corpo do texto, como nas figuras e nas tabelas, as notações referentes aos dados estatísticos são colocadas em cursiva. Por exemplo, símbolos como *N*, *n*, *p*, *M*, *Mdn*, *f*, *t*, *TE* (entre outros) devem estar em cursiva e sempre deve haver espaço entre o símbolo e o valor ao qual se refere (*N* = 34 y no *N=34*).
- Deve usar-se o ponto e não a vírgula para os números decimais. Os decimais menores a um devem ser apresentados com um zero à esquerda; exemplo: 0.99. O número decimal deve ser apresentado com dois dígitos depois do ponto. Exemplo: 5.94. Só os níveis de significância terão três decimais. Exemplo: *p* = 0.001
- As conclusões ou considerações finais são incluídas ao final da seção “Discussão”, sem abertura de nova seção específica.
- Todos os autores são conscientes de que o manuscrito será submetido à revisão de originalidade de ideias, com ferramentas de detecção de plágio.

▪ **Aspectos éticos**

A revista *Pensamiento Psicológico* assume os princípios e normas éticas da declaração de Helsinki de 1975 e suas posteriores atualizações, portanto, os manuscritos devem incluir uma explicação sobre os procedimentos éticos seguidos no trabalho de pesquisa. Dentre os quais, consideram-se:

- A existência de um consentimento informado e qualquer outro documento que responda às orientações éticas que regem sobre a pesquisa no país onde o estudo é realizado, de acordo com parâmetros internacionais
- Declaração de aval por parte de comitês de ética da instituição financiadora ou executora do trabalho (caso exista, número da ata ou registro)
- Privacidade e sigilo dos participantes
- Manejo e processamento dos dados
- Cumprimento das leis específicas do país onde a pesquisa foi realizada
- Para estudos conduzidos na Colômbia, os parâmetros éticos devem estar em consonância com a Resolução 8430 de 1993 do Ministério da Saúde

Estes parâmetros devem ser expostos na seção Método do artigo.

A equipe editorial da *Pensamiento Psicológico*, compromete-se com a revisão de todas as considerações éticas sob responsabilidade dos diferentes papéis desempenhados por aqueles que participam na gestão editorial de publicações científicas, de modo que todas as partes cumpram integralmente com as normas do processo editorial. Em relação aos autores, considera-se:

- Conflito de interesses
 - Disputa de autoria
 - Cessão de direitos
 - Responsabilidade e sigilo dos dados
 - Fraude na pesquisa
 - Plágio parcial ou total
 - Investigações éticas com animais
-
- **Tabelas e figuras**
 - As figuras e tabelas devem ser inseridas em sua localização final ao longo do manuscrito, com alta resolução.
 - As palavras figura e tabela no texto deverão ser escritas em minúscula e acompanhadas do seu número de referência.
 - Deve-se apresentar o conteúdo em fonte de letra legível, preferivelmente TNR 12. Estas ajudas visuais devem evitar duplicação de resultados apresentados no corpo do texto. Cada tabela será acompanhada de um título breve na sua parte superior. Na parte de baixo da tabela, deve-se indicar se é de autoria própria ou de outro autor; neste último caso, deve-se informar o lugar de onde foi extraída e se tem autorização para sua cópia.
 - **Citações**
 - Realizam-se as citações do manuscrito de acordo com o manual de publicação da American Psychological Association (6ª edição, 2010).
 - As autocitações (citações referentes a estudos anteriores dos próprios autores e coautores do manuscrito) limitam-se a um total de três.
 - **Referências**
 - As referências do manuscrito ocorrem de acordo com o manual de publicação da American Psychological Association (6ª edição, 2010).
 - O manuscrito apresenta como mínimo 20 referências, sendo que, destas, pelo menos 40% referentes às produções publicadas nos últimos cinco anos.
 - Se for utilizada alguma referência a teses e/ou dissertações, utilizam-se somente referências imprescindíveis e necessariamente disponíveis online em bancos de dados institucionais ou comerciais.
 - Todas as referências online incluem seu número DOI ou o endereço de acesso ao documento.

▪ **Exemplos de referências**

- **Artigo de revista**

Mola, D. J., Saavedra, B. A., Reyna, C. y Belaus, A. (2013). Valoración psicométrica de la Psychological Entitlement Scale desde la Teoría Clásica de los Test y la Teoría de Respuesta al Ítem. *Pensamiento Psicológico*, 11(2), 19-38.

