



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Cali
Facultad de Ciencias
de la Salud

Salutem Scientia Spiritus

Revista de divulgación científica de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Pontificia Universidad Javeriana Cali

ISSN: 2463-1426
(EN LÍNEA)

Salutem Scientia Spiritus | Volumen 9 | Número 3 | Julio-Septiembre | 2023
Santiago de Cali - Valle del Cauca - Colombia

**DIRECTIVAS DE LA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA CALI**

VICENTE DURÁN CASAS S.J.
Rector de la Universidad

INGRID SCHULER GARCÍA
Vicerrectora Académico

CARLOS RODRIGO MONTEHERMOSO
Vicerrector Administrativo

LUIS ALFONSO CASTELLANOS RAMÍREZ S.J.
Vicerrector del Medio Universitario

WILLY PAUL STANGL HERRERA
Decano Facultad de Ciencias de la Salud

IVÁN CEPEDA
Directora Carrera de Medicina

ANA LUCÍA VALENZUELA
Directora Carrera de Nutrición y Dietética

OLGA OSORIO MURILLO
Directora Carrera de Enfermería

VICTORIA ESTRADA
Directora Maestría en Salud Pública

ALEJANDRA ARIAS
Directora Especialización en Oftalmología

LAUREANO QUINTERO BARRERA
Director Especialización en Medicina de Urgencias

STELLA URDINOLA
Director Especialización en Medicina Familiar

GUILLERMO ADRÍAN RIVERA CARDONA
Director Especialización en Medicina Forense

CLAUDIA XIMENA MILLÁN
Director Especialización en Cirugía Oncológica

ÁLVARO ANTONIO KAFURY
Director Especialización en Cirugía de Mano

FERNANDO VALDES
Director Especialización en Ortopedia y Traumatología

CARLOS ALBERTO MELO
Director Especialización Cirugía Pediátrica

CLAUDIA KOMAROMY
Director Especialización en Anestesiología

FREDDY MORENO GÓMEZ
Director Departamento de Ciencias Básicas de la Salud

PAULA BERMÚDEZ
Directora Departamento de Salud Pública

LAURA JARAMILLO
Directora Departamento de Clínicas Médicas

MARÍA DEL MAR TORRES
Directora Departamento Maternoinfantil

MARCELA TASCÓN
Directora Departamento de Clínicas Quirúrgicas

MARÍA DEL PILAR ZEA
Departamento de Alimentación y Nutrición

FLOR NEYFY BOTINA
Departamento de Cuidado de Enfermería

CONSEJO EDITORIAL

WILLY PAUL STANGL HERRERA
Director

FREDDY MORENO GÓMEZ
Editor

COMITÉ EDITORIAL

JUAN CARLOS ARISTIZABAL
EDUARDO CASTRILLÓN
ANGÉLICA GARCÍA
JOSE GUILLERMO ORTEGA
SANDRA MORENO CORREA

COMITÉ CIENTÍFICO

ROGER ARCE, Georgia Regents University, Augusta (GA) USA
LUIS MIGUEL BENITEZ, Clínica de Occidente, Cali (VC) Colombia
JAVIER BOTERO, Universidad de Antioquia, Medellín (A) Colombia
ISABELLA ECHEVERRI, Universidad ICESI, Cali (VC) Colombia
IVAN DARÍO FLOREZ, McMaster University, Hamilton (ON) Canadá
ELIZABETH JIMENEZ, Universidad de Los Andes, Bogotá (C) Colombia
EDGAR MUÑOZ, University of Texas, San Antonio (TX) USA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA CALI
Facultad de Ciencias de la Salud

ISSN: 2463-1426 (En Línea)

<http://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/salutemscientiaspiritus>

e-mail: salutemscientiaspiritus@javerianacali.edu.co

La Revista de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Pontificia Universidad Javeriana Cali SALUTEM SCIENTIA SPIRITUS con ISSN: 2463-1426 (En Línea), es la tribuna oficial de divulgación del conocimiento originado al interior de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Pontificia Universidad Javeriana Cali (Colombia), la cual publica contribuciones como artículos originales de investigación, reportes de caso, revisiones sistemáticas de la literatura, revisiones de tema y notas de clase. También podrá publicar algunos números correspondientes a especiales temáticos en diferentes áreas de las ciencias básicas, las especialidades médicas y la salud pública. De igual forma, podrá publicar suplementos que corresponderán a las memorias de eventos académicos y científicos organizados por los Departamentos de dicha Facultad.

Los artículos publicados en la Revista SALUTEM SCIENTIA SPIRITUS son responsabilidad exclusiva del autor o de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento del director, del editor, del comité editorial o de la institución universitaria. El contenido de esta publicación puede ser citado o copiado, siempre y cuando se haga referencia adecuada al autor o a los autores de los artículos que se incluyen en la Revista. La Revista se reserva el derecho de reproducir en otros medios electrónicos o impresos los artículos que son aceptados para su publicación. La Revista SALUTEM SCIENTIA SPIRITUS usa la licencia Creative Commons de Atribución - No comercial - Sin derivar.

Manuscritos y otra correspondencia a:

Revista SALUTEM SCIENTIA SPIRITUS

fmorenog@javerianacali.edu.co

Freddy Moreno, Editor

Facultad de Ciencias de la Salud

Pontificia Universidad Javeriana (Cali, Colombia)



NUESTRA PORTADA:

Serie: Campus Pontificia Universidad Javeriana Cali

Autor: Ana María Galvis*

La ardilla roja (*Sciurus vulgaris*) o simplemente ardilla común, es una especie de roedor esciuomorfo de la familia *Sciuridae*. Es una de las especies de mayor presencia en el campus de la Pontificia Universidad Javeriana Cali, con mucha actividad en horas de la mañana en las zonas en donde predomina la vegetación arbórea. Se les ve siempre alertas en busca de frutos o escudriñando huecos, fisuras y grietas en los troncos de los árboles (que usan como almacenes) pretendiendo larvas, insectos y otros elementos que son parte de su dieta.

