

Medicina Narrativa en la Javeriana Cali, una apuesta por la formación integral

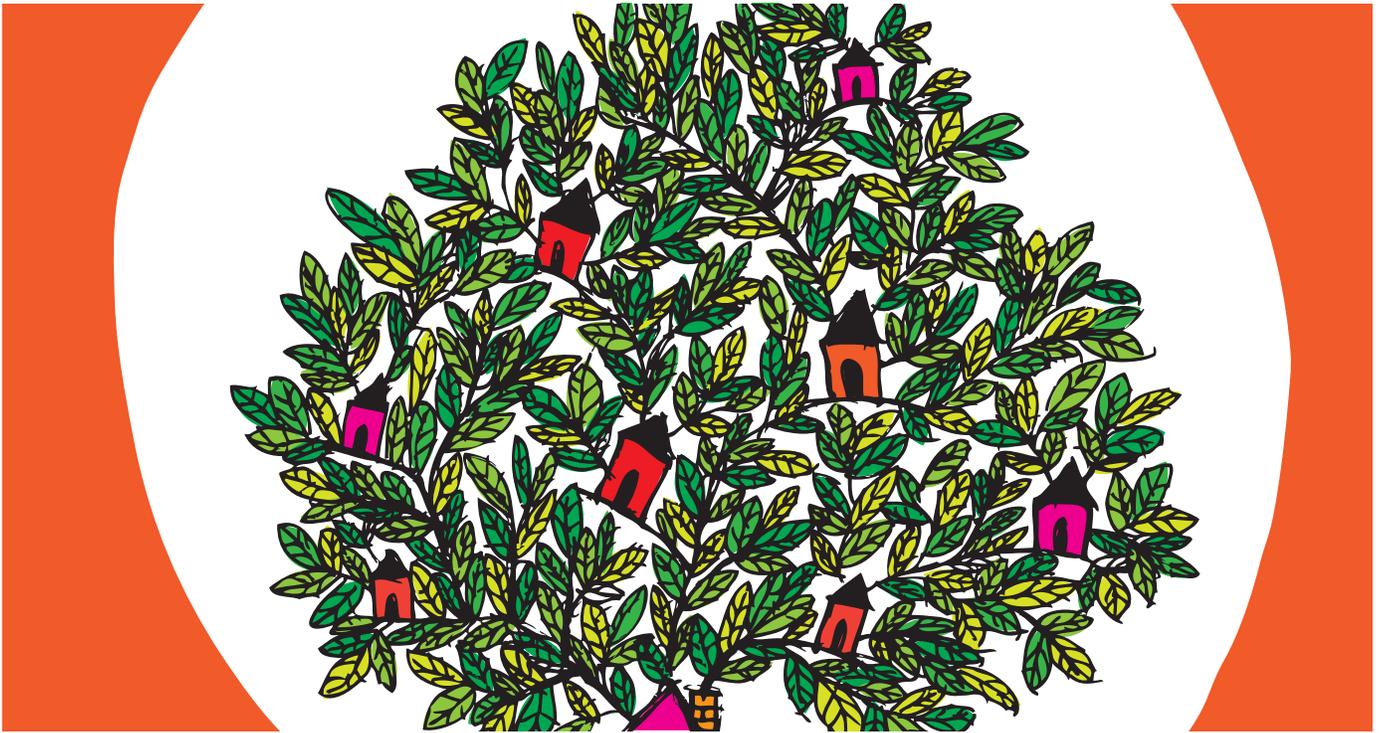
Gloria Inés Flórez

Departamento de Clínicas Médicas

Educar profesionales de la salud y las ciencias humanas con una visión humanística de su oficio es una necesidad sentida. La capacidad de comprender el significado de los relatos de los pacientes y apropiarse de los relatos, como parte del proceso clínico, hacen de la medicina narrativa una poderosa herramienta de trabajo en la relación del profesional de la salud con el paciente.

Por esto, en la Javeriana Cali trabajamos desde hace más de cinco años en el proyecto Medicina Narrativa, con una mirada interdisciplinaria y con un fuerte compromiso por la humanización del ejercicio médico.