- **Artigo de revista com DOI**

García-Alandette, J. (2014). Análisis factorial de una versión española del Purpose-In-Life Test, en función del género y edad. *Pensamiento Psicológico*, 12(1), 83-98.
doi:10.11144/Javerianacali.PPSI12-1.afve

- **Livro**

Beck, A., Rush, A., Shaw, B. y Emery, G. (1979). *Terapia cognitiva de la depresión*. Bilbao: Desclée de Brouwer, S.A.

- **Capítulo de livro**

Andrés, H. y Gastrón, L. (1998). ¿Es posible medir el bienestar? Limitaciones y alcances de las escalas usuales en gerontología. En L. Salvarezza (Ed.) *La vejez: Una mirada gerontológica actual* (pp.125-145). Buenos Aires: Paidós.

- **Sites**

Economic Commission for Latin America and the Caribbean (ECLAC) (2004). *Social Panorama in Latin America. 2002-2003. United Nations*. Recuperado de <http://www.eclac.cl/publicaciones/xml/6/15086/PSIcompleto.pdf>

- A citação de referências obtidas em sites deve ser realizada ao mínimo possível, fornecendo todas as informações disponíveis (DOI, nome de autores, etc.).

C. Envio do manuscrito

- Os autores deverão preparar seu manuscrito com o formato oferecido pela revista.
- Os manuscritos devem ser enviados através do portal da revista *Pensamiento Psicológico*, clicando no link de envios: <http://pensamientopsicologico.javerianacali.edu.co/>
- O manuscrito deve estar acompanhado de uma CARTA DE APRESENTAÇÃO e de uma PÁGINA DE ROSTO. Ambos os formatos podem ser encontrados no site da revista para devido preenchimento.
- A equipe editorial acusará recebimento do manuscrito e lhe informará o código de identificação do manuscrito para as comunicações subsequentes com ela.
- Toda correspondência entre a equipe editorial e os autores se dará por correio-eletrônico.

D. Processo de revisão e seleção de artigos

O processo de revisão e seleção de artigos é realizado seguindo as seguintes fases.

Fase 1. Recepção de artigos e revisão inicial da comissão editorial

O autor(es) envia seu manuscrito por meio do portal <http://pensamientopsicologico.javerianacali.edu.co/> e, imediatamente, é notificado o recebimento e o código que foi conferido dentro do sistema. Deste modo, o autor pode acessar o sistema para fazer o seguimento do processo em que se encontra o manuscrito.

A comissão editorial revisa o manuscrito a partir dos seguintes critérios:

- a. Qualidade científica, atualidade e oportunidade das informações
- b. Originalidade das ideias expostas. Para tanto, detectores de plágios são utilizados
- c. Pertinência segundo o âmbito da *Pensamiento Psicológico*
- d. Aplicabilidade para além do local de origem
- e. Seguimento das normas de pesquisa com sujeitos humanos e sobre a experimentação com animais
- f. Coerência do método proposto

Depois da revisão, se for necessário, solicita-se ao autor que sejam realizados determinados ajustes para poder continuar com o processo, do contrário, se forem ajustes maiores, recusa-se o manuscrito e notifica-se o autor quais as razões para tal decisão. Esta primeira fase costuma ser realizada nos dois primeiros meses, desde o momento de recebimento do manuscrito, no portal da revista.

Fase 2. Seleção e consulta a pares avaliadores

Os pares avaliadores são selecionados a partir de sua experiência no tema de pesquisa, publicação de artigos científicos em revistas indexadas em nível mundial, durante os últimos dois anos e privilegia-se o convite a pares externos à entidade editora da revista.

Convidam-se os pares avaliadores a participar da avaliação do artigo, enviando-lhes, inicialmente, o resumo do artigo e indicando-lhe uma data aproximada para o envio de sua revisão. Inicialmente, envia-se a solicitação de revisão a dois (2) pares especialistas; se não responderem no decorrer de uma semana sobre sua disponibilidade para realizar a avaliação do manuscrito, novos pares serão selecionados, com os quais se procederá da mesma forma.

O processo de avaliação da revista é duplo-cego. Além disso, a revisão de manuscritos é realizada respeitando-se os direitos dos autores, revisores e editores ao sigilo.