*Oficina de comunicaciones de la Pontificia Universidad Javeriana Cali.
E-mail: anamaria.galvis@javerianacali.edu.co

SALUTEM SCIENTIA SPIRITUS

Revista de Divulgación Científica de la Facultad de Ciencias de la Salud
de la Pontificia Universidad Javeriana Cali

Pontificia Universidad Javeriana Cali
Facultad de Ciencias de la Salud
Volumen 09 | Número 03 | Julio - Septiembre 2023

CONTENIDO

EDITORIAL

- 10 **Como pasar de actores a agentes del proceso de publicación científica.**
Shifting from actors to agents in the scientific publishing process.
Freddy Moreno-Gómez

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN ORIGINAL

- 15 **Percepción de los promotores de salud indígenas sobre el estado de salud de sus comunidades, Chocó - Colombia.**
Perception of indigenous health promoters about health status of their communities, Choco - Colombia.
Lina María Martínez-Sánchez, José Mauricio Hernández-Sarmiento, Sara Perez-Arias, María Camila Ospina-Jiménez, María Camila Calle-Estrada.

REVISIÓN DE LA LITERATURA

- 19 **Complicaciones neurológicas y rehabilitación en pacientes post COVID-19. Revisión de tema.**
Neurological rehabilitation in post COVID-19 patients. Literature review.
Jhonatan Betancourt-Peña, Laura Agredo-Giraldo, Lady Lucio.
- 29 **Uso de las redes sociales en estudiantes del área de la salud.**
Use of Social Media Among Health Sciences Students.
Sara Isabela Duque-Gómez, Mariana Montoya-Garcés.
- 34 **Impacto del consumo de canela sobre la glicemia sérica en pacientes con Diabetes Mellitus tipo 2: Una revisión de la literatura.**
Impact of cinnamon consumption on serum glycemia in patients with Type 2 Diabetes Mellitus: Review of the literature
Mariana Lucía Cadavid-Serna, Ana Sofía Londoño-Barajas, María Camila Martínez-Díaz, Valentina Velasco-Anaconda, Sebastián Medina-Cárdenas.
- 44 **Terapia temprana del autismo. Revisión.**
Early autism therapy: a review.
Paula Andrea Solano-Dazzarola, Eduardo Castrillón-Muñoz.
- 53 **Estrategia diagnóstica y terapéutica dirigida a pacientes con VIH en unidades de cuidados intensivos: Revisión narrativa.**
Diagnostic and therapeutic strategy aimed at patients with HIV in intensive care units: narrative review.
Jorge Álvarez-Payares, Jorge Fernando Miño-Bernal, Andrés Fabricio Caballero-Lozada.

REPORTE DE CASO

- 64 **Vasculitis del Sistema Nervioso Central como manifestación sistémica de lupus eritematoso sistémico. Un reporte de caso.**
Central Nervous System Vasculitis as a Systemic Manifestation of Systemic Lupus Erythematosus: A Case Report.
Natalia Bastidas-Chacón, Santiago Cardona-Collazos, María Valeria Calderon-Cárdenas, Lorena Matta-Cortes.
- 68 **Malformación anorrectal con fistula rectovestibular en una adolescente de 14 años. Reporte de caso.**
Anorectal malformation with a rectovestibular fistula in a 14-year-old adolescent. Case report.
Juan Carlos Dueñas-Ramírez, Manuel Dueñas-Dasilva, Cristina Guerrero-Villota, Kristian Camilo Embus, Guillermo Alberto Sarmiento.
- 74 **Rol de la genómica en la identificación de pacientes con errores innatos de la inmunidad.**
Genomics role at the identification of patients with inborn errors of immunity.
Nathalie Yepes-Madrid, Lina Johanna Moreno-Giraldo.

NOTA DE CLASE

- 80 **Biomarcadores asociados a la artritis reumatoide y su relación con el tromboembolismo venoso.**
Biomarkers associated with rheumatoid arthritis and its relationship with venous thromboembolism.
Juan Pablo Velásquez-Cano.

ANEXOS

- 85 **Pares evaluadores y/o revisores.**
- 86 **Normas para los autores.**

PRESENTACIÓN

La revista de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Pontificia Universidad Javeriana Cali SALUTEM SCIENTIA SPIRITUS es una revista científica biomédica de publicación on-line y fundamentada en los requisitos uniformes para trabajos presentados a revistas biomédicas (del inglés *Conduct, Reporting, Editing, and Publication of Scholarly work in Medical Journals*) del Comité Internacional de Directores de Revistas Médicas (del inglés *International Committee of Medical Journal Editors –ICMJE–*); en el índice bibliográfico colombiano PUBLINDEX para el registro, reconocimiento, categorización y certificación de las publicaciones científicas y tecnológicas regido por COLCIENCIAS y el ICFES con el apoyo del Observatorio Colombiano de Ciencia y Tecnología; y en las políticas de publicación del sistema de gestión de revistas (plataforma del software de código abierto *Open Journal System*) de la Pontificia Universidad Javeriana Cali.

SALUTEM SCIENTIA SPIRITUS corresponde a una revista de divulgación científica biomédica con sistema de revisión por pares expertos (*peer-review*), quienes son asignados por el editor y el comité editorial bajo la modalidad de doble ciego, en donde los revisores desconocen la identidad de los autores y viceversa. Una vez el editor determine que el manuscrito cumple con los requisitos técnicos para el diseño y diagramación de manuscritos que fueron enviados a la revista, someterá los manuscritos a revisión por parte de mínimo dos pares evaluadores y/o revisores, expertos en la materia y que no forman parte del comité editorial de la revista. Los criterios de revisión de los manuscritos fueron determinados por el comité editorial de la revista y son divulgados públicamente en beneficio de los potenciales autores y lectores.

SALUTEM SCIENTIA SPIRITUS comparte el propósito de las revistas biomédicas de publicar información técnica, académica y científica que sea veraz e interesante, elaborada con el debido respeto a los principios de la política editorial desarrollada por la revista y la libertad editorial conforme a los requisitos uniformes para trabajos presentados a revistas biomédicas. De tal forma que el editor y el comité editorial tienen la obligación de velar por la libertad editorial y denunciar públicamente a la comunidad científica los atentados graves contra la misma.

Por tanto, la revista SALUTEM SCIENTIA SPIRITUS con ISSN: 2463-1426 (En Línea), se constituye en la tribuna oficial de divulgación del conocimiento técnico, académico y científico originado al interior de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Pontificia Universidad Javeriana Cali (Colombia), la cual publica

contribuciones como artículos originales de investigación, reportes de casos, revisiones sistemáticas de la literatura, revisiones de tema y notas de clase (comunicaciones temáticas cortas).

