

Una escritura con vivencias

Florencia Mora Anto

Profesora

Departamento de Humanidades

Los días 9, 10 y 11 de noviembre de 2017, se realizó en Medellín el **V Seminario Internacional de Narrativas “Escrituras creativas: letras sin molde”**, organizado por la Universidad EAFIT. Durante tres días, creadores del país y del exterior, destacaron las tendencias, las maneras, los estilos, en los que el texto narrativo estimula los procesos de creación e investigación.

Se anunció que la palabra “escritor” no se agota en la escritura de quienes únicamente se ocupan de la ficción; que la categoría incluye también, la escritura de no ficción. El propósito principal fue promover la discusión en torno al papel que las escrituras creativas tienen en el mundo editorial, literario y académico, en general.

En este encuentro de carácter internacional, pudimos presentar la narrativa de los médicos en formación, y la experiencia de la revista y la asignatura **Medicina Narrativa**, que en la actualidad son un referente importante, en Iberoamérica.

La asignatura Medicina Narrativa de la Javeriana Cali, abarca distintas temáticas: la relación histórica de la medicina y la literatura, la expresión literaria de la enfermedad y del acto médico, la escritura y lectura creativas, el cine y la medicina, el dibujo, la música y las distintas expresiones creativas que fortalecen el afecto y el encuentro.

Los estudiantes escriben tomando como base las experiencias de su vida académica; también leen textos cuyos autores han sido *médicos escritores* y *escritores médicos*. Como ejercicios investigativos, elaboran bitácoras y crónicas sobre sus prácticas, fortaleciendo así su capacidad reflexiva.

En el **V Seminario Internacional de Narrativas**, presentamos la escritura de los estudiantes, recalcando en la ponencia titulada “**Lectura y escritura desde el goce estético**”, la necesidad de impulsar en la universidad, los procesos de escritura creativa. A fin de cuentas, esta escritura refleja los deseos, las aspiraciones, las dificultades y los sueños de los jóvenes a lo largo de su vida académica.

Aún tengo viva la emoción que sentimos al recibir el mensaje del Dr. Barbado, con fecha del 1 de noviembre de 2013:

Estimada profesora Florencia Mora:

(...) Me ha llamado la atención la existencia de la asignatura de Medicina Narrativa. Es el quehacer diario con los relatos patos biográficos de los médicos “que vemos enfermos”. El trabajo final de su asignatura es muy original y de gran sugestión. ¡Una memoria con vivencias! Hermosa palabra introducida por Ortega y Gasset, o las “vividuras”, como decía Américo Castro. Como

Tutor de Médicos Residentes he podido introducir seminarios de humanidades médicas en el programa oficial de formación. Nada más, y nada menos en tiempos, como dice Mario Vargas Llosa, de “la civilización del espectáculo”.

*Reciba saludos cordiales
Javier Barbado*

*Dr. Francisco Javier Barbado Hernández
Jefe Sección Medicina Interna, Tutor de Docencia
Profesor Asociado Universidad Autónoma
Hospital Universitario La Paz, Madrid.*

Años después, la **Medicina Narrativa** de la Facultad de Ciencias de la Salud, se ha fortalecido, gracias al trabajo de los médicos en formación, y al esfuerzo de docentes y directivos que reconocen el valor de promover (como lo expresa el Dr. Barbado), ***una escritura con vivencias.***