Este proyecto inició en el 2010 con la primera cohorte de médicos de la Facultad de Ciencias de la Salud. Los jóvenes médicos en formación, a partir de la asignatura Humanidades I, desde la premisa que tenía la asignatura: que “la literatura sirve para que en nosotros se produzcan cambios, no solo como indivi-



Glob-All Mix, Diego Giovanni Bermúdez Aguirre

duos, sino como ciudadanos, y la lectura y la escritura de piezas literarias tiene como propósito la creación de imágenes propias y contrastar lo leído con la realidad, para hacer una reflexión crítica sobre la actualidad”. Así se logró cautivar e inspirar a los estudiantes en la producción de escritura creativa médica, que dio origen al interés de la profesora Florencia Mora por hacer trascender dichos textos en el tiempo.

De esta experiencia y, posteriormente, de la asignatura Humanidades II, que los jóvenes verían en su segundo semestre y cuyo enfoque fue el de enfatizar en la creación literaria, la región y el contexto, surgió el encuentro de saberes e intereses interdisciplinarios de tres docentes que le dieron cuerpo y forma a lo que hoy es medicina narrativa. Inicialmente en su revista y posteriormente en la asignatura que se ofrece como parte del énfasis de clínicas médicas de la carrera de medicina.

La experiencia ganada en estos años y el reconocimiento del proyecto en el Coloquio Internacional

Entre literatura y medicina: Narrativas transatlánticas de la enfermedad (América Latina, el Caribe y España), en Costa Rica, en el 2015, nos motivaron a hacer nuestro I Coloquio Iberoamericano de Medicina Narrativa: La narrativa, una herramienta que humaniza, el 4 y 5 de noviembre de este año.

Este evento está dirigido a estudiantes, docentes y profesionales de medicina, enfermería, psicología, trabajo social y otras profesiones de los servicios de salud y de las ciencias humanas, literatos, humanistas, pacientes y sus familias, que se interesen en la importancia de escuchar y narrar explicaciones biomédicas y/o sociales de su sufrimiento, fundamentales en el trabajo clínico y terapéutico.

Abordará los siguientes ejes temáticos:

1. La historia clínica: una narrativa integral
2. Medicina y literatura: una relación debida
3. La enfermedad en las obras literarias

4. La medicina narrativa: una herramienta que humaniza
5. La ciencia y las humanidades: una historia común
6. La escritura en el ejercicio médico
7. La escritura como proceso terapéutico, experiencias y avances.

Como ponentes principales estarán Carlos Gabriel Presman, M.D., de Argentina; Anacristina Rossi, de Costa Rica; Francisco Javier Barbado H., M.D., de España, y Laureano Quintero M.D., de Colombia.

Es una gran oportunidad para conocer cómo la Medicina Narrativa nutre la práctica clínica, dado que las historias que los pacientes cuentan le permiten al médico, enfermero, psicólogo o trabajador social, entre otros, hacer importantes avances en la comprensión de la situación de salud del paciente, desde una perspectiva integral que aporta elementos importantes para la narración biomédica y/o social de su sufrimiento y permite la construcción de una narrativa explícita y terapéutica del tratamiento, con mejor perspectiva de adherencia y curación.

El equipo organizador está conformado por la profesora Florencia Mora, docente universitaria, investigadora e integrante del Colectivo Descarrilados y del Grupo de Investigación De Humanitate, de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, y miembro del comité editorial de la revista *Medicina Narrativa*; Pedro Alejandro Rovetto V., docente de la Universidad del Valle, Líder del Programa *Cita con la Salud*, docente del Departamento de Clínicas Médicas y de Humanidades de las Facultades de Ciencias de la Salud y de Humanidades y Ciencias Sociales, columnista de *Las2orillas.com* y miembro del comité editorial

de la Revista *Medicina Narrativa*, y Gloria Inés Florez V., Secretaria Académica de la Facultad de Ciencias de la Salud, docente del Departamento de Clínicas Médicas, editora de la revista *Medicina Narrativa* y miembro del comité editorial de la revista *Maestro*.

La participación en el evento es gratuita, pero se requiere de inscripción previa. Se consigue más información en la página Oficial del evento (<http://www.javerianacali.edu.co/i-coloquio-iberoamericano-de-medicina-narrativa>) y las inscripciones se hacen en el link: <http://goo.gl/PjIFBk>.

Desde la Medicina Narrativa seguimos trabajando por formar los mejores para el mundo.