Asimismo podrá publicar algunos números correspondientes a especiales temáticos en diferentes áreas de las ciencias básicas, de las especialidades clínicas médicas y de la salud pública. De igual forma podrá publicar suplementos, que corresponderán a las memorias de eventos académicos y científicos organizados por los Departamentos de dicha Facultad. También podrá publicar contribuciones provenientes de otras facultades de la Pontificia Universidad Javeriana Cali (Colombia) y Bogotá (Colombia), y de otras universidades e instituciones que tengan vínculos con el sector de las ciencias de la salud.

El propósito fundamental de la revista SALUTEM SCIENTIA SPIRITUS es constituirse en una herramienta de apoyo para que los estudiantes de pregrado, los residentes de postgrado, los estudiantes de maestría y doctorado, los profesores que inician con sus actividades de investigación y los investigadores consumados, elaboren y sometan a revisión por pares para optar por la publicación de manuscritos derivados de procedimientos técnicos de prácticas de laboratorio, actividades académicas intra y extramurales, y socialización científica, no solo a partir de la producción o generación sistemática de conocimiento por parte de investigadores vinculados a grupos de investigación reconocidos; sino también de la investigación formativa, en la que se enseña a investigar a partir del ejercicio de la docencia investigativa mediante la familiarización de los estudiantes con la lógica de aprender-hacer investigación e incentivarlos hacia su práctica. De allí entonces que la revista apoye la finalización de uno de los procesos de investigación, como lo es la publicación y/o divulgación del nuevo conocimiento generado.

La Revista SALUTEM SCIENTIA SPIRITUS se alojará en la página web de la Pontificia Universidad Javeriana Cali (Colombia) y se presentará a los lectores en el Sistema de Gestión de Revistas de dicha institución universitaria a través del *Open Journal System* (OJS), un software de código abierto para la administración de revistas creado por el *Public Knowledge Project* y liberado bajo licencia General *Public License*. OJS fue diseñado para facilitar el desarrollo de publicaciones de acceso libre (*open acces*) y con sistema de revisión por pares expertos (*peer-review*), proveyendo la infraestructura técnica no solo para la presentación en línea de los artículos de la revista, sino también el flujo editorial por

completo, incluyendo el envío de artículos y múltiples rondas de revisión por pares e indexación. OJS se basa en que los individuos cumplen diferentes roles, como administrador de revista, editor, revisor, autor, lector, etc. Fue publicado en 2001 y es compatible con el protocolo OAI-PMH. En agosto de 2008 OJS fue utilizado por al menos 1.923 revistas en el mundo, y en el tercer trimestre de 2012 OJS superó las 14.000 revistas.

Del mismo modo y con el propósito de ampliar la visibilidad y llegar a más lectores, la revista contara con sus cuentas respectivas en las redes sociales en las que se encuentra adscrita.

Antes de enviar el manuscrito a la Revista SALUTEM SCIENTIA SPIRITUS el(los) autor(es) debe(n) tener en cuenta.

- **Definir el tipo de manuscrito:** Artículo de investigación original, reporte de casos, revisión sistemática de la literatura, revisión de tema, nota de clase u otra contribución.
- **Cumplir con los requisitos técnicos:** Diseño y diagramación del manuscrito.
- **Elaborar carta de envío:** Según el modelo propuesto por la revista incluye la aceptación de las normas de diseño, diagramación y publicación de la revista, el carácter inédito del manuscrito, la sesión y/o transferencia de los derechos de autor de acuerdo a las políticas de una revista científica open acces, la participación de cada uno de los autores en la elaboración del manuscrito, y la autorización –en caso de haberlo– del uso y/o reproducción de material (texto y/o figuras) previamente publicadas, así como el consentimiento informado para el caso de individuos humanos que puedan ser identificados.
- **Cumplir con el orden de los componentes o secciones del manuscrito:** Página de título, resumen y palabras clave, abstract y key words, cuerpo del manuscrito (introducción, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, agradecimientos –en caso de haberlos–, financiamiento –en caso de haberlo–, referencias, tablas, figuras y anexos.
- **Proceso de aceptación, revisión, selección de manuscritos, edición y publicación:** El(los) autor(es) debe(n) enviar desde el correo electrónico institucional del autor que figura en la correspondencia del manuscrito (remittente) hacia el correo institucional de la revista (destinatario) el manuscrito y sus archivos adjuntos; estos últimos, en el correo electrónico, únicamente corresponderán a la carta de envío y al manuscrito, ambos en formato Microsoft Office Word® 2013 para Windows® o Microsoft Office Word® 2011 para Mac®. Con el recibido por parte de editor se da inicio al proceso de publicación.

Tipos de manuscritos que publicará periódicamente la Revista SALUTEM SCIENTIA SPIRITUS.

- **Artículo original derivado de investigación:** Corresponde a un manuscrito que presenta, de manera original e inédita, los resultados derivados de proyectos de investigación que hacen aportes al conocimiento en las diferentes áreas de las ciencias de la salud. El manuscrito debe estructurarse en: página de título, resumen y palabras clave, abstract y key words, introducción (breve estado del arte, justificación y objetivo), materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, agradecimientos –en caso de haberlos–, financiamiento –en caso de haberlo–, referencias, tablas, figuras y anexos.
- **Reporte de caso:** Presentación de un caso o una serie de casos que hagan referencia a un aspecto o particularidad de interés en las ciencias básicas de la salud, la clínica médica y la salud pública. Todo reporte de caso implica inobjetablemente una revisión actualizada de la literatura. El manuscrito debe estructurarse en: página de título, resumen y palabras clave, abstract y key words, introducción (revisión de la literatura, justificación y objetivo), presentación del caso o serie de casos, discusión, conclusiones y referencias.
- **Revisión sistemática de la literatura:** Se refiere a un manuscrito que organiza sistemáticamente el estado del arte de un tema específico de interés general a la comunidad de las ciencias de la salud a partir de los resultados de fuentes de información primarias, de tal forma que el(los) autor(es) revisan detenidamente la literatura disponible para interpretar y desarrollar en conjunto los resultados publicados y/o divulgados para concluir sobre el estado de avance de la investigación, los aciertos científicos y las limitaciones metodológicas. El manuscrito debe estructurarse en: página de título, resumen y palabras clave, abstract y key words, introducción (justificación y objetivo), materiales y métodos (protocolo de registro y criterios de selección de las fuentes de información primaria –inobjetablemente se debe incluir el diagrama de flujo propuesto por la revista–), resultados, discusión, conclusiones, agradecimientos –en caso de haberlos–, financiamiento –en caso de haberlo–, referencias, tablas, figuras y anexos.
- **Revisión de tema:** Corresponde al estado del arte de un tema específico de interés general a la comunidad de las ciencias de la salud para ampliar y contrastar la discusión local, regional, nacional o internacional a partir de la información publicada y/o divulgada sobre dicho tema. El manuscrito debe estructurarse en: página de título, resumen y palabras clave, abstract y key words, introducción (justificación y objetivo), secciones determinadas por el(los) autor(es), conclusiones y referencias (mínimo 50 referencias).

