

Editorial

Perspectivas Internacionales continúa con su meta de estimular el conocimiento político en la academia, y con ello trae en su nueva edición artículos que abordan temas diversos desde el ámbito internacional hasta el local, producto del trabajo investigativo y cognoscitivo de los autores, sobre el cual se expondrá a continuación una breve reseña con el fin de incentivar al autor a explorar cada uno de ellos con disposición aplicada y exvoto.

Así, *THE POWER OF EMOTION: EXAMINING THE SELFIMMOLATION OF MOHAMAD BOUAZIZI, THE ARAB REVOLUTION AND INTERNATIONAL POLITICS* pone sobre el escenario el acto suicida como estrategia de comunicación con un Estado arbitrario, bajo el fundamento de que es posible ostentar el poder en una cabeza subordinada, con repercusión política no solo en el ámbito nacional sino también internacional; e intentar desde la comunidad configurar la estructura estatal contradiciendo la el ejercicio del poder inminente de la misma sobre su constructo social. De esta forma el texto desarrolla en referencia a esto posturas positivas y negativas al respeto y llama la atención a la comunidad académica y científica en su análisis sobre este tipo de situaciones, motivándola a la creación de propuestas políticas que pue-

dan ser aplicables en la elaboración de un nuevo paradigma.

REPLANTEANDO LA EPISTEMOLOGÍA DE LA PAZ: EL CASO DE LA DESCOLONIZACIÓN DE PAZ, invita al lector a reflexionar acerca de la paz liberal, haciendo énfasis en las fragmentaciones, inconsistencias, y prioridades que rigen los ambientes de post-conflicto, fundamentando dicho criterio en dos premisas cardinales: En primer lugar la ineficacia de las organizaciones internacionales en su función de beneficencia en razón de los costos de operaciones anuales; y en segundo lugar la asociación del concepto a la idea neo-colonial del norte, que instaura a nivel internacional los valores se deben adoptar y agradecer, que en realidad adoctrinan e imponen unos dominios sobre otros, jerarquizando y discriminando diferentes interpretaciones del mismo.

De esta forma se hace necesaria una descolonización de la paz, consistente en la armonización del mapa y el territorio, reconciliando tejidos sociales, y modificando el paradigma, ubicándolo fuera del espectro político y de las dimensiones de poder configuradoras imperiosas de orden social.

LA CONSTRUCCIÓN DE LA DIFERENCIA ENTRE LO PÚBLICO Y LO PRIVADO, trata la trasfor-

mación del concepto de ciudadanía y derechos humanos a través de los fenómenos de luchas sociales, que durante la historia esbozan una jerarquía establecida entre lo público y lo privado, casi siempre privilegiando al primero en detrimento del segundo, lo que no significó que se dejaran de plantear como interdependientes o interrelacionados. El análisis plantea además una línea divisoria de dichas esferas, enraizada en el carácter normativo y político del contexto, ya que como bien lo expresa la autora, estructuran una determinada forma de organización social y del poder político en una comunidad, y su contribución en la reproducción de un imaginario acerca del carácter casi incuestionable e inalterable del orden familiar, donde a manera de muestra se profundiza sobre el nacimiento, la permanencia y evolución del feminismo.

En **DESOBEDIENCIA NEGRA: LA LUCHA POR LA LIBERTAD**, la autora hace un recuento histórico de la esclavitud, que parte desde las luchas por terrenos fértiles en Asia y África, el negocio que implicó durante 3 milenios, y su culminación en la actualidad con la trata de personas, situando el concepto en un margen vigente que evolucionó conservando en todas las épocas su relación indefectible con el factor económico, pero matizado según la coyuntura por la religión, el sistema político, el régimen de mercado, etc. En medio de esta

descripción repugna absolutamente la noción de esclavitud con el concepto de contrato social, y enmarca tanto en sentido general y amplio, como en el caso específico de Colombia, el dilema entre su mantenimiento y abolición, los problemas metodológicos y conceptuales que surgen al intentar la reconstrucción histórica de los hechos, gestas y movimientos de los afroamericanos, mostrando en el relato diferentes narrativas, y haciendo un análisis del mismo desde la filosofía política.

LA DESCENTRALIZACIÓN EN CALI: ENTRE AVANCES Y RETROCESOS, abarca el concepto de descentralización desde un punto de vista político enmarcado en estrategia de desarrollo, cuya base resulta del bienestar social, el progreso de la ciudad y la promoción de la economía. Este marco teórico se aplica entonces al ejercicio ejecutivo del Concejo de Cali y la administración local, no solo destacando algunos avances acaecidos, sino también haciendo una crítica del mismo, acerca de la deficiencia de la implementación aplicada de dicha noción, que ha desencadenado un inadecuado desarrollo urbanístico, un detrimento económico y una deficiente estimulación de la calidad de vida general, entre otros aspectos de gran relevancia para Santiago de Cali.

DE PROMESAS GLOBALES A RETOS REGIONALES DE LA UNIVERSIDAD VIRTUAL: PEN-

SAR LOS ACTORES DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN LÍNEA EN EL CONTEXTO DE MÉXICO Y OTROS ESCENARIOS DE AMÉRICA LATINA aborda críticamente la idea de “la inevitable absorción de la educación superior convencional por el sistema de educación en línea”, en el cual se resaltan los pros de la formación virtual como una oportunidad para atender problemáticas devenidas de los sistemas de educación presencial con el beneficio de acoplamiento al discurso de la globalización y la tecnología, a la vez que se hace un análisis de las falencias de la misma en torno a las discontinuidades económicas de la población, el aprovechamiento de la oportunidad y la calidad, sumado a una necesaria reevaluación de los roles profesor-estudiante; logrando así un diagnóstico de los retos a que esta modalidad se enfrenta y se enfrentará a corto y mediano plazo.

LA FOTO SALIÓ CORRIDA desarrolla la subjetividad presente en el análisis de coyuntura propuesto por las diferentes narraciones históricas, que se ejemplariza en dos textos principales y dos de apoyo formulados por el autor, en los cuales es posible establecer una comparación diametralmente opuesta referente al espíritu de la Constitución Nacional, a la legitimidad de las Instituciones y al

proceso de formación de la Asamblea Constituyente, cuyas parcialidades corroboran la hipótesis propuesta que conllevan a la conclusión de que la interpretación óptima de los sucesos históricos implica llevar a cabo un estudio balanceado de más de una fuente primaria, con el fin de complementar un conocimiento frente al cual se pueda generar una postura personal.

Finalmente LA FORMACIÓN DEL ESTADO-NACIÓN EN COLOMBIA DURANTE EL SIGLO XIX: EL TRAZADO HISTORICO-SOCIAL DE LA INSTITUCIÓN DEL ORDEN POLÍTICO, se encarga de definir al Estado como una institución organizadora que regula la relaciones sociales y que se configuró en América Latina, incluida Colombia, durante el siglo XIX, mediante disputas por la hegemonía que fueron perfilando una arista material y una inmaterial de dicha figura abstracta.

La primera que se hace visible de acuerdo al texto en el accionar de la Administración del aparato estatal, el mercado y los partidos políticos; y la segunda reflejada en la construcción de los imaginarios de integración, legitimidad e identidad, ambas con afectación distinta en el sentido de lo público.

Lina Fernanda González
Editora