Fase 3. Avaliação por pares

Uma vez aceita a participação dos pares avaliadores, o manuscrito completo e o formato da avaliação correspondente ao tipo de artigo objeto de avaliação lhes são enviados. Nesta mesma mensagem, são notificados de que o prazo estabelecido para dita revisão é de aproximadamente duas semanas a partir da data de envio. Porém, os tempos de revisão dependem de sua disponibilidade.

Pensamiento Psicológico conta com diferentes formatos de avaliação dependendo do tipo de manuscrito a se avaliar. Os critérios de avaliação incluem uma valoração das seguintes seções: título, resumo, introdução, método, (tipo de estudo e características da amostra ou dos participantes,

instrumentos ou técnicas de coleta de informações, procedimento/informações e aspectos éticos, análise de dados), resultados, discussão, citações e referências (segundo as normas APA, sexta edição).

No final do formulário de avaliação os pares devem indicar se consideram que o artigo é:

- a. Aceito em sua versão atual
- b. Aceito desde que o autor incorpore no texto os comentários e recomendações dos pares avaliadores e da Comissão editorial
- c. Recusado

Os avaliadores também têm a possibilidade de indicar em uma seção especial seus comentários sigilosos, dirigidos somente ao editor.

O apoio dos pares avaliadores no processo de avaliação é reconhecido através da plataforma *Publons*.

Fase 4. Segunda revisão da comissão editorial e notificação ao autor do estado de seu manuscrito

A comissão editorial da *Pensamiento Psicológico* revisa as avaliações dos pares especialistas e toma uma decisão sobre a continuidade do manuscrito no processo editorial. Em caso de aceitação, o texto passa à fase 6. Solicita-se a revisão do texto por parte do(s) autor(es), para ser novamente avaliado pelos pares, o autor(es) terá um prazo de 2 a 3 semanas para o envio da nova versão do manuscrito. Se o manuscrito for recusado, este finaliza o processo editorial com a revista.

No caso de que um par recuse o manuscrito e o outro não, a comissão editorial avalia a opção de enviar a um terceiro par avaliador ou a própria comissão revisa novamente de forma detalhada o manuscrito, realiza novas sugestões e remete o manuscrito ao autor(es) para revisão e ajuste.

Fase 5. Revisão de versões corrigidas por parte do editor e da comissão editorial

Assim que os autores enviam a versão revisada do manuscrito, a comissão editorial procede a revisar a nova versão junto com a carta que os autores devem enviar ao editor explicando um a um os ajustes e modificações realizadas ao manuscrito, a partir das recomendações dos especialistas. Se os autores discordarem de alguma das recomendações, devem explicar os motivos detalhadamente. A comissão editorial pode solicitar ao autor(es) novos esclarecimentos ou ajustes que não tenham sido suficientemente detalhados no manuscrito. O editor se reserva o direito de não publicar um manuscrito se os autores não respondem satisfatoriamente os requerimentos propostos.

Fase 6. Decisão por parte do editor e cessão de direitos de autor

O editor revisa a última versão enviada pelos autores e toma a decisão sobre o manuscrito. Comunica-se a decisão por escrito ao autor correspondente o mais rapidamente possível. Esta decisão pode ser:

- a. Aceito para publicação
- b. Recusado

A partir desta fase, inicia-se a versão pré-final dos manuscritos que seriam incluídos na edição seguinte da revista. Este processo inclui revisão de estilo, ajustes de tabelas e figuras de acordo com o formato da

revista e revisão e verificação de referências bibliográficas. A versão editada é remetida ao autor para sua aprovação.

Nota. O processo editorial de um manuscrito se dará por finalizado se depois de dois (2) meses o autor correspondente não responder aos e-mails enviados.

Edição e publicação do artigo aceito

Assim que o manuscrito for aceito, será editado e enviado ao autor correspondente para que aprove as revisões realizadas na versão definitiva de seu manuscrito. Finalizada a edição, envia-se uma cópia digital aos autor(es) do artigo e o link do número completo em que aparece sua contribuição.

F. Direitos de autor

Ao enviar os artigos à *Pensamiento Psicológico*, o (s) autores aceitam que, para sua publicação, transferirão os direitos de reprodução e difusão da obra à Pontificia Universidad Javeriana Cali, para que seu conteúdo possa ser difundido como a revista julgar necessário.

Entende-se que as opiniões e valorações expressas pelos autores nos artigos são de sua exclusiva responsabilidade e não comprometem a opinião política nem científica da revista *Pensamiento Psicológico* nem da Universidade.