- **Notas de clase:** La revista podrá optar por la publicación de notas de clase en las cuales se trate de expresar un aporte al conocimiento sobre un tema en particular que propenda la solución de una pregunta específica o hacer una escritura crítica, descriptiva o reflexiva sobre un problema reciente de interés general a la comunidad de las ciencias de la salud. Su estilo narrativo deberá ser a manera de ensayo y las referencias se limitaran a no más de quince citas.
- **Suplementos:** Son colecciones de documentos relacionados con temas de las ciencias de la salud, que se publican de manera opcional y por fuera de la edición regular, teniendo en cuenta que la edición regular de la revista se encuentra constituida por un volumen por año, el cual incluye dos números, el primero del primer semestre del año (enero a junio), y el segundo del segundo semestre del año (julio a diciembre). Fundamentalmente los suplementos corresponderán a las memorias de los eventos académicos y/o científicos que organice la Facultad de Ciencias de la Salud de la Pontificia Universidad Javeriana Cali (Colombia), y el editor invitado será el coordinador del evento. La divulgación escrita de este tipo de eventos contribuye al mejoramiento de la investigación formativa, al intercambio de información entre investigadores, a la apertura del acceso a un tema de interés, y a la cooperación entre entidades académicas y organizaciones relacionadas con las ciencias de la salud. Debido a que dichos suplementos pueden ser financiados por dichas organizaciones y contar con publicidad de las mismas, el editor director será el encargado de considerar la política, prácticas y contenido de los suplementos, teniendo en cuenta siempre lo estipulado por la Pontificia Universidad Javeriana Cali para estos casos.

El(los) autor(es) debe(n) dirigir todos los manuscritos y correspondencia al correo electrónico de la Revista SALUTEM SCIENTIA SPIRITUS administrado por el editor de la misma:

SALUTEM SCIENTIA SPIRITUS
Revista de divulgación científica de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Pontificia Universidad Javeriana Cali

Dr. Freddy Moreno, Editor
 Facultad de Ciencias de la Salud
 Pontificia Universidad Javeriana (Cali, Colombia)
 salutemscientiaspiritus@javerianacali.edu.co

Síganos en la web:
<http://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/salutemscientiaspiritus>

Síganos en Facebook:
<https://www.facebook.com/salutemscientiaspiritus/>

Síganos en Twitter:
 @SalutemScientia

La Revista SALUTEM SCIENTIA SPIRITUS se encuentra respaldada por:



Sello Editorial Javeriano

El Sello Editorial Javeriano forma parte de la vicerrectoría Académica y tiene como propósito impulsar y coordinar la actividad editorial de la Pontificia Universidad Javeriana Cali de acuerdo con las políticas y reglamentos institucionales.



CRAI (perteneciente el Centro MAGIS)

El Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI), es un espacio de convergencia de servicios para el aprendizaje y la investigación centrados en las necesidades de la comunidad universitaria; el cual permite la creación, la producción, el uso y la gestión de los recursos, contribuyendo a la mejora de la calidad de los procesos de enseñanza, aprendizaje e investigación.

La Revista SALUTEM SCIENTIA SPIRITUS usa la licencia Creative Commons de Atribución – No comercial – Sin derivar:



Licencia Creative Commons

Los textos de la revista son posibles de ser descargados en versión PDF siempre que sea reconocida la autoría y el texto no tenga modificaciones de ningún tipo.

La Revista SALUTEM SCIENTIA SPIRITUS usa Google Analytics para llevar las métricas y realizar análisis bibliométrico:



Google Analytics

Google Analytics

Google Analytics es una herramienta de analítica Web de Google que ofrece información agrupada de la audiencia, la adquisición, el comportamiento y las conversiones que se llevan a cabo en el sitio Web de la revista.



MIAR

MIAR (Universitat de Barcelona): es una matriz de información con datos de más de 100 fuentes, correspondientes a repertorios de revistas y a bases de datos de indexación y resumen internacionales (de citas, multidisciplinarias o especializadas), que se elabora con el propósito de facilitar información útil para la identificación de revistas científicas y el análisis de su difusión.

La Revista SALUTEM SCIENTIA SPIRITUS se encuentra indexada en:



Directory of Open Access Journals (DOAJ)

DOAJ es un directorio en línea que indexa y proporciona acceso a revistas de alta calidad, acceso abierto y con sistema de revisión por pares.



Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico (REDIB)

REDIB es una plataforma de agregación de contenidos científicos y académicos en formato electrónico producidos en el ámbito Iberoamericano.



Directorio Ulrich de publicaciones periódicas (Ulrichsweb)

Ulrichsweb es una base de datos bibliográfica que provee servicios de consulta sobre las revistas seriadas en el mundo entero.



Google Académico

Google Académico es un buscador de Google que se especializa en literatura científica-académica a través de la indización revistas (entre otros) para encontrar artículos científicos (entre otros).

uni>ersia

Universia (Biblioteca de recursos)

Red de cooperación universitaria centrada en Iberoamérica, que promueve el cambio y la innovación a través de una plataforma de productos y servicios para la comunidad universitaria y las empresas.



Directory of Open Access scholarly Resources (ROAD)

ROAD (Directorio de Recursos Académicos de Acceso Abierto) es un servicio ofrecido por el Centro Internacional ISSN con el apoyo del Sector de Comunicación e Información de la UNESCO.



Hinari

Hinari es el programa de acceso a la investigación para la salud de Hinari establecido por la Organización Mundial de la Salud y las principales editoriales para acceso a colecciones de literatura biomédica y de salud.



Ingenta Connect

Base de datos tecnológica que permite a los editores académicos, financieros y empresariales poner los contenidos a disposición de los usuarios finales institucionales e individuales en línea.



WorldCat

Es un catálogo Mundial en español en línea, gestionado por el OCLC (Online Computer Library Center) y considerado el mayor catálogo en línea del mundo.



LILACS

Sistema Latinoamericano y del Caribe de Información en Ciencias de la Salud es una base de datos de información bibliográfica en línea para las ciencias de la salud que tiene como objetivo cooperar con el desarrollo de la investigación, educación y atención en salud en América Latina y en el Caribe, colocando al alcance de la comunidad de profesionales de salud, información científico-técnica producida a nivel nacional y internacional. El Sistema es coordinado por la Organización Panamericana de la Salud (OPS) a través de BIREME, centro especialmente producido para desarrollar el programa de información en ciencias de la salud de la Organización.



Latindex

El Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal es un sistema de información académica, sin fines de lucro y de consulta gratuita, especializado en revistas académicas editadas en Iberoamérica; ofrece también información sobre revistas de vocación latinoamericanista editadas fuera de la región.



SHERPA/RoMEO

Servicio administrado por SHERPA para mostrar los derechos de autor y las políticas de autoarchivo de acceso abierto de las revistas académicas. La base de datos utiliza un esquema de codificación por colores para clasificar a los editores según su política de autoarchivo. Esto muestra a los autores si la revista permite el archivo de preimpresión o impresión posterior en sus acuerdos de transferencia de derechos de autor.



EuroPub

Base de datos completa y polivalente que abarca literatura académica, con registros indexados de revistas activas y autorizadas, e artículos de índices de revistas de todo el mundo. El resultado es una base de datos exhaustiva que ayuda a la investigación en todos los campos. El fácil acceso a una amplia base de datos en un solo lugar, reduce considerablemente el tiempo de búsqueda y revisión de datos y ayuda en gran medida a los autores en la preparación de nuevos artículos. EuroPub tiene como objetivo aumentar la visibilidad de las revistas académicas de acceso abierto, promoviendo así su mayor uso e impacto.



International Committee of Medical Journal Editors (ICMJE)

El Comité Internacional de Editores de Revistas Médicas para estandarizar la ética (ICMJE), es la entidad encargada de elaborar las recomendaciones ICMJE (recomendaciones para la conducta, informes, edición y publicación del trabajo académico en revistas médicas), las cuales son un conjunto de pautas elaboradas para la preparación y el formato de los manuscritos presentados para publicación en revistas biomédicas.

Como pasar de actores a agentes del proceso de publicación científica.

Shifting from actors to agents in the scientific publishing process.

“Ser capaz de obrar de otro modo significa ser capaz de intervenir en el mundo, o de abstenerse de esa intervención, con la consecuencia de influir sobre un proceso o un estado de cosas específicos”.
Anthony Giddens (*La constitución de la sociedad: Bases para la teoría de la estructuración*, 2003).¹

Tradicionalmente en Colombia, a través de lo que en el pasado fuera Colciencias (primero Instituto y luego Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación) y en lo que en el presente es Minciencias (Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación), el proceso de investigación científica, incluida la publicación científica, se encuentra representado en la acción de los denominados actores del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación. Tales son las universidades, los institutos, centros y grupos de investigación, los investigadores (en todas las categorías de senior, asociado, junior, joven investigador y semillero) y las revistas científicas (con sus consejos y comités editoriales). Dado que la noción de actor hace referencia a los sujetos individuales y colectivos que intervienen e interactúan en la sociedad de forma pasiva, serán entonces actores de la ciencia, la tecnología y la innovación los que sigan el conjunto de directrices con las que se normaliza y se reglamenta la forma de hacer ciencia. Caso contrario a la noción de agente, la cual hace referencia a los sujetos individuales y colectivos que, además de intervenir e interactuar en la sociedad de forma activa, pretenden transformar la forma de hacer ciencia.

En el contexto de la publicación científica vale la pena profundizar sobre la diferencia entre ser actor y ser agente. Una revisión general de las teorías sociales del sociólogo inglés Anthony Giddens y del sociólogo francés Pierre Bourdieu resulta totalmente pertinente.

Tanto Giddens como Bourdieu utilizaron el término agente en sus teorías sociológicas, pero lo conceptualizaron en contextos ligeramente diferentes. Para Giddens, en su teoría de la estructuración, el término agente se refiere a los sujetos individuales y colectivos que tienen la capacidad de tomar decisiones conscientes y de realizar acciones intencionales en función de sus propias motivaciones y objetivos, de tal forma que los agentes no son pasivos al interior de las estructuras sociales, sino que tienen la capacidad de influir en su entorno y participar en la creación y transformación de las normas y las instituciones sociales. En este sentido, los agentes sociales interactúan con las estructuras sociales y contribuyen a su reproducción o cambio a través de su agencia.¹ Para Bourdieu, en su teoría social, el término agente se relaciona con la noción de Habitus (disposiciones y esquemas cognitivos que se adquieren a través de las experiencias sociales y culturales) y la influencia de las estructuras sociales en las prácticas y elecciones individuales. Los agentes son aquellos sujetos que actúan dentro de campos sociales específicos de acuerdo con sus Habitus, los cuales guían sus elecciones y comportamientos en función de su posición social y cultural dentro del Campo.²

En este sentido, tanto para Giddens como para Bourdieu el término agente se refiere a sujetos que interactúan en contextos sociales y toman decisiones y acciones. Para el primero la agencia se enfoca en la toma de decisiones informadas, reflexivas e intencionales y su influencia en la sociedad, de tal forma que contribuyen a la formación, reproducción o transformación de las estructuras sociales a través de la configuración de las normas, las instituciones y las relaciones sociales. Para el segundo, la agencia se considera en relación con el Habitus y la posición e interacción dentro de Campos sociales específicos, a partir de las disposiciones duraderas y los esquemas cognitivos que los sujetos adquieren a través de sus experiencias sociales y culturales, influyendo en la manera como los sujetos perciben, piensan y actúan en la sociedad. Ambos enfoques resaltan la importancia de la agencia individual en la configuración de las relaciones sociales y culturales.^{1,2}

Otra categoría trabajada por los dos sociólogos es la estructura. Para Giddens hace referencia a los patrones regulares y estables de relaciones sociales, normas, reglas y recursos que organizan la vida en sociedad, de tal forma que las estructuras no son simplemente reglas externas que limitan la acción de los individuos, sino que son elementos fundamentales de la acción humana. Las estructuras proporcionan un marco dentro del cual las personas operan, pero también son el resultado de las acciones y decisiones pasadas.

Los agentes interpretan y reinterpretan las normas y reglas sociales a medida que actúan y se relacionan con su entorno; a su vez, las estructuras se crean y recrean a través de la constante interacción humana, con lo que las acciones individuales contribuyen a la reproducción o transformación de dichas estructuras.¹ Para Bourdieu, la estructura se refiere a los patrones de relaciones de poder, distribución de recursos y posiciones sociales que configuran los campos sociales en los que operan los individuos. Bourdieu se centra en cómo las estructuras sociales influyen en las prácticas y elecciones individuales, y cómo estas prácticas a su vez contribuyen a la reproducción o cambio de las estructuras. En este sentido, al estar íntimamente relacionadas con los Campos, las estructuras condicionan a las relaciones de poder, las posiciones sociales y la interacción social en las que los sujetos compiten por recursos, reconocimiento y capital simbólico.² Ambos enfoques reconocen la importancia de las estructuras en la configuración de la vida social y de las prácticas individuales.

¿CÓMO APLICAR LAS TEORÍAS DE GIDDENS Y BOURDIEU AL PROCESO DE PUBLICACIÓN CIENTÍFICA?

Aplicar las teorías de Giddens y Bourdieu al proceso de publicación científica ofrece una perspectiva interesante sobre cómo los investigadores interactúan con las estructuras académicas y científicas, con los sistemas de poder y con las dinámicas de conocimiento.

En su teoría social de la estructuración, Giddens aborda la creación y reproducción de sistemas sociales, para lo cual se basa en el análisis tanto de la estructura como de los agentes involucrados. Así, el proceso de publicación científica se basa en una estructura configurada desde hace cinco siglos por la industria editorial científica, sostenida por organismos internacionales como la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) y la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) y replicada por los Estados-nación, para el caso de Colombia, a través de Minciencias. En dicho proceso, los investigadores cumplen el rol de actores cuyas prácticas de investigación y publicación científica se encuentran regidas por los sistemas impuestos por este tipo de instituciones. La teoría de la estructuración permite observar la dualidad de este tipo de estructuras, en tanto que habilitan a partir de recursos y limitan a partir de reglas. Así, la publicación científica, como práctica social, es condición y resultado de la estructura académica del proceso de investigación, dado que los investigadores no son actores que dan nacimiento a sus prácticas científicas, sino que las recrean de forma continua y consciente, en la medida que dichas prácticas institucionalizadas mantienen la estructura académica. Por el contrario, los investigadores que cumplen el rol de agentes, reflexionan constantemente sobre sus acciones y decisiones en función de su conocimiento y la información disponible. Su agencia implica la capacidad de evaluar las opciones, tomar decisiones informadas y actuar de manera intencional (y consecuente) para lograr ciertos objetivos dentro de la misma estructura académica. Se trata, según Giddens, del agente actuante que reflexiona y racionaliza con absoluta conciencia de su intencionalidad (y de su capacidad) en los escenarios en donde los mecanismos de reproducción de prácticas institucionalizadas o sistemas sociales producen y reproducen estructuras académicas (patrones normativos y reglas que organizan las interacciones sociales dentro de la publicación científica. P. e. Normas para los autores de las revistas científicas) y sistemas prácticos (medios, rutinas, habilidades y recursos a través de las cuales los investigadores llevan a cabo sus actividades de publicación científica. P. e. estrategias de escritura y publicación científica). En Giddens, la separación entre la estructura y la agencia debe ser superada, y una forma de hacerlo es el cambio del rol de actor pasivo a agente activo, debido a que los sujetos no solo son moldeados por las estructuras, sino que también tienen la capacidad de influir en su entorno y transformar las normas y las instituciones académicas. Esto es posible porque las acciones individuales y las estructuras académicas se interconectan y se influyen mutuamente.¹ Los investigadores no solo son actores que siguen reglas y normas establecidas en la comunidad científica, sino que también son agentes que pueden influir en el desarrollo de su campo de conocimiento, de tal forma que pueden ejercer agencia a través de sus decisiones de investigación, elecciones metodológicas y la manera en que presentan y comunican sus resultados. De esta forma, podrán contribuir a la transformación de estas estructuras al cuestionar los paradigmas establecidos y proponer nuevas formas. Otras de operacionalizar la publicación científica.

En su teoría social, Bourdieu analiza las estructuras sociales y las relaciones de poder introduciendo los conceptos de Campo para describir áreas específicas de la sociedad, Habitus para representar las disposiciones, prácticas y estructuras cognitivas incorporadas en los individuos a lo largo de su socialización, Capital para describir la posición y el poder de una persona en un Campo específico, Reproducción Social para identificar el acceso al Capital y a las posiciones dentro de un Campo específico, y Dominación Simbólica para identificar la manera en donde ciertos sujetos se imponen para reforzar su posición hegemónica dentro de un Campo específico en la medida que subalternizan a otros sujetos.² De esta forma, la publicación científica puede verse como un Campo poder en el que los investigadores compiten por el reconocimiento y la legitimidad del conocimiento que producen y reproducen. Será entonces a partir de los discursos y las prácticas científicas que los investigadores pretendan posiciones de prestigio y de poder en este Campo, con lo que sus investigaciones, los resultados derivados de las mismas y la manera de divulgar y publicar los mismos, pueden ser vistas como medios para ganar Capital simbólico (reconocimientos, premios, condecoraciones, distinciones, categorizaciones y clasificaciones,

entre otros), capital social (ascenso laboral, escalonamiento académico y cargos directivos de ciencia y academia, entre otros) y Capital económico (bonificaciones, ajustes salariales e incentivos económicos, entre otros). Ante ello, estos discursos y prácticas científicas, además de las disposiciones de los investigadores, serán moldeadas por las estructuras sociales o *Habitus* que afectan las elecciones de los sujetos individuales y colectivos dentro del Campo científico. Un ejemplo de ello es la priorización de la investigación a partir de las misiones establecidas por Minciencias y de los ejes estratégicos definidos por las universidades, todos ellos diseñados a partir de las predisposiciones y experiencias de entes superiores globales, como Naciones Unidas, desde los objetivos y metas de desarrollo sostenible. Los investigadores acceden a diferentes formas de Capital económico, social y cultural (p. e. recursos de convocatorias, redes académicas y conocimientos especializados) que influyen en su capacidad para llevar a cabo investigaciones exitosas y obtener Capital simbólico (p. e. reconocimiento dentro de las comunidades científicas locales, regionales, nacionales e internacionales). Con ello, y en consecuencia de la interacción de los *Habitus* y el Campo, serán las desigualdades las que surjan y dominen los discursos y las prácticas desde la posesión y el intercambio de los diferentes capitales adquiridos. Mientras más poder tenga un agente (institución, instituto, centro, grupo o investigador), mayor será su capacidad de imponer significados y valores en el Campo científico, lo que refuerza sus relaciones de poder. A partir de allí, las disputas por un lugar dentro del Campo, las denominadas luchas por recursos y reconocimientos, se verán influidas por los *Habitus*, en tanto que elecciones y acciones estarán condicionadas por las disposiciones adquiridas a lo largo del tiempo. Es así como los sujetos individuales y colectivos actúan en función de sus *Habitus*, en la medida que responden a las estructuras y dinámicas del Campo en el que participan, y se diferencian y distinguen en función del consumo del Capital, lo que acentúa y perpetúa la reproducción social dentro del Campo, la reproducción de las desigualdades y la reproducción de las estructuras existentes.

Aplicar la teoría social, tanto de Giddens como de Bourdieu, a la investigación científica permite comprender cómo los científicos interactúan con las estructuras académicas y los sistemas de poder en su búsqueda de conocimiento. Giddens enfatiza en la interpretación del carácter dinámico del mundo científico y de la capacidad individual de sus actores para modificar sus interacciones. Bourdieu se centra en las relaciones de poder, en las dinámicas de campo y en la influencia de factores sociales y culturales sobre la producción del conocimiento científico.

¿CÓMO PASAR DE ACTOR A AGENTE EN EL PROCESO DE PUBLICACIÓN CIENTÍFICA?

Los términos actores y agentes son categorías sociales que definen la noción de los sujetos individuales y colectivos, dentro de la teoría social de Giddens y de Bourdieu, a partir de la manera sobre cómo los investigadores interactúan y actúan respecto al proceso de investigación, incluido el proceso de publicación científica. Así, un investigador en calidad de agente participa en interacciones sociales y contribuye a la formación y transformación de la comunidad científica. Según Giddens, los discursos y prácticas científicas de un actor investigador (instituciones, institutos, centros, grupos e investigadores) crea y mantiene las estructuras sociales en torno al hacer ciencia, de la misma forma que se involucran con la toma de decisiones, con la conformación de normas y con la construcción del tejido social en investigación científica. Para el caso de un investigador en calidad de agente, la participación obedece a la capacidad de tomar decisiones conscientes y realizar acciones intencionales en función de sus propias motivaciones y objetivos. Los agentes investigadores son capaces de reflexionar y evaluar diferentes opciones, actuar en consecuencia, influir en su entorno y participar en la creación de la realidad social del medio científico. De esta forma, los agentes investigadores no son simples avatares de las estructuras académicas, sino que, por el contrario, tienen agencia y poder para afectar su entorno y transformarlo. En este punto, radica la principal diferencia entre actores y agentes. Mientras que los actores solo se involucran en interacciones sociales con el medio, los agentes no solo hacen lo mismo que los actores, sino que también desarrollan la capacidad de tomar decisiones conscientes e intencionales.¹

Según Bourdieu, los agentes adquieren la voluntad y la capacidad de transformar o conservar el Campo científico dependiendo de la posición que ocupan en éste, de tal forma que los agentes investigadores construyen el mundo científico a través de estructuras cognitivas, de sistemas de categorización y de juicios clasificatorios que aplican a sus propios discursos y prácticas, y a los discursos y prácticas de otros. En este sentido, el concepto de *Habitus* define los principios generados de discursos y prácticas científicas clasificables que generan divisiones por categorías al interior del Campo científico. La capacidad que tengan los agentes investigadores de producir discursos y prácticas clasificables constituye el estilo de vida científica (o trayectoria de investigación), en donde el *Habitus* justifica los discursos y las prácticas para generar un sistema científico de signos distintivos de valor. Con ello, los *Habitus* organizan los discursos y las prácticas de acuerdo a un reconocimiento del orden establecido y no a una generación espontánea de la conciencia. Los agentes serán categorizados de acuerdo a la afinidad de su estilo de vida científico, debido a que son producto del conjunto de unas preferencias distintivas y de unos principios creadores y unificadores, que para el caso, se ajustan a la agenda de los objetivos de desarrollo sostenible de Naciones Unidas; a las perspectivas sobre ciencia, tecnología e innovación de la OCDE; al Sistema Nacional

de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colombia; a los ejes estratégicos de investigación de las universidades; a las líneas de investigación de los institutos, centros y grupos de investigación; y a la preponderancia de investigación de los profesores universitarios.² De esta forma, tanto Giddens como Bourdieu confluyen en un mismo campo de debate. Con ayuda del primero podemos concluir que el proceso de investigación y el proceso de publicación científica (estructuras académicas) se forman a partir de prácticas recurrentes que sobrepasan la acción y la voluntad de los sujetos individuales y colectivos (actores) con lo que quedan regulados los discursos y prácticas científicas; sin embargo, existen algunos sujetos (agentes) que no se encuentran totalmente constreñidos, por lo que desarrollan la capacidad de actuar libremente y con plena conciencia. Con ayuda del segundo, por el contrario, los actores y agentes investigadores se encuentran a merced de los esquemas planteados por los Habitus, los cuales ofrecen los principios esenciales de la construcción del mundo científico más allá de la conciencia y por fuera de las influencias y del control voluntario.

Ante ello, cada investigador podrá, voluntariamente, asumir el rol o de actor o de agente, de acuerdo a sus capacidades y a la comprensión que tenga de las estructuras de poder y de las prácticas culturales que influyen en la producción, distribución y acceso al conocimiento y a la información dentro del proceso de publicación científica. Teniendo en cuenta que la interacción entre la agencia individual y las estructuras científicas (p. e. revistas científicas) se encuentran determinadas por la industria editorial científica, la toma de decisiones y la adopción de acciones de los actores involucrados (editores, autores, evaluadores y lectores, entre otros) determinarán la manera de cómo interactúan con las estructuras de poder y con el control en la industria, de tal manera que los actores investigadores que reproducen el sistema podrán convertirse en agentes investigadores que desafían el mismo sistema con sus prácticas o algunas de ellas. Una reflexión sobre la manera como opera la industria editorial científica permite aproximarse a la comprensión sobre cómo las prácticas editoriales influyen, por ejemplo, en la disponibilidad y accesibilidad de la información, en tanto el oligopolio limita la diversidad de agentes y sus diversas perspectivas. Las grandes editoriales dominan el Campo editorial científico en la medida que acumulan Capital económico, social, cultural y simbólico, lo que les permite mantener el oligopolio: A través de la legitimación de las revistas de su propiedad, impactan sobre lo que se escribe, lo que se revisa, lo que se edita, lo que se publica y lo que se lee en ciencia, a través de un sistema cerrado que incluye revistas, bases y directorios bibliográficos, sistemas de buscadores y acceso, mecanismos de referenciación, análisis de métricas, indicadores de impacto y redes sociales académicas; es decir, tienen control absoluto del Campo editorial científico, afectando otro tipo de editoriales (p. e. las de las universidades) y de revistas (P. e. también las de las universidades) que batallan por reconocimiento y acceso a los sistemas de información científica a través de convocatorias de indización y categorización.

Debido a que la industria editorial ha normalizado y homogenizado el proceso de publicación bajo una mirada unilateral, existe un acceso desigual al Campo editorial científico. No todas las revistas científicas logran acumular suficiente Capital para posicionarse en el centro del Campo, por lo que su agencia, en la periferia, suele pasar inadvertida o lo que es peor deslegitimizada, así cumpla gran parte de los criterios con los que la industria editorial clasifica y categoriza las revistas. Estos agentes Otros tienen dificultades al momento de agenciar su política editorial y su programa editorial en tanto las estructuras de poder, la agencia individual y las dinámicas culturales influyen en la producción, distribución y acceso al conocimiento, lo que evidencia las implicaciones de las concentraciones de poder en la industria editorial y la generación de desigualdades entre una revista universitaria que publica investigación formativa (nuestro caso, el de *Salutem Scientia Spiritus*) y una revista que pertenece a una de las cinco editoriales que conforman el oligopolio de la industria editorial científica. Si bien existen algunos agentes investigadores que de forma voluntaria y consciente publican en revistas con escaso Capital, su interés de apoyar los procesos de investigación formativa de los estudiantes de pregrado les permite ejercer su agencia en la medida que contribuyen a la formación y transformación de la investigación universitaria a través de sus decisiones, discursos y acciones, así la industria editorial y todo el Campo científico pormenorece, margine, minimice e invisibilice dichas prácticas. En este punto, la reflexividad de Giddens resulta fundamental para la evaluación constante de la relevancia y efectividad de estas prácticas de investigación, dado que pueden ser miradas como un acto de resistencia en la medida que aproxima al Campo científico nuevos actores que más adelante comprenderán y llegarán a cuestionar el funcionamiento de las estructuras de poder, ocupándose de su transformación.

Lo interesante del caso de *Salutem Scientia Spiritus*, es cómo una revista en los márgenes del Campo científico y con una política editorial que apoya la investigación formativa, ha logrado ganar cierto Capital simbólico que le ha permitido competir por el reconocimiento y la legitimidad de su programa editorial dentro de la comunidad académica y científica. Esto se ha logrado por que algunos agentes investigadores, profesores universitarios, han puesto sus Habitus, sus predisposiciones y sus experiencias al servicio de la docencia: Enseñar a investigar investigando, enseñar a publicar publicando. La transformación de estos actores iniciales a agentes del proceso de publicación científica ha implicado una evolución en la que los sujetos individuales y colectivos no solo participan como autores, revisores o lectores de manuscritos científicos, sino que también:

1. Contribuyen activamente al proceso de producción y revisión de la literatura científica en la medida que permiten el desarrollo de experiencias y conocimientos de los actores más jóvenes a través de semilleros de investigación o procesos curriculares.
2. Publican resultados originales derivados de prácticas de laboratorio, reflexiones al interior de clase y procesos de investigación.
3. Crean redes de colaboración entre investigadores asociados y/o junior para abrir oportunidades de contribución de formación y producción científica.
4. Contribuyen en la revisión de manuscritos producto de procesos formativos extendiendo la enseñanza de la investigación al programa editorial de las revistas.
5. Colaboran con las revistas científicas formando parte de los equipos editoriales en la medida que se involucran en la toma de decisiones sobre qué artículos se deben publicar.
6. Comparten los resultados de procesos de investigación a través de la divulgación de conocimiento mediante artículos de opinión.
7. Promueven la ética de la publicación siendo ejemplo de buenas prácticas editoriales a partir de la integridad académica y científica;
8. Ejercen funciones de tutoría y mentoría a jóvenes investigadores para que desarrollen habilidades y adquieran competencias en escritura y publicación de artículos científicos.
9. Participan en debates de políticas de ciencia y tecnología invitando a la reflexión sobre las barreras que se generan en el proceso de publicación, fundamentalmente en los estudiantes vinculados a los semilleros de investigación.

Con todo ello, el paso voluntario y consciente de actor investigador a agente investigador requiere tiempo, experiencia y compromiso continuo con el ejercicio de generar conocimiento dentro de un Campo científico en particular. El programa editorial de la revista *Salutem Scientia Spiritus* pretende contribuir a la formación de agentes que vivan experiencias de publicación en la media que toman conciencia del Campo de la publicación científica en el que van a llevar cabo su agencia y el ejercicio de poder que ejerce la industria editorial científica sobre los actores y agentes que disputan diferentes tipos de capital en el centro y en los márgenes de dicho Campo. Experiencias de publicación, es lo que esta tribuna puede ofrecer a los estudiantes de pregrado que quieren dar inicio a su vida científica, además de una primera aproximación al Capital simbólico que se puede adquirir a partir del prestigio y reconocimiento que la revista ha ganado, reflejado en las métricas de lectura, descarga y citación en las bases y directorios bibliográficos en las que se encuentra indizada.

REFERENCIAS

1. Giddens A. La constitución de la sociedad: bases para la teoría de la estructuración. Amorrortu editores: Buenos Aires; 2003.
2. Bourdieu P. La distinción: Criterio y bases sociales del gusto. Tercera edición. Taurus: Barcelona; 2022.

Freddy Moreno D.D.S., MSc., PhD (c).
Editor Revista SALUTEM SCIENTIA SPIRITUS
Santiago de Cali, Septiembre 2023